

TLAČOVÁ SPRÁVA č. 12 (75. sezóna 2019/2020)

Čarodejník z krajiny OZ poteší deti i rodičov

Výpravná baletná rozprávka Giorgia Madiu prichádza do Košíc z Berlína

V čase pred blížiacimi sa Vianocami poteší Balet Štátneho divadla Košice deti aj dospelých novou výpravnou baletnou rozprávkou Čarodejník z krajiny OZ, ktorá bude v piatok 29. novembra v Historickej budove ŠDKE poslednou tohtoročnou premiérou divadla. Tanečné spracovanie svetoznámeho rozprávkového príbehu prináša do Košíc z Berlína režisér a choreograf Giorgio Madia, ktorý svoje autorské dielo s košickým baletom nanovo naštudoval.

„Toto predstavenie Giorgia Madiu malo premiéru v Berlíne pred desiatimi rokmi. Do Košíc ho prenášame v originálnej vizuálnej podobe. Je to predstavenie, ktoré nie je určené len deťom, ale aj rodičom, ktorí sa na ňom tiež určite zabavia. Je to zaujímavo spracovaný známy príbeh, v ktorom sa na javisku v dobrom zmysle slova prepájajú staré dobré rozprávky s dnešným moderným svetom. Je to titul rodinný, na ktorom sa zabavia všetci, od troch do sedemdesiat aj viac rokov. Teším sa, že môžeme Čarodejníka z krajiny OZ ponúknuť našim divákovi a verím, že bude mať úspech,“ hovorí riaditeľ baletu Andrii Sukhanov.

Detská kniha The Wonderful Wizard Of Oz sa v Amerike objavila pred 119 rokmi a jej autor L. Frank Baum nemal ani tušenia, akú ňou spustí lavínu. Príbeh o ceste Dorotky a jej troch netradičných priateľov, plechového drevorubača, strašiaka Strachopuda a leva Bojka, k čarodejníkovi je nielen klasikou svetovej literatúry, ale aj námetom mnohých spracovaní v rôznych adaptáciách, či už divadelných, ale aj filmových.

Svoju baletnú adaptáciu slávnej rozprávky do Košíc prináša režisér a choreograf Giorgio Madia. Rodák z Milána, debutoval ako baletný sólista v rodnom meste v slávnej La Scale. Neskôr pôsobil vo významných baletných súboroch - San Francisco Ballet, Béjart Ballet Lausanne, Zurich Ballett, Royal Ballett Brussel a ako sólista Parížskej opery dokonca absolvoval po boku slávneho Rudolfa Nureyeva svetové turné. Za svoje baletné diela dostal niekoľkokrát ocenenie „Zlatá maska“ v Poľsku, či označenie „Choreograf posledných rokov“ v Taliansku v roku 2011. Medzi jeho najznámejšie inscenácie patria „Stück“ (Opernhaus Zürich, 1995), „Kann denn Liebe Sünde sein?“ (Theater Basel, 2002), Alice's Wonderland“ (Staatsballett Berlin, 2007), Romeo und Julia (Balletto di Milano, 2009), OZ - The Wonderful Wizard (Staatsballett Berlin, 2011).

„Filozofia príbehu je jednoduchá: Cesta je cieľ. S trochou srdca, rozumu a odvahy sa dá zvládnuť. Nezáleží na tom kde, najlepšie je doma. Ak človek vie, kde to je, možno „len jednoducho“ v ňom samom. Dorotka, ako malý vodca, s jej priateľmi strašiakom, drevorubačom a levom, sa vydávajú na cestu k čarodejníkovi z krajiny OZ. Títo štyria priatelia zvládnu všetky tie bláznivé dobrodružstvá len preto, lebo sa spoliehajú na svoj inštinkt a nie preto, že rozmýšľajú o tom, čo by bolo najmúdrejšie, najláskavejšie alebo najodvážnejšie. Jednoducho to urobia, vďaka vnútornému pocitu a v pravý moment. Nie je to len o tom, že sa na seba spoliehajú, ide o oveľa viac. Vzájomne sa inšpirujú tým, že prebúdajú talenty, ktoré v každom driemali,“ hovorí G. Madia o svojom Čarodejníkovi z krajiny OZ. Príbeh podľa neho žije svojou dynamikou. „Podstatné veci sú stále v pohybe.

Neexistuje vôbec nič, čo by sa dalo zachytiť alebo vysvetliť. To jediné, čoho sa môžu tí štyria naozaj držať, je poznanie, že nič nie je také, ako sa zdá," dodáva Madia.

Hudobným podkladom pre baletnú rozprávku sa stali skladby ruského skladateľa Dmitrija Šostakoviča, kostýmy do predstavenia navrhol Bruno Schwengel spoločne s Giorgiom Madiom.

V titulnej postave Dorotky uvidia diváci Natalyu Kushch, Ninu Ravasovú, Tetianu Lubsku a Vladu Shevchenko, v postave Čarodejníka OZ sa predstaví Mariano Covone, Kostiantyn Brandler a Aleksander Skopintsev. Strašiaka Strachopuda stvárnia Davide Covone, Mariano Covone, Marcel Medvecz, Plechového drevorubača Sergii Iegorov, Peter Rolik a Gennaro Sorbino a Leva Bojka Viktor Mikulišin. Gennaro Sorbino a Martin Bányai. V ďalších postavách sa predstaví sólisti a členovia zboru Baletu Štátneho divadla Košice.

20. 11. 2019

Svjatoslav Dohovič, web editor a PR