

TLAČOVÁ SPRÁVA č.24 - sezóna 2017/2018

Remeselníci zbúrajú všetko, aj bránice

Premiéra čiernej komédie v Štátnom divadle Košice

Do repertoáru Štátneho divadla Košice pribudne v piatok 13. apríla ďalšia skvelá komédia. Činohra uvedie v réžii Michala Spišáka na javisku Historickej budovy ŠD Košice v premiére čiernu komédiu súčasnej dánskej autorky Line Knutzon Remeselníci (Håndværkerne), ktorá bude poriadnym útokom na bránice divákov.

Dánska herečka a dramatička Line Knutzon (1965) je označovaná za najvýznamnejšiu predstaviteľku tzv. Generácie X alebo tiež Škôlkovej generácie, ktorú tvoria autori narodení v šesťdesiatych a sedemdesiatych rokoch, ktorí mali ako jedni z prvých možnosť chodiť do škôlky. V jej hrách je citeľná inšpirácia absurdnou drámou, predovšetkým Samuelom Beckettom a literárna veda ju obvykle zaraďuje medzi autorov tzv. postabsurdnej drámy.

Remeselníci sú príbehom dvojice v strednom veku, ktorá sa konečne zmôže na vlastný dom. Chce to už len pár stavebných úprav a nič nebráni tomu, aby mohli byť už len šťastní. Pomôže aj poradenstvo matky a vízie o vlastnom rodinnom domčeku sa zhmotnia. A práve, keď to vyzerá tak nádejne, keď sú už len krôčik od vysnívaného pokoja, začnú sa diať tajomné veci. „Čierna komédia Remeselníci odhalí všetky strasti prestavieb a rekonštrukcií. Nielen finančné, ale aj fyzické a psychické. Ak sa totiž raz povie, že za týždeň to bude hotové a na starosti to má záhadná skupinka remeselníkov, tak o komplikácie nie je núdzá. Kde sa zrazu stratil stavebný materiál? Kde zmizol múr? Kam zmizli schody? A nakoniec i samotní remeselníci? Ako hovorí neznámy klasik, „cesta k novému bývaniu chce obete...“ naznačujú tvorcovia inscenácie dianie na javisku.

Štvrtá činoherná premiéra aktuálnej divadelnej sezóny je aj košickým návratom režiséra Michala Spišáka. Jeho rukopis nieslo viacero úspešných inscenácií košickej činohry vrátane doteraz hrávaného Vol'nomyšlienka, či situačnej komédie Tom, Dick a Harry, ktorá je s počtom viac ako 150 repríz za necelých deväť rokov jedným z najúspešnejších titulov divadla. Dramaturgičkou novej inscenácie je Miroslava Košická, scénu navrhol Michal Lošonský a kostýmy Eva Kleinová. Hru do slovenčiny preložil Milan Žitný. V hlavných postavách Alice a Manfréda, majiteľov vysnívaného domčeka v rekonštrukcii, divácividia Henrietu Kecerovú a Stanislava Pitoňáka. V ďalších postavách sa predstavia Adriana Ballová, Peter Cibula, Ľuba Blaškovičová, Róbert Šudík, Juraj Zetyák, Peter Čižmár, František Balog, Katarína Hornáková, Diana Semanová a Tomáš Diro.

23.3.2018

Svjatoslav Dohovič, web editor a PR