



TLAČOVÁ SPRÁVA ŠTÁTNEHO DIVADLA KOŠICE

Ako Nureyev sa v košickom balete predstaví ďalší hviezdny tanečník, Roman Lazík

Nenechajte si ujsť jedinečnú príležitosť vidieť v Štátnom divadle Košice ďalšiu baletnú hviezdu svetového mena, ROMANA LAZÍKA. Už v piatok 27. januára sa na javisku Historickej budovy Štátneho divadla Košice predstaví v titulnej postave baletnej inscenácie autorského tandemu režiséra a choreografa Ondreja Šotha a dramaturgičky Zuzany Mistríkovej NUREYEV - biografickom príbehu Rudolfa Nureyeva, najslávnejšieho emigranta z komunistického Ruska a legendárneho tanečníka, ktorý navždy zmenil svet tanca.

„Je to pre mňa nesmierna výzva, keď som tento balet videl prvý raz, nevedel som sa od toho odtrhnúť.“ Hovorí Roman Lazík, ktorý aj v Košiciach pred štvrtstoročím, v roku 1998, štartoval svoju hviezdnu kariéru v postave Romea v balete Romeo a Júlia a košickému publiku sa naposledy predstavil pred tromi rokmi v programe rozlúčkového Balet gala sólistky Evy Sklyarovej.

Roman Lazík bol už počas štúdia na Tanečnom konzervatóriu Evy Jaczovej v Bratislave finalistom baletnej súťaže v Paríži, na Eurovízii v Gdaňsku a v Lausanne vo Švajčiarsku, kde získal stáž v baletnej škole bostonského baletu. Prvé miesto obsadil v československej súťaži v Brne a ÖTR-Contest vo Viedni a ako prvý slovenský tanečník získal medailu na prestížnej baletnej súťaži v New Yorku. Už v absolventskom ročníku bol angažovaný ako sólista Baletu Slovenského národného divadla.

Počas krátkeho, ale intenzívneho pôsobenia v Balete SND, tancoval takmer všetky titulné roly repertoáru a získal niekoľko ocenení. V roku 1996 Cenu „Phillip Morris Ballet Flower Award“ za najvýraznejší talent roka a o rok neskôr za najlepšieho tanečného umelca roka. Nasledovala Cena premiéra Slovenskej republiky a v roku 1999 Cena Literárneho fondu za rolu Smrti v balete O. Šotha Requiem .

Jeho tanečná kariéra ďalej viedla cez angažmán v PACT Ballet v Juhoafrickej Pretorii, v Israel Ballet v Tel Avive a následne sa znovu stal vedúcim sólistom Baletu SND. V roku 2000 prijal ponuku demi-sólistu v Bavorskom štátnom balete v Mníchove, kde sa v roku 2001 stal jeho sólistom, a v roku 2003 získal titul prvého sólistu. V roku 2007 sa usadil vo Viedni, kde prijal angažmán sólistu v Balete Viedenskej štátnej opery. Od roku 2010 pôsobí ako prvý sólista Wiener Staatsballett pod vedením Manuela Legrisa.

Na svojej tanečnej dráhe sa vyprofiloval ako danseur noble interpretáciami najdôležitejších rolí klasického repertoáru. V jeho repertoári nechýbajú ani mnohé sólové party v známych baletoch svetových choreografov, ako sú George Balanchine, Jerome Robbins, Roland Petit, John Cranko, Kenneth MacMillan a iní. Má možnosť pracovať aj so súčasnými, vo svete uznávanými choreografmi, akými sú Jiří Kylián, Mats Ek, John Neumeier, William Forsythe, Hans van Manen, Boris Eifman a mnohí iní. Počas svojej kariéry tancoval na najprestížnejších baletných scénach po celom svete, či už to bolo Mariinské divadlo v Petrohrade, Bolšoj Teatr v Moskve, alebo divadlá v Paríži, Tokiu, Toronte, Berlíne, Hamburgu, Drážďanoch a pod.

Košice, 20.1.2023

Svjatoslav Dohovič, web editor a PR ŠDKE