

TLAČOVÁ SPRÁVA č.28 - sezóna 2017/2018

Divadlo má za sebou ďalší úspešný rok

Rok 2017 sa v Štátnom divadle Košice bol z viacerých hľadísk výnimočný

Ďalší úspešný, a z viacerých hľadísk výnimočný rok, má za sebou Štátne divadlo Košice. Počas dnešného verejného odpočtu činnosti za rok 2017 to konštatoval generálny riaditeľ divadla Peter Himič. Košické divadlo prinieslo niekoľko zaujímavých premiérových titulov, výrazná bola aj medzinárodná spolupráca a zachoval sa trend nárastu tržieb i návštevnosti z posledných rokov.

Štátne divadlo Košice uviedlo na svojich dvoch scénach v roku 2017 deväť premiérových titulov. Do repertoáru činohry pribudli na Malej scéne ŠD Košice inscenácie *Nehoda* Z. Egressyho a *Ako Bonnie a Clyde* Jakuba Nvotu a v Historickej budove ŠD Košice *Ronja, dcéra lúpežníka* A. Lindgrenovej a *Ujo Váňa* A. P. Čechova. Opera priniesla v roku 2017 opäť operetu, *Noc v Benátkach* J. Straussa ml. a dva operné tituly, *Víly* R. Wagnera a *Falstaffa* G. Verdiho. Balet sa v roku 2017 prvý raz predstavil v zrekonštruovaných priestoroch Malej scény ŠD Košice, kde s veľkým ohlasom u divákov i odbornej kritiky uviedol autorský projekt O. Šotha *Denník Anny Frankovej*. Ďalším novým baletným titulom sa v roku 2017 stalo tanečné spracovanie svetoznámeho Shakespearovho *Hamleta*. „Nové inscenácie, ktoré do repertoáru divadla pribudli v roku 2017, boli výnimočné aj z pohľadu celoslovenského divadelného diania. Wagnerovu prvotinu *Víly* sme uviedli ako prví na Slovensku, Verdiho *Falstaffa* režíroval svetoznámy Jiří Menzel, v *Denníku Anny Frankovej* nielen svoje herecké kvality naplno ukázala hosťujúca Táňa Pauhofová. Potvrzuje to aj úspech v rámci udeľovania divadelných DOSIEK 2017, kde divadlo získali tri nominácie – operná inscenácia *Víly* bola nominovaná v kategórii Mimoriadny počin v oblasti hudobného divadla, Táňa Pauhofová bola nominovaná v kategórii najlepší herecký výkon za postavu Anny Frankovej a tanečná inscenácia *Denník Anny Frankovej* napokon získala ocenenie DOSKY v kategórii Mimoriadny počin v oblasti tanečného divadla,“ uviedol Peter Himič.

Aj v roku 2017 sa v košickom divadle podarilo zachovať trend nárastu návštevnosti a tržieb. „Súbory divadla odohrali v minulom roku spolu 350 divadelných predstavení, ktoré navštívilo viac ako 83 tisíc divákov. Zaznamenali sme aj viac ako 6-percentný nárast tržieb za odohrané predstavenia na našich domácich scénach,“ priblížil generálny riaditeľ niektoré štatistické ukazovatele.

Výrazná bola v roku 2017 aj prezentácia divadla za hranicami Slovenska. „Z tohto pohľadu je aj vzhľadom na budúcnosť azda najvýznamnejšie podpísanie memoranda o vzniku projektu Medzinárodného festivalu umenia Trans/Misje, ktoré sme v júni 2017 v poľskom meste Lancut podpísali s riaditeľmi divadiel z poľského Rzeszowa, ukrajinského Ľvova, českej Ostravy, maďarského Debrecína a litovského Panevėžysu. Prvý ročník festivalu sa uskutoční už v auguste 2018 v poľskom Rzeszowe, podľa predbežných dohôd druhý pripravíme v roku 2019 v Košiciach,“ povedal Himič. V rámci hosťovaní v zahraničí sa v roku 2017 súbor opery vrátil na Letný operný festival v maďarskom meste Šopron, kde začiatkom júla v jaskynnom divadle v obci Fertőrákos odohral dve predstavenia opery G. Verdiho *Nabucco*. „Predstavenia sa stretli s veľmi dobrým ohlasom u organizátorov, čoho výsledkom je aj to, že spolupráca bude pokračovať aj v nasledujúcich rokoch a okrem opery by sa v netradičnom jaskynnom divadle mohol v budúcnosti predstaviť aj košický

balet," dodal Himič. Opera sa okrem Maďarska v roku 2017 opäť predstavila na festivale Opera 2017 v Prahe s inscenáciou Händlovej Alciny. Niekoľko zaujímavých zahraničných hosťovaní absolvoval aj činoherný súbor, ktorý v septembri 2017 uviedol v srbskom meste Báčsky Petrovec na 22. Petrovských dňoch divadelných inscenáciu Moje baby. S touto inscenáciou činohra hosťovala v novembri 2017 aj v Dejvickom divadle v Prahe. V tom istom mesiaci sa činohra predstavila s inscenáciou Ako Bonnie a Clyde v divadle Petra Bezruče v Ostrave. Balet ŠD Košice hosťoval v novembri 2017 s inscenáciou Denník Anny Frankovej v divadle Teatr W. Siemaszkowej v poľskom Rzeszowe v rámci festivalu Nové divadlo a na začiatku decembra uviedol v Národnom divadle v Brne predstavenie Anna Karenina.

„To, čo Štátne divadlo Košice dosiahlo v roku 2017 v umeleckej, ale aj ekonomickej oblasti, je pre nás všetkých zaväzujúce. Ďakujem všetkým zamestnancom divadla, ktorí k výsledkom prezentovaným v tomto odpočte prispeli viac ako výraznou mierou a ďakujem samozrejme aj divákovi, ktorí nám zachovali svoju priazeň. Verím, že aj rok 2018 bude minimálne rovnako úspešný ako ten minulý,“ uzavrel generálny riaditeľ divadla Peter Himič.

30. apríla 2018

Svjatoslav Dohovič, web editor a PR