

TLAČOVÁ SPRÁVA č.13 - sezóna 2018/2019

Po vyše pätnástich rokoch sa do divadla vracia Molière

V polovici januára sa môžu milovníci divadla tešiť na návrat najslávnejšieho klasika francúzskej komédie Molièra. Činohra Štátneho divadla Košice uvedie 18. januára na Malej scéne ŠD Košice premiéru jeho hry Škola žien v réžii Adriany Totikovej.

Molière, vlastným menom Jean Baptiste Poquelin, patrí k trojici najznámejších predstaviteľov francúzskeho klasicizmu 17. storočia. Jeho divadelné hry majú v oblasti komédie rovnako veľký význam ako hry Williama Shakespeara v oblasti tragédie. Škola žien, ktorá mala premiéru v roku 1692, je považovaná za jeho prvú majstrovskú komédiu a jej podtitul by mohol byť komédia nielen o žiarlivosti. „Až po jej napísaní nasledovali ďalšie známe tituly ako Mizantrop, Don Juan či Tartuffe, ktoré už košické divadlo uvádzalo. Škola žien bude v januári uvedená v našom divadle prvý raz,“ hovorí riaditeľ činohry Milan Antol.

Ústrednou postavou tejto skvelej komédie je bohatý Arnolf. Muž v najlepších rokoch je stále sám. Ako dlhoročný odporca manželstva i jeho nekompromisný kritik, sa obáva toho, že by mohol dostať parohy. „Rozhodol sa preto, že ak sa ožení, tak len s dievčinou, ktorú si sám vychová od útleho veku a to tak, aby predišiel takej osobnej tragédii ako je nevera a vstúpil jej zásady, ktoré sa jemu zdajú pre manželský život najlepšie. Mladá Agnesa, zdá sa, spočiatku naplnila jeho predstavu o výchove, ale situácia sa náhle zvrtné, keď stretne mladého a sympatického Horáca. Všetko je nakoniec úplne inak a Arnolf sa sám chytá do svojej vlastnej pasce ako obeť žiarlivosti,“ približuje Antol príbeh Školy žien.

Uvedenie tejto inscenácie je pokračovaním klasickej línie sezóny 2018/2019 v Štátnom divadle Košice, ale zároveň má aj iné dôvody. Titulnú postavu Arnolfa hrá Ivan Krúpa, pre ktorého je táto rola aj darčekom k jeho okrúhlemu životnému jubileu, ktoré oslávi v roku 2019. V postave Agnesy uvidia diváci Alenu Ďuránovú, Horáca hrá Juraj Zetyák, v ďalších postavách sa predstavia Henrieta Kecerová, Stanislav Pitoňák, Adriana Ballová, Róbert Šudík a Milan Antol. Dramaturgom predstavenia je Michal Baláž, scénu pripravil Michal Lošonský, kostýmy Katarína Holková, hudbou prispeje Ľubica Čekovská. Premiéra nového titulu v repertoári košického divadla je v piatok 18. januára.

7.1.2019

Svjatoslav Dohovič, web editor a PR