



Dorotka s kamarátmi na dobrodružnej výprave.



Zabavajú sa malí aj veľkí. Kostýmy sú originálne z Berlína.

# Čarodejník z krajiny Oz putoval do Košíc sedem rokov

## ORIGINÁLNA BALETNÁ ROZPRÁVKA POTEŠÍ CELE RODINY

**Ako najlepšie potešiť deti a rodičov pred Vianocami? Určite krásnou rozprávkou. Možno aj preto je poslednou tohtoročnou premiérou a zároveň prvou premiérou baletu Štátneho divadla Košice inscenácia Čarodejník z krajiny Oz.**

Košická premiéra baletnej rozprávky v posledný novembrový piatok prináša slávny príbeh a putovala k nám z Berlína viac ako sedem rokov.

„Keď som pred nejakými ôsmimi rokmi videl túto rozprávku v Berlíne povedal som si, že ju chcem mať v Košiciach. Trvalo to dlhých sedem rokov. Sedem rokov rokovania a vyjednávania. Berlínskeho Čarodejníka z krajiny Oz sme do Košíc preniesli v originálnej vizuálnej podobe. Podarilo sa nám zakúpiť originálne kostýmy z Berlína, čo sa týka scény, ideme v pôvodnej podobe, ktorú sme prispôbili podmienkam Štátneho divadla Košice. Je to predstavenie, ktoré nie je určené len deťom, ale aj rodičom, ktorí sa na ňom tiež určite zabavia. Je to zaujímavý spracovaný známy príbeh, v ktorom sa na javisku v dobrom zmysle

slova prepájajú staré dobré rozprávky s dnešným moderným svetom. Je to titul rodinný, na ktorom sa zabavia trojroční aj osemdesiatroční. Teším sa, že môžeme Čarodejníka z krajiny Oz ponúknuť našim divákovi a verím, že bude mať úspech,“ hovorí riaditeľ baletu Andrii Sukhanov.

### Cesta je cieľ

Svoju baletnú adaptáciu slávnej rozprávky prináša z Berlína do Košíc režisér a choreograf Giorgio Madia.

Rodák z Milána, debutoval ako baletný sólista v rodnom meste v slávnej La Scale. Neskôr pôsobil vo významných baletných súboroch – San Francisco Ballet, Béjart Ballet Lausanne, Zurich Ballett, Royal Ballett Brusel a ako sólista Parížskej opery dokonca absolvoval po boku slávneho Rudolfa Nureyeva svetové turné. Za svoje baletné diela dostal niekoľkokrát ocenenie „Zlatá maska“ v Poľsku či označenie „Choreograf posledných rokov“ v Taliansku v roku 2011.

„Filozofia príbehu je jednoduchá: Cesta je cieľ. S trochou srdca, rozumu a odvahy sa dá zvládnuť. Nezáleží na tom kde, najlepšie je



Zľava Sergii Iegorov ako Plecháč, Natalya Kushch ako Dorotka, Davide Covone ako Strašiak a Viktor Mikulišin ako Lev.

doma. Ak človek vie, kde to je, možno 'len jednoducho' v ňom samom. Dorotka, ako malý vodca, s jej priateľmi strašiakom, dreverubačom a levom, sa vydávajú na cestu k čarodejníkovi z krajiny Oz. Títo štyria priatelia zvládnu všetky tie bláznivé dobrodružstvá len preto, lebo sa spoliehajú na svoj inštinkt a nie preto, že rozmýšľajú o tom, čo by bolo najmärejšie, najláskavejšie alebo najodvážnejšie. Jednoducho to urobia, vďaka vnútornému pocitu a v pravý moment. Nie je to len o tom, že sa na seba spoliehajú, ide o oveľa viac. Vzájomne sa inšpirujú tým, že prebúdajú talenty, ktoré v každom

driemali,“ hovorí Madia o svojom Čarodejníkovi z krajiny Oz.

### Z detskej knihy americký mýtus

Keď Frank Baum v roku 1900 vydal svoju knihu o Čarodejníkovi z krajiny Oz netušil, čo všetko spôsobí. Jeho príbeh o putovaní Dorotky so zvláštnymi priateľmi do krajiny Oz sa v prvej polovici 20. storočia stal americkým mýtom, ktorý neskôr prekonal azda len Harry Potter.

Baumova rozprávka spôsobila prevrat v divadle, ale aj vo filme, a postavy z nej hrali za posledných vyše sto rokov najväčšie

hviezdy amerického šoubiznisu. „Dorotka je malé rebelské dievča, ktoré chce zažiť dobrodružstvo. Široko ďaleko okolo seba nemá nikoho, len tetu a uja, a svoje tri hračky. Ale vždy sa dokáže zabaviť aj sama. Všetko ju poteší, nikdy sa nenudí. A keď sa nakoniec nechtiac dostane do sveta Oz, tak zažije svoje veľké dobrodružstvo,“ hovorí o hlavnej postave Dorotky jedna z jej predstaviteľiek v košickom predstavení Nina Ravasová.

Ako dodáva, na tejto postave sa jej páči všetko. „Ja mám v sebe stále to veľké dieťa. Nebolo pre mňa ťažké sa do tejto postavy vžiť. Navyše som si počas skúšok zažila spolu s kolegami veľa zábavy,“ dodáva Ravasová.

### Zatažkávací skúška pre ľudí v zákulisí

Prenos inscenácie z Berlína do Košíc je náročný aj pre ľudí, ktorí sú v zákulisí každého divadelného predstavenia.

„Kostýmy máme originálne, ušité v Berlíne. Celý vizuál predstavenia je rovnaký, len sme ho museli adaptovať pre podmienky nášho divadla, ktoré je iné ako Staatsballet Berlin. Videá premietame novým projektorom, a obraz

nebeží len v pozadí, ale jeho poloha sa mení. Scéna sa pohybuje a s ňou aj všetko ostatné. Celé predstavenie kladie veľké nároky na ľudí v zákulisí – technikov, osvetlovačov, stavačov a ďalších. Bolo to náročné, ale verím, že to na premiére a aj na ďalších reprízach vypáli úplne dokonale,“ hovorí riaditeľ baletu Andrii Sukhanov.

Hudobným podkladom pre baletnú rozprávku sa stali skladby ruského skladateľa Dmitrija Šostakoviča, kostýmy do predstavenia navrhol Bruno Schwengel spoločne s Giorgiom Madiom. V titulnej postave Dorotky uvidia diváci okrem Niny Ravasovej aj Natalyu Kushch, Tetianu Lubsku a Vladu Shevchenko, v postave Čarodejníka Oz sa predstaví Mariano Covone, Kostiantyn Brandler a Alexander Skopintsev. Strašiaka Strachopuda stvárnia Davide Covone, Mariano Covone, Marcel Medvecz, Plechového dreverubača Sergii Iegorov, Peter Rolik a Gennaro Sorbino a Leva Bojka Viktor Mikulišin, Gennaro Sorbino a Martin Bánay. V ďalších postavách sa predstavujú sólisti a členovia zboru Baletu Štátneho divadla Košice.

**SVJATOSLAV DOHOVIČ**  
**FOTO: JOSEPH MARČINSKÝ**

**TiaHome**  
SLOVENSKÝ BYTOVÝ TEXTIL

TiaHome • Slovenský bytový textil ponúka kvalitné výrobky  
postelne prádlo • plachty • vankúše • paplóny • uteráky • osušky... atď.



Prevádzky:

OD Dargov - 1. poschodie, Štúrova 1, Košice  
OC Atrium Optima vedľa Bio potravín,  
Moldavská cesta 32, Košice

[www.tiahome.sk](http://www.tiahome.sk)

**MÁŠ TALENT?**  
Tancuješ, spievaš,  
hráš na hudobný nástroj  
alebo ťa zaujíma herectvo?

**SUPER**

**SI VÍTANÝ NA**

**DOD**

**WHAM!**

KONJA Konzervatórium  
Jozefa Adamoviča  
Exnárova 8 Košice

**DEŇ OTVORENÝCH DVERÍ**  
4. decembra 2019  
8.00 - 15.00 hod  
[www.konja.eu](http://www.konja.eu)