



Igor Dohovič.

FOTO: ARCHÍV I.D.



Vianočný koncert Štátneho divadla Košice.

FOTO: ARCHÍV I.D.

Dirigent a riaditeľ divadla Igor Dohovič má aj náhradný termín na darčeky

S DVOJROČNÝM SYNON LEVKOM UŽ „PÍSALI“ JEŽIŠKOVÍ

Vianoce dirigenta Igora Dohoviča majú svoju dlhoročnú podobu. Za štedrovečerným stolom sa stretáva celá najbližšia rodina – rodičia a bratia s rodinami a počet stoličiek pri ňom narástol už na dvanásť. Prezradil aj to, prečo je výhodou mať ukrajinské korene a čo ho pozitívne a negatívne prekvapilo po zatial šiestich mesiacoch vo funkcií generálneho riaditeľa Štátneho divadla Košice.

Blížia sa najkrajšie sviatky roka. Čo sa vám vybaví ako prvé, keď sa povie Vianoce?

– Vianočný stromček, dvojkrídlové sklenené dvere do obývačky prekryté dekom, v kľúčovej dierke novinový papier a samozrejme nekonečné pokusy detských očí pristihnúť Ježiška pri čine. Vianoce sa mi vždy spájajú s najkrajším pocitom – len tak posediet s najbližšími a vychutnávať si ten nádherný pocit.

A čo vám najviac utkvelo zo spomienok na Vianoce z detstva? Aké boli Vianoce u Dohovičcovcov vtedy a aké sú teraz?

– Vianoce u nás sú roky podobné a to je na nich to najkrajšie. Stretnúť sa len tak, byť so svojimi najbližšími, tešiť sa z radosti a očakávaní najmladšej generácie, vidieť šťastné očká detí, ale aj dospelých, že sme pokope a rozprávame sa len o nás a našom svete.

Vaše vnímanie tohto sviatku určite zmenilo aj to, že ste otcom dvojročného Levka. Možno práve tento rok to budú sviatky, ktoré bude vnímať aj on svojím detským rozumom už inak ako pred rokom...

– Levko je impulzom na novú etapu v živote, ale tradičiu Vianoc to nezmení, pretože tá je rokmi rovnaká a nádherná. On sa s ňou len zoznamuje a ak vycítí pohodu týchto dní, tak sa naňho nalepí. Sa-

mozejme, že už písal list Ježiškovi, aj keď to ešte naplno nevníma, nakreslil mu slnko a lúč. My sa veľmi tešíme na jeho reakciu, keď uvidí vianočný stromček.

Aké darčeky dostávate najradšej a naopak najradšej dávate, respektíve čo je podľa vás najdôležitejším odškodnením týchto sviatkov?

– Ja som známy hundroš ohľadom darčekov, Vianoce určite nevnímam cez darčeky. Je pravda, že v detstve to bolo ináč. Pre mňa je najpodstatnejšia atmosféra, žijeme dobú, keď všetci máme všetko a nedokážeme to oceniť a chýba nám to najdôležitejšie – blízki ľudia. To je pre základ Vianoc. Ale viem byť aj šťastný, ak dostanem darček úplne neočakávané trafený momentálnej potrebe. Moja manželka má ten dar to vycítiť a vždy ma neuvieriteľne prekvapí. A niekedy je to len zopár strán nádherne napísaných myšlienok.

Čo vás za posledných šesť mesiacov prekvapilo pozitívne a čo možno negatívne?

– Pozitívne ma prekvapilo, kolko ľudí aj interne aj externe miluje divadlo a drží mu palce, že je to inštitúcia, ktorej úlohou musí byť formovanie názoru, hodnôt. A v spoločnosti je neustále hlad po takomto žánri. Negatívne – asi najviac možno určiťá neefektivnosť niektorých procesov, ktoré by mali byť podľa môjho naivného názoru rýchlejšie, logičkejšie, efektívnejšie.

Okrem košického divadla ste už desaťročia späť aj s mládežníckym orchestrom Musica Juvenalis, najprv ako člen orchestra a už vyše dve desaťročia ako umelcovský vedúci a dirigent. Je práca s mladými hudobníkmi tým, čím dobijate baterky, hoci práve v predvianočnom čase stojí asi aj veľa energie vďaka množstvu vianočných koncertov, ktoré s orchestrom absolvujete?

– Mladí ľudia a práca s nimi je v každej činnosti nádherná, niekedy ťažká, ale o to viac v celi získava človek zadostučinenie. Pracovať s nimi a po rokoch stretnúť výsledky svojej práce je najkrajší pracovný pocit na svete. To by asi potvrdil každý, kto pracuje s

mladými ľuďmi, aj keď v každodennej činnosti sme často znechutení, vyčerpaní, unavení – výsledok však tieto negatívne odbúrava.

Silvester aj v tomto roku strávite v divadle, za dirigentským pulmom operety Čardášová princezná. V čom bývajú silvestrovské predstavenia iné

ako tie v bežnej sezóne? Chystáte aj v tomto roku pre divákov nejaké prekvapenie?

– Prekvapenia sa prezrádzajú nebudú, určite nejaké prídu. Silvester je vždy výnimcočný a nielen v divadle. Atmosféra je neopakovateľná, uvoľnená, cieľ je jednoduchý – okrem krásneho predstavenia dať možnosť divákom zrelaxovať aj iným, netradičným spôsobom.

Čo by si v novom roku najviac prial Igor Dohovič, ako generálny riaditeľ divadla, ako Košičan a čo si zapraje v súkromí?

– Ako riaditeľ určite čo najviac spokojných divákov, ako Košičan čo najviac turistov, ktorí prídu aj do nášho divadla a v súkromí vidieť vo všetkých očiach šťastie a radosť. (hod)

OBCHOD, KDE NEMUSÍŠ ČAKAŤ V DLHÝCH RADOCH #NAJRYCHLEJSINAKUP

www.1day.sk/predajne

1 DAY FIRST

ALKO, NEALKO

ZÁBAVA

1.DAY KLUB

SO SEBOU

ŠIROKÁ PONUKA ALKO A NEALKO NÁPOJOV

VYBER SI DARČEK NA OSLAVU, ALEBO NIEČO NA DIVOKÚ PÁRTY

ODMENÍ SA PRI KAŽDOM NÁKUPE

VEZMI SI COFFEE TO GO, SNACK...

KPI90748