

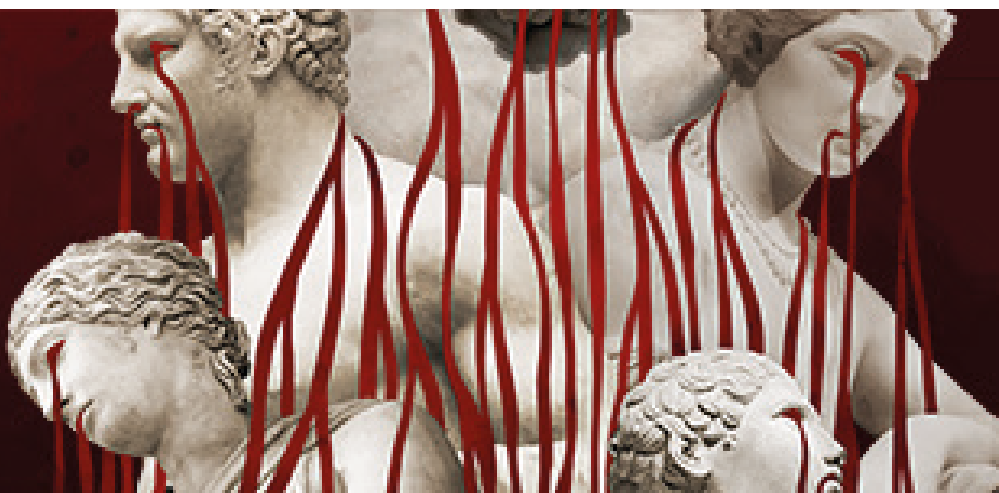


ŠTÁTNE
DIVADLO
KOŠICE
ČINOHRA

réžia: Anton Korenčí

TITUS ANDRONICUS

WILLIAM SHAKESPEARE



PROGRAM

MAREC

2022^{ŠDKE}
23
DIVADELNÁ SEZÓNA

HISTORICKÁ BUDOVA

<p>02 ŠT. 19:00</p>	<p>F. Kafka PROCES Zvláštny a znepokojujúci príbeh Josefa K., bankára a slobodného muža, ktorý sa jedného rána zobudí vo svojej izbe a z neznámych dôvodov sa ocitne vo väzbe. Od tej chvíle jeho život už nikdy nebude ako predtým.</p>	<p>18 SO. 19:00</p>	<p>R. Cooney, M. Cooney TOM, DICK A HARRY Bláznivá situačná komédia od renomovaného anglického autora, v ktorej uvidíme, čo všetko sa môže stať, keď sa jeden bezdetný pár rozhodne adoptovať si dieťa.</p>
<p>04 SO. 19:00</p>	<p>W. Shakespeare HAMLET Hamlet sa na javisko košického divadla tentoraz vráti v tanečnej podobe. Tragédia o hľadaní zmyslu ľudského života nastoluje základnú otázku – či je lepšie bojovať proti zlu na svete, alebo sa o to nezaujímať.</p>	<p>19 NE. 16:00</p>	<p>P. I. Čajkovskij SPIACA KRÁSAVICA Šípková Ruženka v podobe klasického romantického baletu žne úspechy na svetových divadelných javiskách od čias Sankt Peterburgskej premiéry z roku 1890.</p>
<p>05 NE. 16:00</p>	<p>W. A. Mozart ČAROVNÁ FLAUTA Mozart a autor libreta Emanuel Schikaneder vytvorili v spojení hudby a textu protichodný svet dobra a zla, vznešeného a ľudového, veselosti a smútku, okázalého divadla i tajomstva.</p>	<p>20 PO. 19:00</p>	<p>MIMORIADNY SYMFONICKÝ KONCERT PREMIÉRA Opera ŠDKE pripravila pod taktovkou šéfdirigenta Petra Valentoviča a v interpretácii svetového basbarytonistu Thomasa Gazheliho mimoriadny koncert na pamiatku obetí vojen a totalitných režimov a k 105. výročiu narodenia významného skladateľa Bernda Aloisa Zimmermanna.</p>
<p>06 PO. 19:00</p>	<p>F. M. Dostojevskij BESY Antinihilistický román, sociálna a politická satira, psychologická dráma a alegória vykresľujúca katastrofálne dôsledky politického a morálneho nihilizmu.</p>	<p>21 UT. 19:00</p>	<p>G. Verdi RIGOLETTO Jedna z najslávnejších stálic talianskeho repertoáru, opera Rigoletto, mala premiéru v roku 1851 a napísaná bola podľa divadelnej hry Victora Huga „Kráľ sa zabáva“.</p>
<p>08 ST. 19:00</p>	<p>A. Petrovič, V. Šarišský EXTÁZA / OBRAZY O NEJ Pôvodné súčasné tanečné dielo predstavuje rôzne podoby ženy v odraze štyroch ročných období, s dôrazom na fenomén ženského tela a jeho zázračných premien.</p>	<p>25 SO. 19:00</p>	<p>E. Kálmán GRÓFKA MARICA Táto komická spevohra plná milostných zápletiok, dejových zvratov a v neposlednom rade lúbezných melódií sa stala v posledných desaťročiach jedným z najhranejších titulov vo svojom žánri.</p>
<p>11 SO. 19:00</p>	<p>G. Verdi OTELLO Na pozadí mocenských snažení vidíme intrigána Jaga, žiarlivého vojenského veliteľa Otella a jeho ženu Desdemonu, ktorá je Otellom za domnelú neveru uškrtená.</p>	<p>26 NE. 19:00</p>	<p>Sofokles OIDIPUS V Tébach zúri mor a ľudia sú zúfalí. Prírodnosť im velí nájsť vinníka katastrofy. Kto za to všetko môže? Kto mor zaviniť? Kto nesie zodpovednosť?</p>
<p>13 PO. 19:00</p>	<p>G. Feydeau CHROBÁK V HLAVE Centrálnou zápletkou je nevera verných, ktorým ktosi skrátka nasadí chrobáka do hlavy. Jedna z najslávnejších a najhranejších komédií na svete, klasika, ktorá nestarne.</p>	<p>27 PO. 19:00</p>	<p>B. Shaw PYGMALION Slávna literárna predloha muzikálu My Fair Lady. Profesor fonetiky Higgins uzavrie stávkou, že dieťa ulice - chudobnú predavačku kvetov Lízu, pretvorí na skutočnú dámu.</p>
<p>15 ST. 19:00</p>	<p>F. Molnár LILIOM Liliom je síce sentimentálny, no zároveň aj tragikomický príbeh z mestskej periferie, v ktorom sa prelína niekoľko línií: spoločenská, vzťahová, psychologická...</p>	<p>28 UT. 19:00</p>	<p>W. A. Mozart DON GIOVANNI Don Giovanni akoby sa dostával mimo čas a priestor – a fascinujúcou spätosťou hudby s mimohudobnými významami smelo konkuruje najlepším hudobným drámam všetkých období a proveniencií!</p>
<p>16 ŠT. 19:00</p>	<p>W. Russell SHIRLEY VALENTINE Bravúrne a s humorom vyrozprávaný príbeh ženy, ktorá dlhé roky žije v manželstve, z ktorého sa už dávno vytratila iskra. Žena, ktorá si už pomaly prestáva uvedomovať vlastnú hodnotu, sa odrazu dostane pred nečakanú výzvu a jej život sa začne meniť na dobrodružstvo.</p>	<p>30 ŠT. 19:00</p>	<p>P. Weiss MARAT/SADE Revolučné časy prinášajú preverovanie ideí v praxi a následný zmätok. Od myšlienky k činu je evolučná cesta nahradená revolučnou skratkou, ktorá nevyhnutne vedie k tragédiám ľudí aj celých národov.</p>
<p>17 PI. 19:00</p>	<p>O. Šoth NUREYEV Biografický príbeh umelca, ktorý zmenil svet tanca. Je to príbeh o neslobode. O tom, že slobodu si treba vždy vybojovať, aj za cenu obetí.</p>	<p>31 PI. 19:00</p>	<p>G. Verdi OTELLO Na pozadí mocenských snažení vidíme intrigána Jaga, žiarlivého vojenského veliteľa Otella a jeho ženu Desdemonu, ktorá je Otellom za domnelú neveru uškrtená.</p>

MALÁ SCÉNA

03
PI.
19:00

W. Shakespeare **I. PREMIÉRA**
TITUS ANDRONICUS
Shakespeare v hre nadväzuje na veľké diela antickej drámy. Motív pomsty sa však odohráva na pozadí spoločenských zvrátov, a – ako konštatujú znalci Shakespearovho diela – ide v nej aj o tragédiu štátu.

04
SO.
19:00

W. Shakespeare **II. PREMIÉRA**
TITUS ANDRONICUS

10
PI.
19:00

L. von Trier **VSTUP OD 18 ROKOV**
IDIOTI
Úzka skupina intelektuálov má zvláštnu záľubu - hrajú sa na idiotov, provokujú tým ľudí na verejnosti, vytvárajú neštandardné situácie, dostávajú nič netušiace obeť do nekomfortných situácií, vyvolávajú nečakané reakcie.

11
SO.
19:00

J. Pommerat **VSTUP OD 15 ROKOV**
ZNOVUZJEDNOTENIE KÓREÍ
Znovuzjednotenie Kóreií nie je vôbec o politike. A nie je ani o Slovensku a Kórei. Ale mohla by byť o rozdeleniach vo svete mužov a žien, o rozdielnosti v našich vzťahoch a o hľadani cesty k sebe.

12
NE.
16:00

S. Rushdie **VSTUP OD 6 ROKOV**
HARÚN A MORE PRÍBEHOV
V krajine Alifbai, v meste tak smutnom, že zabudlo svoje meno, žije s manželkou Sorájou a synom Harúnom slávny rozprávač príbehov Rašid Kalifa.

14
UT.
19:00

W. Shakespeare
TITUS ANDRONICUS

15
ST.
17:00
19:30

Talkshow M. Kolcuna
BEZ ŠEPKÁRA
Milan Kolcun vás „bez šepkára“ zoznami s košickými (ne)celebritami. Nechajte sa previesť známymi neznámymi Košičanmi zákulisím divadla, ale aj mestom a životom v ňom, v talkshow známeho košického „potulkára“.

16
ŠT.
19:00

K. Žiška **V INSCENÁCIU SA FAJČÍ**
VSTUP OD 15 ROKOV
SÁRA SALKHÁZI
Žena s rukami vo vreckách, ako sa aj sama nazývala, sa vpísala do dejín mesta. Žila bohémskym životom, ale prešla veľkým prerodom a stala sa z nej mučeníčka viery.

17
PI.
19:00

S. Zweig
NETRPEZLIVOSŤ SRDCA
Netrpezlivosť srdca zobrazuje intímny príbeh medzi chromou Editou a jej potenciálnym nápadníkom, poručíkom Tonim Hofmillerom, ktorý sa odohráva na začiatku prvej svetovej vojny.

19
NE.
19:00

J. B. P. Molière **VSTUP OD 16 ROKOV**
ŠKOLA ŽIEN
Klasická komédia francúzskeho dramatika Jeana Baptista Poquelina Molièra by pokojne mohla mať podtitul komédia nielen o žiarlivosti.

20
PO.
19:00

L. von Trier **VSTUP OD 18 ROKOV**
IDIOTI

23
ŠT.
19:00

E. Murphy **VSTUP OD 18 ROKOV**
MOJE BABY
Tri ženy vo vzájomných monológoch hovoria o všetkom bežnom, neštandardnom, prekvapivom, zásadnom, ale aj príjemne banálne obyčajnom, čo priniesol jeden rok.

24
PI.
19:00

A. Goldflam **VSTUP OD 15 ROKOV**
DOMA U HITLEROVCOV
Otom, prečo sa Hitlerovcom nedarí mať dieťa, čo sa deje v lágroch, aký je recept na dobrý koláč, či prečo je v Košiciach tak „veľa synagóg a tak málo Židov“.

25
SO.
19:00

M. Čičvák
NAVEKYAMEN
Čo ak kňaz, ktorý ide dať posledné pomazanie, zablúdi do divadla? Navyše do košického divadla. Napokon, je to kňaz z košickej „okolice“. Odpusteniu však predchádza svedenie. Nakoľko je úprimná? A kto svedí koho?

26
NE.
17:00

Zboristi ako sólisti **PREMIÉRA**
SKRYTÉ HLASY
Projekt Skryté hlasy / VOCI NASCOSTE predstaví košickému publiku členky a členov zboru Opery Štátneho divadla Košice, ktorí popri svojom dlhoročnom účinkovaní v zbere košickej opery len príležitostne stvárnajú menšie sólové postavy v operných inscenáciách.

28
UT.
19:00

O. Šoth **VSTUP OD 15 ROKOV**
MILADA HORÁKOVÁ
Príbeh ženy, ktorá sa vďaka svojej nezlomnosti a odvahe stala symbolom odporu voči totalitnej moci. Bola nespravodlivo odsúdená a popravená vo vykonštruovanom politickom procese v 50. rokoch 20. storočia.

29
ST.
19:00

W. Shakespeare
TITUS ANDRONICUS

31
PI.
19:00

A. T. Jensen **VSTUP OD 16 ROKOV**
ADAMOVE JABLKÁ
Aké skúšky zažíva moderný človek? Je to test Diabla alebo Božie znamenie? Môže obyčajný jablkový koláč spôsobiť zmenu extrémistu, zachrániť farára a spojiť nespojiteľné?

MEDZISCÉNA | TABAČKA

08
ST.
19:00

Tanečno & M. Ronda
YOLT - YOU ONLY LIVE TWICE

15
ST.
19:00

P. P. Pasolini **PREMIÉRA**
TEORÉMA

ZMENA PROGRAMU VYHRADENÁ!

Partneri divadla



Divadlo podporili



MARY KAY



MOA
kultúra



REZERVÁCIA A PREDAJ VSTUPENIEK
DENNÁ POKLADŇA
TEL: +421 / 55 / 245 22 69
E-MAIL: sales@sdke.sk

KÚPOU VSTUPENKY SÚHLASÍTE SO VŠEOBECNÝMI OBCHODNÝMI PODMIENKAMI. VSTUP DO HĽADISKY PO ZAČIATKU PREDSTAVENIA JE ZAKÁZANÝ.

DENNÁ POKLADŇA
Pondelok - Piatok | 9:00 - 12:30 | 13:00 - 17:30

VEČERNÁ POKLADŇA | 1 hod. pred predstavením

WWW.SDKE.SK

WWW.NAVSTEVNIK.SK

