



BRATISLAVA ROZPOHYBUJE AJ ĎALŠIE MESTÁ NA SLOVENSKU Na turné cestuje aj tanečný súbor úspešného Tona Lachkého

*Bratislava, 9. októbra 2023 – Medzinárodný festival súčasného tanca Bratislava v pohybe poputuje z hlavného mesta do Trnavy, Žiliny, Banskej Bystrice a Košíc. Medzi predstavenia hlavného festivalového programu, ktoré uvidia diváci v rámci turné, patrí dielo úspešného Slováka Antona Lachkého *The Others*. Festival uvedie v ďalších mestách aj choreografie Belgičanky Loraine Dambermont a francúzskeho súboru E7KA slovenskej umelkyne Evy Klimáčkovej.*

Inscenácia belgického súboru The Anton Lachky Company [The Others](#) patrí medzi najvýraznejšie a najoceňovanejšie počiny **slovenského choreografa Antona Lachkého**, ktorý žije a tvorí v Bruseli. Dielo bolo vyhlásené za najlepšiu tanečnú inscenáciu Prix Maeterlinck de la Critique 2022, získalo tiež Cenu ministra vzdelávania a ocenenie Coup De Foudre De La Presse.

Tanečná inscenácia *The Others (Tí druhí)* rozpráva príbeh o štyroch ľuďoch, ktorí žijú sami v čudne izolovanom svete. Tento svet je vyrobený z plastu a obklopený nepreniknuteľnými, priehľadnými obrazovkami. Aby sa oslobodili od smútku a nudy, tancujú a hľadajú cestu, ako by mohli opäť žasnúť nad životom, prírodou a svetom.

V inscenácii tvorcovia vyzývajú ľudí k láske k planéte a zmene životného štýlu s cieľom zachrániť prírodu a Zem. Vzhľadom na environmentálnu tému súbor ponúka školským skupinám aj vzdelávací balík s informáciami a praktickými cvičeniami, ktoré majú umožniť učiteľom a učiteľkám sprostredkovať ekologickú problematiku hravou a tvorivou formou.

The Anton Lachky Company vystúpi po Bratislave (16. a 17. 10. v DPOH) aj **v Malom Berlíne v Trnave (18. 10.), dvakrát v banskobystrickom Divadle Štúdio tanca (19.10.) a v Historickej budove Národného divadla Košice (21. 10.) v rámci projektu spolupráce Národného divadla Košice a Tabačky Kulturfabrik – MEDZISCÉNA.**

"Som rád, že Košičania po prvý krát uvidia jeden z titulov programu festivalu Bratislava v pohybe práve na scéne Národného divadla Košice. Osobitne ma teší, že ide o súčasný tanec, ktorý komunikuje aj s mladším publikom a venuje sa aktuálnej téme klimatickej krízy. Hostovanie súboru Anton Lachky Company je výsledkom tímovej spolupráce Národného divadla Košice a Tabačky Kulturfabrik pod hlavičkou MEDZISCÉNA," povedal Andrej Šoňh, generálny riaditeľ NDKE

Turné Anton Lachky Company na Slovensku organizuje Asociácia Bratislava v pohybe v spolupráci s kultúrnym centrom Malý Berlín a s finančnou podporou Nadácie SPP.

Ďalšou ukážkou belgického súčasného tanca bude predstavenie Loraine Dambermont (BE) [Toujours de ¾ Face!](#) Maratón rýchlych pohybov jednej z TOP20 najslubnejších európskych choreografiiek podľa siete Aerowaves uvidia po Bratislave (13. 10. v A4) aj diváci **na Stanici Žilina – Záriečie (15. 10.) a v Divadle Štúdio tanca v Banskej Bystrici (16. 10.)**. Spolu s Loraine sa v Žiline a Bystrici so svojou choreografiou **Parasite predstaví tanečníčka Divadla Štúdio tanca Cindy Ng.**

V žilinskej Stanici vystúpi aj francúzsky súbor **Cie E7KA** úspešnej slovenskej tanečníčky a choreografky Evy Klimáčkovej, ktorá žije a tvorí v Paríži. V jej choreografii [Migrations Invisibles](#) sa diváci stanú svedkami nových škál pohybu. O hudbu sa postará slovenská hudobníčka a speváčka pôsobiaca v Prahe Nina Rosa. **V Bratislave** je dielo na programe na záver festivalu – **21. 10. v A4, v Žiline hneď na druhý deň – 22. 10. na Stanici Žilina – Záriečie.**

BRATISLAVA V POHYBE V REGIÓNOCH

LORAINE DAMBERMONT (Belgicko)

TOUJOURS DE ¾ FACE!

15. 10. 2023 [Stanica Žilina – Záriečie](#)

16. 10. 2023 [Divadlo Štúdio tanca, Banská Bystrica](#)

ANTON LACHKY COMPANY (Belgicko)

THE OTHERS

18. 10. 2023 [Malý Berlín, Trnava](#)

19. 10. 2023 [Divadlo Štúdio Tanca, Banská Bystrica](#) (2 predstavenia)

21. 10. 2023 [Medziscéna – Národné divadlo Košice a Tabačka](#)

Kulturfabrik

Turné Anton Lachky Company na Slovensku organizuje Asociácia Bratislava v pohybe v spolupráci s kultúrnym centrom Malý Berlín a s finančnou podporou Nadácie SPP.

Nadácia

CIE E7KA (Francúzsko)

LES MIGRATIONS INVISIBLES

22. 10. 2023 [Stanica Žilina – Záriečie](#)

Festival sa koná pod záštitou primátora Hlavného mesta SR Bratislavy Matúša Valla. Festival z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia, strategickými partnermi sú Mesto Bratislava a Nadácia Tatra banky.

Uvedenie diel súborov Peeping Tom, Ultima Vez a Jan Martens podporila Delegácia Flámskej vlády.

Partnerom festivalu je Bratislava Tourist Board. Realizované s finančnou podporou Ministerstva dopravy Slovenskej republiky.

Festival podporili: LITA – autorská spoločnosť, Bratislavský samosprávny kraj a Francúzsky inštitút.

Vybraní umelci sú prezentovaní v rámci Aerowaves, projektu spolufinancovaného Európskou úniou.

Turné Anton Lachky Company na Slovensku organizuje Asociácia Bratislava v pohybe v spolupráci s kultúrnym centrom Malý Berlín a s finančnou podporou Nadácie SPP.

Link na fotografie jednotlivých súborov:

https://drive.google.com/drive/folders/1e9aR_vhPBKWaK9ztxbroFib63dE1QrxJ?usp=sharing

Kontakt pre médiá:

Markéta Plichtová

mplichtova@gmail.com

0949020962



