

TLAČOVÁ SPRÁVA č.41 - sezóna 2018/2019

Veľká výzva a zodpovednosť

Novým generálnym riaditeľom Štátneho divadla Košice je Igor Dohovič

Novým generálnym riaditeľom Štátneho divadla Košice sa od 1. júla 2019 stal Igor Dohovič. Vo funkcii nahradil dlhoročného riaditeľa Petra Himiča, ktorému dňom 30. júna skončil päťročný kontrakt. Ako informovalo ministerstvo kultúry, nový generálny riaditeľ je vymenovaný dočasne najdlhšie na dobu šesť mesiacov, kým bude vymenovaný nový štatutárny orgán - generálny riaditeľ Štátneho divadla Košice na základe výberového konania alebo výberu uskutočneného priamym oslovením. Bývalý generálny riaditeľ Peter Himič bude v Štátnom divadle Košice pôsobiť aj naďalej ako dramaturg činohry.

Ako uviedol nový generálny riaditeľ ponuka ministerstva kultúry bola aj preňho prekvapením. „Oslovenie prišlo po konkurze na pozíciu riaditeľa Štátnej filharmónie Košice, kde som prezentoval svoje predstavy o manažovaní kultúrnej inštitúcie vychádzajúce z mojich skúseností získaných za 22 rokov pôsobenia nielen v divadle, ale aj pri príprave a realizácii rôznych projektov nielen doma, ale aj v zahraničí. Myslím si, že práve to bol hlavný impulz, prečo som bol oslovený ja. Rád by som upozornil, že menovanie je úplne dočasné na maximálne šesť mesiacov,“ povedal Dohovič.

„Určite je potrebné v prvom rade poďakovať Petrovi Himičovi za dlhoročné pôsobenie v tejto funkcii. A za to, kam sa mu podarilo posunúť túto špičkovú profesionálnu inštitúciu,“ dodal Dohovič. Funkcia generálneho riaditeľa ŠDKE, hoci len dočasná, je preňho veľkou výzvou ale pociťuje aj obrovskú zodpovednosť. „Nielen voči vyše tristo zamestnancom divadla, ktorí majú isté očakávania, ale aj zodpovednosť navonok. Štátne divadlo Košice je výkladnou skriňou kultúry nielen v meste, ale určite aj v oveľa širšom meradle. Budem rád, ak sa mi podarí prispieť za ten krátky čas k tomu, aby ňou nielen ostalo, ale aby sa posunulo vpred,“ uviedol Dohovič, ktorý v košickom divadle pôsobí ako dirigent opery od roku 1998. A tak mu podľa vlastných slov nie je cudzie ako inštitúcia a nie sú mu cudzí ani ľudia, ktorí v ňom pôsobia. „Prvý deň som začal stretnutiami s riaditeľmi jednotlivých útvarov vrátane umeleckých súborov, s ktorými som hovoril o svojich a zároveň aj ich predstavách fungovania. Procesy prípravy novej sezóny, ako aj ďalších aktivít divadla pre tento rok, sú rozbehnuté a tak sa budem snažiť prispieť k tomu, aby sme všetko dotiahli do úspešného a bezproblémového konca,“ dodal nový generálny riaditeľ ŠDKE Igor Dohovič.

1.7.2019

Svjatoslav Dohovič, web editor a PR