



## TLAČOVÁ SPRÁVA NÁRODNÉHO DIVADLA KOŠICE

**Kým nepadnú hviezdy - vášnivé, srdcervúce a veselé stvárnenie rodiny**

**Národné divadlo Košice ako prvé na Slovensku uvedie najnovšiu hru oceňovanej Beth Steelovej**

**Už na začiatku mája sa milovníci súčasnej dramatickej tvorby môžu tešiť na premiéru najnovšej hry oceňovanej britskej autorky Beth Steelovej KÝM NEPADNÚ HVIEZDY. Na Malej scéne ju uvedie Činohra NDKE v celoslovenskej premiére v piatok 2. mája v réžii Michala Náhlíka.**

Hra bola napísaná pre Národné divadlo Londýn a okamžite po svetovej premiére v januári 2024 bola nominovaná na Cenu za najlepšiu divadelnú hru roku 2024. Ako sa píše na webovej stránke divadla: „Ide o vášnivé, srdcervúce a veselé stvárnenie rodiny v nadživotnej veľkosti, ktorá sa snaží vyrovnáť s meniacim sa svetom.“

Počas horúceho leta sa rodina schádza na svadbu najmladšej sestry Sylvie. Sestry, otec-vdovec, bláznivá teta, jej muž a ďalší, dokonca aj najmladšia členka rodiny sú svedkom preverovania nielen rodinných vzťahov, ale aj kontrastov lásky a vernosti. A navyše, do rodiny sa má priženiť Poliak, klasický ekonomický prisťahovalec novodobej britskej histórie. Svadba je predsa často lakmusovým papierikom vzťahov.

„Rodina je základ. Rodina nás formuje a vkladá do nás vzorce správania, ktoré budú pre nás prirodzené po celý život (alebo aj nie). Ale každá rodina má svoje tajomstvá, rany a jazvy a tie sa zásadne otvárajú na rodinných oslavách a svadbách, čo je aj prípad tejto inscenácie. A tak sa dívame na lavínu zúfalých činov zúfalých ľudí a ich výbušných tráum.

Sme schopní si ich vyliečiť? Sme schopní si odpustiť? Sme schopní si priznať vlastné chyby a zlyhania? Sme schopní urobiť všetko pre to, aby tí najbližší a najdôležitejší ľudia v našich životoch, boli NAOZAJ tí najdôležitejší?

Aj toto sú otázky, na ktoré by sme mohli mať po vzhliadnutí tejto inscenácie odpoveď,“ hovorí Alena Ďuránová, riaditeľka Činohry NDKE.

Novú činohernú inscenáciu pripravuje režisér Michal Náhlík, ktorý je aj autorom prekladu. Do košického divadla sa vracia po viac ako 18 rokoch, v novembri 2007 mala premiéru jeho inscenácia hry Federica G. Lorcu Dom Bernardy Alby. Scénu a kostýmy pripravila výtvarníčka Anita Szökeová, hudbu Juraj Haško a dramaturgom inscenácie je Peter Himič.

V postavách príslušníkov rodiny sa predstavia Tatiana Poláková ako Hazel, Katarína Horňáková ako Maggie, Janka Balková ako Sylvia, Adriana Ballová ako Teta Carol, Ivan Krúpa ako Tony, Juraj Zetyák ako John, Martin Stolár ako Marek, Michal Soltész ako Pete, hosťujúca študentka Konzervatória Natália Vetráková ako Leane a Ena Náhlíková ako Sarah.