

TLAČOVÁ SPRÁVA č.11 - sezóna 2017/2018

Novoročné galakonzerty

Opera otvorí rok s hviezdными spevákmi

Opera Štátneho divadla Košice vstúpi do nového roka dvoma novoročnými galakonzertmi svetovej sopranistky Evy Urbanovej a známeho slovenského tenoristu Michala Lehotského. V piatok 12. januára a v sobotu 13. januára o 19:00 zaznejú v Historickej budove ŠD Košice v podaní týchto výnimočných operných umelcov najkrajšie diela talianskeho operného repertoáru. Spoluúčinkovať bude orchester a zbor košickej opery.

Prvá časť koncertu bude patriť tvorbe Giuseppe Verdiho, po prestávke si bude publikum môcť vychutnať strhujúce diela popredných veristických skladateľov - Giacomu Pucciniho Alfreda Catalaniho, Pietra Mascagniho, Umberta Giordana, Francesca Cileu a Ruggiera Leoncavalla pod taktovkou českého dirigenta Roberta Jindru, ktorý s košickou operou na jar hudobne naštudoval úspešnú inscenáciu opernej prvotiny Richarda Wagnera Víly, nominovanú na divadelné ocenenie DOSKY v kategórii Mimoriadny tvorivý počin v opere.

Sopranistka Eva Urbanová patrí už vyše dvadsať rokov medzi najväčšie české operné hviezdy. Počas svojej bohatej kariéry získala množstvo ocenení doma aj v zahraničí, okrem iného dve ceny Thálie za postavu Kostolníčky v Janáčkovej Jej Pastorkyni (v tejto postave pred časom hosťovala aj v Košiciach), kanadskú cenu Dora Mavor Moore za rovnakú rolu v inscenácii Kanadskej opernej spoločnosti v Toronte či americkú cenu Grammy za nahrávku Celeste Aida: Famous Opera Arias. Od roku 1990 je v trvalom angažmán v pražskom Národnom divadle, v ktorom naštudovala množstvo veľkých operných postáv. V roku 1998 debutovala na javisku newyorskej Metropolitnej opery a odvtedy sa na jej javisko pravidelne vracia. Hosťovala aj na ďalších svetových scénach ako milánska La Scala, Hamburská štátna opera, Covent Garden v Londýne, Opéra National de Paris, Teatro Real v Madride, Volksoper vo Viedni, Los Angeles Opera a mnohých ďalších. Intenzívne sa venuje aj koncertnej činnosti a spolupracovala s takými významnými dirigentskými osobnosťami ako Jiří Bělohlávek, sir Charles Mackerras, Kent Nagano, Ondrej Lenárd, sir Andrew Davis, James Conlon, James Levin, Nello Santi. Leonard Slatkin, Roberto Abbado či Riccardo Chailly.

Tenoristu Michala Lehotského netreba Košičanom zvlášť predstavovať. Spev študoval súkromne u Stanislava Mjartana a v roku 1995 absolvoval Mozartovu akadémiu v Krakove. Zúčastnil sa aj na speváckych interpretačných kurzoch v Bayreuthe a Piešťanoch. V rokoch 1996 - 2003 bol sólistom Opery ŠD Košice, v roku 2003 sa stal sólistom Opery Slovenského národného divadla v Bratislave, kde je dodnes stálym hosťom. Je laureátom medzinárodných speváckych súťaží - M. Schneidera-Trnavského v Trnave, Emmy Destinovej v Českých Budejoviach a dvojnásobným semifinalistom prestížnej súťaže Hansa Gabora Belwedere vo Viedni. Pravidelne hosťuje na popredných českých a západoeurópskych operných scénach.

9.1.2018

Svjatoslav Dohovič, web editor a PR