



TLAČOVÁ SPRÁVA č. 22 – 2020/2021

Premiéra *Zimnej cesty* s Pavlom Bršlíkom, aj špeciál pre ženy

Marcový program Štátneho divadla Košice na portáli navstevnik.online prinesie nielen predstavenia venované ženám pri príležitosti ich sviatku, ale aj premiéru záznamu ďalšieho z nových titulov špeciálnej „kovidovej“ dramaturgie. Nielen operní priaznivci sa môžu tešiť na jedinečné scénické spracovanie piesňového cyklu Franza Schuberta *Zimná cesta (Winterreise)* v podaní svetoznámeho slovenského tenoristu Pavla Bršlíka.

Ak ste v prvý marcový deň nestihli premiéru *Večera ľudového tanca*, môžete si ju pozrieť opäť v nedeľu 7. marca o 16:00. Predstavenie prináša pestrú zmes folklórnych tradícií zo všetkých kútov Slovenska v choreografiách z úspešných predstavení *Jánošík* a *Rodná zem*, ale aj v úplne nových choreografiách špeciálne vytvorených pre tento večer. *Večer ľudového tanca* zároveň otvorí aj špeciálny program, ktorý Štátne divadlo Košice venuje všetkým dievčatám a ženám pri príležitosti Medzinárodného dňa žien. Ten môžu spolu s nimi osláviť v domácom divadle aj ich blízki tiež pri dvoch streamoch skvelej klasickej francúzskej komédie *Škola žien* z pera slávneho Molièra, ktoré odvysielame v nedeľu 7. marca o 20:00 a v rovnakom čase aj v pondelok 8. marca.

Aj v marci prinesie Štátne divadlo Košice jednu online premiéru. V pondelok 22. marca o 20:00 uvidíme scénické spracovanie piesňového cyklu Franza Schuberta *Zimná cesta (Winterreise)*. „Sme poctení, že naše divadlo v týchto náročných časoch mohlo privítať svetoznámeho slovenského tenoristu Pavla Bršlíka, ktorý do Košíc priniesol exkluzívny piesňový recitál Franza Schuberta: *Winterreise (Zimná cesta)*, spolu s klaviristom Róbertom Pechancom. *Zimná cesta* je existencionálnou výpoveďou mladého muža, ktorý zažíva nešťastnú lásku a vydáva sa na cestu zimnou krajinou a v širšom zmysle aj filozofickým vyjadrením človeka na ceste životom,“ hovorí riaditeľ Opery ŠDKE Roland Khern-Tóth. Diváci sa môžu tešiť na výnimočný hudobný zážitok umocnený aj živým vizuálom Bei Kolbašovskej v réžii Antona Korenčího.

V marcovom programe nechýba ani netradičné spracovanie príbehu lásky Almy a Gustava Mahlerovcov *Manželstvo v piesňach*, v ktorom sa spojili hudba, tanec aj hovorené slovo (12. a 29. marca). Netradičné spojenie opery, činohry a baletu sa podľa hudobného kritika Pavla Ungera „má šance stať sa udalosťou roka (ba i širšieho obdobia)“.

Nielen pre milovníkov tanečného umenia sú určené *Večer klasického tanca* (14. marca) a *Večer moderného tanca* (26. marca), v ktorých sa okrem sólistov a členov baletného súboru ako hosť predstaví aj svetová superhviezda Vladimir Malakhov. „Tanečníka storočia“ uvidíte aj v novom baletnom predstavení Ondreja Šotha *Malakhov – nesmrteľnosť tanca* (21. marca), v ktorom sa môžete spolu s tanečníkmi ponoriť do

vnútorného sveta Rudolfa Nureyeva, ktorý svojou technikou klasického tanca a umeleckou tvorbou výrazne prispel k rozvoju baletného umenia.

Činohra uvedie v marci záznamy dvoch inscenácií zo svojho najnovšieho repertoáru. V pohodlí svojej obývačky si môžete pozrieť súčasnú slovenskú hru *Jurgova Hana* (15. marca), ale aj zaujímavé spracovanie príbehu zakladateľa slovenského profesionálneho divadla a prvého riaditeľa Východoslovenského národného divadla (v súčasnosti Štátneho divadla Košice) v rokoch 1945 – 1953 v inscenácii *Borodáč alebo Tri sestry* v réžii Júlie Rázusovej. Špeciálne pre košickú činohru ju k 100. výročiu vzniku slovenského profesionálneho divadla napísali Karol Horák, Michal Ditte a Michal Baláž. Živú premiéru počas posledného roka už trikrát odsunula na neurčito pandémia a tak divadlo v januári tohto roka uviedlo v online premiére záznam predstavenia.

PROGRAM ŠTÁTNEHO DIVADLA KOŠICE NA NAVSTEVNIK.ONLINE V MARCI:

- 7. 3. o 16:00 - Večer ľudového tanca – venované Medzinárodnému dňu žien – balet
- 7. 3. o 20:00 – J. B. P. Molière: Škola žien – venované Medzinárodnému dňu žien – činohra
- 8. 3. o 20:00 - J. B. P. Molière: Škola žien – venované Medzinárodnému dňu žien – činohra
- 12. 3. o 20:00 - Alma a Gustav Mahler: Manželstvo v piesňach - opera, balet, činohra
- 14. 3. o 16:00 a 20:00 - Večer klasického tanca – balet
- 15. 3. o 16:00 a 20:00 – H. Naglik: Jurgova Hana – činohra
- 19. 3. o 16:00 a 20:00 – K. Horák, M. Ditte, M. Baláž: Borodáč alebo Tri sestry – činohra
- 21. 3. o 16:00 a 20:00 – O. Šoth: Malakhov - nesmrteľnosť tanca – balet
- 22. 3. o 20:00 – F. Schubert: Zimná cesta (Winterreise) – Pavol Bršlík – tenor, Róbert Pechanec – klavír - PREMIÉRA
- 26.3 o 20:00 - Večer moderného tanca – balet
- 29. 3. o 20:00 - Alma a Gustav Mahler: Manželstvo v piesňach - opera, balet, činohra