



## TLAČOVÁ SPRÁVA NÁRODNÉHO DIVADLA KOŠICE

### Košická opera uvedie Kráľa Rogera na divadelnej olympiáde v Budapešti

**Opera Národného divadla Košice otvorí novú divadelnú sezónu 2023/2024 už v utorok 22. augusta v Budapešti. V rámci programu jubilejného 10. ročníka divadelnej olympiády bude hostovať v Eiffel Art Studios Maďarskej štátnej opery s výnimočnou inscenáciou opery KRÁL ROGER poľského skladateľa Karola Szymanowského.**

Jedinečné poloscénické uvedenie opery po košickej premiére v novembri 2022 vysoko hodnotila aj odborná kritika. „Opera Kráľ Roger patrí nepochybniteľne k vrcholným dielam powagnerovskej opernej tvorby. Jej uvedením sa Štátne divadlo Košice významným spôsobom zapísalo do dejín slovenskej hudobnej kultúry.“ Napísala Katarína Burgrová v Hudobnom živote.

Odvážny počin košickej opery v hudobnom naštudovaní šéfdirigenta Petra Valentoviča a v réžii Antona Korenčího zaujal aj organizátorov divadelnej olympiády u našich južných susedov. „Som nesmierne rád, že Opera NDKE otvára výnimočnú 140. sezónu Štátnej opery Budapešť, ktorá nesie názov ‚Slovanská sezóna‘, práve Kráľom Rogerom od poľského skladateľa Karola Szymanowského. Je to mimoriadne operné dielo, ktoré veľmi silno reaguje na spoločenské témy. Kladie otázky, ktoré zostanú nevypovedané a prináša odpovede, ktorých sa možno bojíme. Na to, aby sme túto operu pochopili, ocenili a vychutnali si ju, je potrebná otvorená myseľ, estetické cítenie a predstavivosť. Jej potenciál spočíva v bohatých možnostiach dramatického spracovania, umeleckej interpretácie a sile odovzdať osobný odkaz každému divákovi.“ Hovorí riaditeľ košickej opery Roland Khern Tóth.

Výnimočná opera Karola Szymanowského zároveň zaznie v Maďarsku po prvýkrát. Aj v novej budove budapeštianskej opery sa v hlavnej úlohe Kráľa Rogera predstaví poľský barytón Michal Partyka, laureát medzinárodných speváckych súťaží a sólista Parížskej opery a Veľkého divadla vo Varšave. Roxanu stvárni mladá talentovaná chorvátska sopranistka Gabriela Hrzenjak. Pastiera slovenský tenorista pôsobiaci na zahraničných scénach Juraj Hollý. Domáci súbor je zastúpený Myroslavou Havryliuk v role Diakonky. Maksym Kutsenko sa predstaví ako arabský učenec Edrisi a Michal Onufer stvárňuje rolu Arcibiskupa. V postave Mladého chlapca uvidia diváci Andrého Tatarku. Spolu s nimi bude aj v Budapešti pod taktovkou Petra Valentoviča účinkovať orchester, zbor a externý zbor spolu s deťmi z Detského operného štúdia Opery NDKE.

Divadelná olympiáda začala svoju históriu písať v roku 1995 v gréckom starobyľom meste Delfy a postupne ju v rôznych časových intervaloch organizovali v Japonsku, Rusku, Turecku, Južnej Kórei, Číne, Poľsku a Indii. Každý z doterajších ročníkov jedného z najväčších divadelných podujatí na svete mal svoju hlavnú myšlienku. Motto tohtoročnej olympiády v Maďarsku znie: „Ó človeče, usiluj sa, usiluj sa, maj vieru; a dôveruj!“ Hlavným organizátorom jubilejného 10. ročníka divadelnej olympiády je Národné divadlo v Budapešti. V rámci jej programu sa už na jednotlivých podujatiach predstavili aj Balet NDKE, ktorý s veľkým úspechom uviedol v Budapešti a Nagymarosi multižánrovú baletnú inscenáciu Milada Horáková; ako aj Činohra NDKE, ktorá v Tatabányi hostovala s inscenáciou svetoznámej hry Liliom maďarského dramatika Ferenc Molnára. Okrem Národného divadla Košice hostovali na jubilejnej divadelnej olympiáde zo Slovenska aj Balet Slovenského národného divadla, SĽUK, tanečné divadlo Ifjú Szivek a trnavské Divadlo DISK.