

Bratislava 11. apríla 2023
Číslo: MK-3905/2023-110/7836

ROZHODNUTIE
Ministerstva kultúry Slovenskej republiky
o vydaní zriaďovacej listiny
Národného divadla Košice

Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky podľa § 21 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a v súlade s § 3 ods. 2 písm. a) a § 5 zákona č. 103/2014 Z. z. o divadelnej činnosti a hudobnej činnosti a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení zákona č. 40/2015 Z. z. vydáva

zriaďovaciu listinu

Názov organizácie:	Národné divadlo Košice
Sídlo organizácie:	Košice Hlavná ulica č. 58, PSČ: 042 77
Identifikačné číslo:	31299512
Forma hospodárenia:	štátna príspevková organizácia
Dátum zriadenia:	3. júla 1945
Štatutárny orgán:	generálny riaditeľ

Čl. I
Základný účel a predmet činnosti

1. Národné divadlo Košice je štátnym divadlom. Národné divadlo Košice je profesionálna kultúrna a umelecká inštitúcia s celoslovenskou pôsobnosťou, ktorej predmetom činnosti je naštudovanie diel pôvodnej slovenskej a svetovej dramatickej, hudobno-dramatickej, hudobnej a tanečnej tvorby a ich sprístupňovanie verejnosti s cieľom rozvíjať národnú divadelnú kultúru v Slovenskej republike a dôstojne reprezentovať slovenské divadelné umenie v zahraničí. Pri reprezentácii v zahraničí sa používa názov: National Theatre Košice.

2. V rámci svojho predmetu činnosti plní najmä tieto úlohy, ktoré môže realizovať aj online formou:
- a) umelecky pripravuje a verejne predvádza dramatické, hudobno-dramatické, hudobné a tanečné diela prostredníctvom svojich umeleckých zložiek a interných zamestnancov, a to aj v spolupráci s hosťujúcimi domácimi a zahraničnými umelcami a inštitúciami,
 - b) sprístupňuje národnú divadelnú kultúru na vlastnej scéne a hosťovaním na scénach v Slovenskej republike a v zahraničí,
 - c) pripravuje a sprístupňuje aj dramatické, hudobno-dramatické, tanečné a hudobné diela a vzdelávaciu činnosť zameranú na výchovu mladého diváka,
 - d) vyrába scénické dekorácie, kostýmy a rekvizity potrebné na zabezpečenie predmetu činnosti,
 - e) vydáva, rozširuje a sprístupňuje periodické a neperiodické publikácie, propagačné materiály, nosiče zvukových a audiovizuálnych záznamov vlastných predstavení v rámci propagácie svojej činnosti,
 - f) zabezpečuje predaj, predpredaj a distribúciu vstupeniek,
 - g) poskytuje informačné služby verejnosti,
 - h) zabezpečuje starostlivosť o hudobné nástroje vrátane ich obnovy,
 - i) buduje archív notového, textového, zvukového a vizuálneho/fotografického materiálu,
 - j) zabezpečuje správu nehnuteľných a hnutel'ných vecí, vrátane finančných prostriedkov, ako aj pohľadávok a iných majetkových práv súvisiacich s činnosťou Národného divadla Košice (ďalej aj „majetok“),
 - k) úzko spolupracuje so štátnymi divadlami, štátnymi hudobnými inštitúciami a informačno-dokumentačnými centrami,
 - l) spolupracuje s inými verejnými inštitúciami v oblasti svojho predmetu činnosti,
 - m) vyvíja ďalšie kultúrne a kultúrno-spoločenské aktivity v oblasti svojej pôsobnosti.
3. Súčasťou plnenia predmetu činnosti Národného divadla Košice môžu byť aktivity zamerané na jeho rozvoj a skvalitnenie, ktoré sa môžu realizovať aj online formou, a to najmä:
- a) sprostredkovateľská, konzultačná, odborná, vzdelávacia a propagačná činnosť v oblasti divadelnej kultúry,
 - b) organizovanie alebo spoluorganizovanie festivalov, súťaží, kurzov a výstav,
 - c) predaj, predpredaj a distribúcia nosičov a ostatných produktov súvisiacich s činnosťou Národného divadla Košice,
 - d) nakladanie s licenciami súvisiacimi s činnosťou Národného divadla Košice,
 - e) umožnenie využívania notového, zvukového, audiovizuálneho, vizuálneho a fotografického archívu tretím osobám v súlade so všeobecne záväznými právnymi predpismi,
 - f) reklamná činnosť,
 - g) prenájom nehnuteľností alebo ich častí, prípadne iného majetku, ktorý má vo svojej správe, užívaní alebo v nájme a dočasne ho nevyužíva,
 - h) nájom a výpožička, prípadne aj predaj nepotrebných divadelných výprav, kostýmov, predmetov, rekvizít, hudobných materiálov, hudobných nástrojov a notového materiálu,
 - i) účelné a hospodárne nakladanie s prebytočným majetkom štátu podľa zákona č. 278/1993 Z. z. o správe majetku štátu v znení neskorších predpisov,

- j) prevádzkovanie a prenajímanie bufetových priestorov a stravovacích zariadení v správe, užívaní alebo v nájme Národného divadla Košice v súlade so všeobecne záväznými právnymi predpismi,
- k) prevádzkovanie bytov a ubytovacích zariadení v správe, užívaní alebo v nájme Národného divadla Košice, ktoré využíva len na plnenie úloh v rámci predmetu svojej činnosti alebo v súvislosti s ním, čiže poskytovanie prechodného ubytovania vlastným zamestnancom, ako aj hosťujúcim umelcom a hosťom z iných kultúrnych inštitúcií,
- l) realizácia a komplexná implementácia projektov z európskych štrukturálnych a investičných fondov, kohézneho fondu a iných finančných nástrojov, vrátane finančných nástrojov Európskej únie, a zabezpečenie ich realizácie,
- m) zapájanie sa do národných a medzinárodných projektov, vrátane inovatívnych projektov, na podporu kultúrneho a kreatívneho priemyslu,
- n) spolupráca a rozvíjanie kontaktov s domácimi, zahraničnými a medzinárodnými organizáciami divadelného, hudobného a tanečného zamerania a organizovanie medzinárodných aktivít v rámci svojej činnosti,
- o) ostatné aktivity, podporujúce rozvoj a skvalitnenie plnenia predmetu činnosti.

Čl. II

Umelecké organizačné zložky

Umeleckými organizačnými zložkami Národného divadla Košice sú:

- a) Činohra Národného divadla Košice,
- b) Opera Národného divadla Košice,
- c) Balet Národného divadla Košice.

Čl. III

Forma hospodárenia

1. Národné divadlo Košice je štátna príspevková organizácia zapojená na štátny rozpočet príspevkom alebo odvodom prostredníctvom kapitoly Ministerstva kultúry Slovenskej republiky, ktoré vykonáva funkciu zriaďovateľa a kontroluje jej činnosť a ak zistí nedostatky, prijíma potrebné opatrenia. Národné divadlo Košice zabezpečuje svoju činnosť vlastnými príjmami a príspevkom zo štátneho rozpočtu, pričom vlastné zdroje používa prednostne.
2. Národné divadlo Košice hospodári samostatne podľa schváleného rozpočtu a je samostatným právnym subjektom, ktorý vo svojom mene nadobúda práva a povinnosti. Na svoju činnosť môže prijímať finančné a vecné dary.

Čl. IV

Vecné a finančné vymedzenie majetku

1. Národné divadlo Košice spravuje majetok štátu, ktorý mu bol zverený do správy na plnenie vymedzeného predmetu činnosti a ktorý nadobudlo vlastnou činnosťou, prevodom správy alebo prevodom vlastníctva. Tento majetok vedie vo svojej účtovnej a operatívnej evidencii.

2. Nehnuteľný majetok spravovaný Národným divadlom Košice tvoria nehnuteľnosti, evidované v príslušnom katastri nehnuteľností, v ktorých je Národné divadlo Košice zapísané ako správca ku dňu vydania tejto zriaďovacej listiny.
3. Hnuteľný majetok spravovaný Národným divadlom Košice tvorí dlhodobý hmotný a dlhodobý nehmotný majetok, drobný dlhodobý majetok, drobný dlhodobý nehmotný majetok, dokumentačné a archívne fondy a ďalší hnuteľný majetok vedený v účtovnej a operatívnej evidencii ku dňu vydania tejto zriaďovacej listiny.

Čl. V

Výkon podnikateľská činnosti

Národné divadlo Košice môže vykonávať so súhlasom zriaďovateľa podnikateľskú činnosť nad rámec hlavnej činnosti, pre ktorú bolo zriadené, len za predpokladu, že plní úlohy v oblasti svojho predmetu činnosti. Prostriedky získané podnikateľskou činnosťou využíva na skvalitňovanie svojho predmetu činnosti.

Čl. VI

Štatutárny orgán

1. Štatutárnym orgánom Národného divadla Košice je generálny riaditeľ, ktorého vymenúva a odvoláva minister kultúry Slovenskej republiky. Vymenúva ho na základe výberového konania alebo výberu uskutočneného priamym oslovením. Funkčné obdobie štatutárneho orgánu je päť rokov, opätovné vymenovanie je možné.
2. Generálny riaditeľ riadi činnosť Národného divadla Košice a koná v jeho mene v súlade s právnymi predpismi a touto zriaďovacou listinou. Za svoju činnosť zodpovedá ministrovi kultúry Slovenskej republiky.
3. Generálny riaditeľ v súlade so zriaďovacou listinou určuje organizačnú štruktúru, vydáva organizačný poriadok, pracovný poriadok a ďalšie vnútorné predpisy Národného divadla Košice.
4. Generálny riaditeľ vymenúva a odvoláva svojho štatutárneho zástupcu, ktorý ho zastupuje v čase jeho neprítomnosti na základe písomného poverenia.
5. Právne vzťahy zriaďovateľa voči štatutárnemu orgánu Národného divadla Košice vymedzuje zákon č. 552/2003 Z. z. o výkone práce vo verejnom záujme v znení neskorších predpisov, zákon č. 553/2003 Z. z. o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov a zákon č. 103/2014 Z. z. o divadelnej činnosti a hudobnej činnosti a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

Čl. VII

Určenie doby, na ktorú sa organizácia zriaďuje

Národné divadlo Košice je zriadené na dobu neurčitú.

Čl. VIII
Záverečné a zrušovacie ustanovenia

1. Zmeny a doplnenia zriaďovacej listiny Národného divadla Košice sa vykonávajú formou číslovaných písomných dodatkov s uvedením dátumu začiatku ich platnosti a účinnosti. Dodatky vydáva minister kultúry Slovenskej republiky.
2. Dňom nadobudnutia účinnosti tohto rozhodnutia sa ruší platnosť Rozhodnutia Ministerstva kultúry Slovenskej republiky o vydaní Zriaďovacej listiny Štátneho divadla Košice č. MK–6556/2021–110/18558 z 20. decembra 2021.
3. Toto rozhodnutie nadobúda účinnosť 1. mája 2023.



Natália Milanová
ministerka kultúry
Slovenskej republiky