

TLAČOVÁ SPRÁVA č.34 - sezóna 2018/2019

Lúči sa aj najznámejší gangsterský pár

Derniéra inscenácie Ako Bonnie a Clyde v Štátnom divadle Košice

Netradičný pohľad na život najznámejšieho gangsterského páru, pôvodná slovenská hra Jakuba Nvotu Ako Bonnie a Clyde príde naposledy lúpiť na Malú scénu Štátneho divadla Košice v derniére v stredu 22. mája. Pre tých, ktorí ešte nepoznajú príbeh Bonnie a Clyde videný očami slovenského vystaľovalca, máme vstupenky ešte stále k dispozícii. Inscenácia v réžii autora mala v Košiciach premiéru pred necelými dvoma rokmi, v júni 2017.

Mená Bonnie Parker a Clyde Barrow sa stali mýtom obdobia veľkej hospodárskej krízy. Obdobia, v ktorom ženy fajčili cigary a ovládali automatické zbrane, muži vykrádali banky a kradli a život sa žil rýchlo, pretože inak by bol prikrátky. Tento mýtus výrazne posilnil aj známy film Arthura Penna z roku 1967, v ktorom sa preslávili Warren Beatty a Faye Dunaway. Ale skutočnosť bola celkom iná. „Bonnie a Clyde sú ikony. Alebo sa nimi stali. Mladí, opradení akýmsi tajomstvom a najmä tragickí. Akísi hrdinovia ľudu. A to je práve paradox. Hrdinov ako oni stvorila veľká hospodárska kríza, stvoril ich vzdor voči násilnému väzenskému systému, akási dobová nevyožiteľnosť práva. Zrodili sa mladí ľudia, ktoré šli proti systému. A cez nich vidíme, že snaha ísť proti systému môže končiť tragicky. A nielen pre zdanlivých hrdinov, ale pre všetkých. Branie spravodlivosti do vlastných rúk v tomto prípade vytvorilo špirálu násilia. Kedysi policajti ublížili Clydeovi, potom on vedome a drasticky strieľal ich, aby ho na konci oni odsúdili de facto bez súdu na smrť,“ povedala pred premiérou dramaturgička Miriam Kičiňová. Pôvodný slovenský text Jakuba Nvotu je podľa nej aj o tom, že veci sa môžu vymknúť spod kontroly a dejú sa v paralelách a cyklických opakovaníach. „Bohužiaľ love story sa v tomto prípade nekoná. Nie je miesto na lásku vo svete, ktorý sa vymkol z kĺbov, v ktorom sa hľadajú nové pravidlá, v ktorom si každý zavádza svoje pravidlá. Ako Bonnie a Clyde je preto skôr rekonštrukcia udalostí, je to skôr rekonštrukcia dobovej atmosféry, je to aj komédia o malých ľuďoch vo veľkom svete... aj malých Slovákov v čase emigrácie, je to stretnutie starého sveta Európy s novým svetom Ameriky,“ dodala Kičiňová.

Scénu a kostýmy do inscenácie navrhla Lucia Šedivá, znie v nej autorská hudba Kamila Mikulčíka a pri príprave akčných scén spolupracoval Petr Nůsek. Titulné postavy hrajú Alena Ďuránová (Bonnie), Andrej Palko (Clyde) a Michal Soltész (slovenský emigrant Šimon). Okrem nich na javisku uvidíte aj Tatianu Polákovú, Danu Košickú a Adrianu Ballovú.

17.5.2019

Svjatoslav Dohovič, web editor a PR