

TLAČOVÁ SPRÁVA č. 7/2013

Lesk Spiacej krásavici dodá Vladimir Malakhov

Baletná rozprávka *Spiaca krásavica* Petra Iljiča Čajkovského dostane v predpremiérovom týždni záverečný lesk. Niekoľko dní pred premiérou Baletu ŠD Košice, ktorá bude 1. marca, sa sólistom a podobe niektorých klasických tanečných čísel bude venovať výnimočná baletná osobnosť súčasnosti, umelecký šéf berlínskeho Staats Ballettu Vladimír Malakhov.

Malakhov patrí medzi najlepších tanečníkov svojej generácie. Je niekoľkonásobným víťazom prvých cien na medzinárodných baletných súťažiach vo Varne, Moskve a Paríži. Divákov oslňuje kombináciou technickej dokonalosti a lyrickej výrečnosti. Európska tanečná kritika ho dokonca oslavuje ako "Tanečníka storočia".

K rozprávkovému príbehu Šípkovej Ruženky v tanečnej podobe má Malakhov zvláštny vzťah. Inscenoval ho v svojom domovskom baletе v Berlíne, jeho podobu preniesol v minulom roku do Bratislavy. Teraz sa podieľa na jeho záverečnej podobe v Košiciach. *„Je pre mňa veľmi zaujímavé, pracovať s umelcami na viacerých miestach na podobe rovnakého diela. Vo všetkých prípadoch sme robili o skrátenú verziu. Tak aby publikum odchádzalo z divadla s dobrým pocitom a rozhodnutím, že ju budú chcieť vidieť ešte raz. Pôvodná verzia má 3,5 až 4 hodiny a vtedy už diváci pozerajú na hodinky a chcú, aby to čím skôr skončilo, aby nezmeškali autobus či metro. Keď sa urobí v kompaktnej podobe s jednou prestávkou, ľudia tu rozprávku môžu precítiť, jednoducho do nej vojsť. Aj v takejto podobe však vidia všetko, čo v nej chcel ukázať Marius Petipa. V každom prípade je Spiaca krásavica jednoducho klasika, klasika, klasika. A hoci do nej človek môže pridať niečo svoje ako choreograf, Petipova podoba je nezameniteľná,*“ hovorí Malakhov o Čajkovského baletnej rozprávke.

Pre Malakhova je to po roku už druhý návrat do košického divadla. Pred rokom bol hosťom premiéry baletu Onegin a absolvoval so súborom jeden tréning. Tentokrát prijal pozvanie šefa baletu Andriia Sukhanova na niekoľkodňový pobyt a snažil sa odovzdať košickým tanečníkom niečo z tajomstva svojho úspechu. *„Aké je moje tajomstvo? V prvom rade musíte byť normálnym človekom. Tak ako sa staviam k svojmu umeniu, k baletu, tak sa staviam aj k umelcom, s ktorými pracujem. To má veľký význam pre tých, s ktorými pracujem. Pretože vtedy aj oni pracujú, vnímajú, pýtajú sa. To prepojenie musí byť vzájomné. Práve toto vzájomné vnímanie, ja tebe, ty mne, dáva práci v divadle dobrú harmóniu. Ale to nie je žiadne moje tajomstvo. Som jednoducho normálny človek, ktorý chce, aby bolo všetko dobré,*“ prezradil Malakhov, ktorý sa chce do Košíc vrátiť aj v budúcnosti. *„Určite rád prídem Ale všetko závisí najmä od času, ktorý si v neustálom kolotoči dokážem nájsť,*“ dodal geniálny baletný umelec.

V Košiciach 26.2.2013

Svjatoslav Dohovič
tlačový tajomník ŠD Košice