

TLAČOVÁ SPRÁVA č.6/2013

Spiaca krásavica sa prebudí začiatkom marca

Perla klasického baletu, *Spiaca krásavica*, sa 1. marca 2013, vráti aj do repertoáru Štátneho divadla Košice v prvej tohtoročnej premiére Baletu ŠD Košice. V réžii a choreografii Ondreja Šotha uvidia diváci nový, výrazne iný pohľad na jeden z najhranejších baletov histórie.

Baletnú rozprávku, ktorá mala premiéru pred 123 rokmi skomponoval na objednávku vtedajšieho riaditeľa Kráľovského divadla v Sankt Petersburgu hudobný veľikán Peter Iljič Čajkovskij na motívy Šípkovej Ruženky bratov Grimmovcov. Ako choreografa tohto diela oslovil baletného majstra kráľovského baletu Mariusa Petipu. Tradičným leitmotívom baletu je súboj dobra, v podobe lásky a priateľstva obyvateľov lesa, víl, či kráľovského dvora, a zla, v podobe čarodejnice, víly Carabosse a jej sluhov. Zaujímavosťou je, že počas historickej premiéry baletu, ktorý mimochodom trval takmer 4 hodiny, sedel Čajkovskij v kráľovskej lóži vedľa cára Alexandra III. Ten po skončení predstavenia blahoželal skladateľovi len veľmi vlašne, so slovami "celkom pekné", čo Čajkovského nahnevalo. Pravdou však ostáva, že po tejto premiére dosiahlo toto dielo nebývalý úspech a ruské noviny ho dokonca označili ako lepšie ako Labutie jazero. Čajkovskij sa však až do svojej smrti v roku 1893 s týmto faktom nezmieril.

„Rozprávku“ pre veľkých i malých v košickom divadle režijne pripravuje Ondrej Šoth v spolupráci s domácim baletným majstrom a choreografom Mykhailom Novikovom, o scénu a kostýmy sa postará Andrii Sukhanov. S „novou“ Spiacou krásavicou je spojených aj niekoľko perličiek. Do skúšobného procesu sa aktívne zapojili aj veľikán súčasného baletného neba, Vladimir Malakhov, riaditeľ Berlínskeho štátneho baletu a jeho baletná majsterka Christine Camillo. Ďalšou zaujímavosťou je, že baletný súbor dáva možnosť mladým tanečným talentom z FS Železiar zatancovať úvodné tance inscenácie na kráľovskom dvore. Tretím obohatením je zakomponovanie novej hudobnej časti, 6. symfónie Čajkovského, jedného z vrcholných a posledných symfonických diel skladateľa.

Diváci sa určite majú na čo tešiť, keďže režisér a choreograf Ondrej Šoth umiestnil 2. dejstvo takmer do súčasnosti. Ale koniec koncov, Spiaca krásavica prespala nesmierne dlhých 100 rokov a tak sa na jar 2013 prebudí v Košiciach do nového sveta fantázie.

V Košiciach, 18. februára 2013

Svjatoslav Dohovič
tlačový tajomník ŠD Košice