

# Ministerka hľadá šéfa divadla v závere funkcie

## RIADITEĽKA GALÉRIE: LAŠŠÁKOVÁ SA OPĽ VYSMIEVA KULTÚRE

Rezort kultúry čelí kritike, že ministerka Ľubica Laššáková chce riaditeľa košického divadla menovať ešte pred svojím odchodom z funkcie.

**KOŠICE.** Začiatkom leta sa v Štátnom divadle Košice zmenil riaditeľ. Petra Himiča, ktorý divadlo viedol od roku 1999, vystriedal Igor Dohovič.

Ten sa na konci júna neúspešne uchádzal o post šéfa Štátnej filharmónie Košice.

### Vlaňajšia zmena

Ministerstvo kultúry Dohoviča dočasne poverilo riadením divadla najdlhšie na dobu šesť mesiacov, kým bude vymenovaný nový generálny riaditeľ na základe výberového konania alebo výberu priamym oslovením.

Personálna zmena prekvapila viacerých, herečka Ľubica Blaškovičová hovorila o politických dôvodoch.

„Absolútne nechápem dôvod na zmenu. Jediné reálne mi z toho vychádzajú politické dôvody, žiadne iné nevidím.“

V závere minulého roka došlo opäť k povereniu Igora Dohoviča viesť dočasne Štátne divadlo v Košiciach a to do 30. júna 2020.

O dva týždne nato už ale ministerstvo kultúry (MK) vypísalo výberové konanie.

### Riaditeľka galérie: Šitý horúcou ihlou

Ministerstvo čelí kritike, že ide o účelový krok, a že ministerka Ľubica Laššáková (Smer) chce riaditeľa divadla menovať ešte pred svojím odchodom z funkcie.

Uzavierka prihlášok bola 20.2., teda deväť dní pred voľbami.

Na konkurz upozornila iniciatívu Stojíme pri kultúre riaditeľka Východoslovenskej galérie Dorota Kenderová.

„Vládnutie pani ministerky bolo sprevádzané mnohými škandálmi, množstvom prijatých otvorených listov s požiadavkou na jej odstúpenie a žiaľ nevypočutými požiadavkami rôznych iniciatív z odborných kruhov na jej odvolanie. Horúcou ihlou šitý konkurz na riaditeľa Štátneho divadla Košice vnímam ako jej zaužívaný modus operandi, ktorý jej doteraz vychádzal. Je to opäť jeden z mnohých nekompetentných a netransparentných krokov, ktorým sa vysmieva kultúre. A na otázku, či môže vymenovať nového riaditeľa - určite môže, inak by konkurz v takomto skrátanom režime ministerstvo kultúry nerobilo,“ myslí si Kenderová.

### Vítaz môže vzísť už z prvého kola

Rezort kultúry odmieta, že ide o



Jedným z uchádzačov v konkurze je aj režisér a choreograf Ondrej Šoth.

FOTO: JUDITA ČERMÁKOVÁ

účelový krok. Považuje ho za bežný a transparentný postup.

„Výberové konanie bolo na web stránke MK SR zverejnené a vypísané 20. januára 2020, pričom každý mal možnosť prihlásiť sa v termíne do 20. februára 2020, t. j. na prihlásenie bol celý mesiac,“ reagoval Pavol Čorba z kancelárie ministerky.

„Následne výberová komisia, v ktorej sú osobnosti - odborníci z oblasti divadla a tiež osobnosti z Košíc, ktoré dlhodo- bo poznajú tvorbu Štátneho di-

vadla Košice, skontroluje, či uchádzači splnili požadované podmienky a určí termín vypočítania uchádzačov.“

Nový generálny riaditeľ ŠD Košice môže vzísť podľa Čorbu z výberového konania už po prvom kole osobného vypočítania kandidátov, alebo až po druhom kole.

„A to môže byť v marci, koncom marca alebo aj neskôr. Komisia, ako aj celý postup výberového konania je zostavený tak, aby bol akceptovateľný aj pre

ministra kultúry s novým mandátom po voľbách.“

Je teda možné, že ho ešte pred odchodom z funkcie vymenuje ministerka Laššáková.

„Keďže pán Dohovič má už druhé dočasné poverenie, a to najviac na šesť mesiacov, je vyhlásené výberové konanie správny a legitímny postup a ten najtransparentnejší spôsob, ako vybrať nového generálneho riaditeľa,“ dodal Čorba.

Samotné divadlo sa k téme vyjadrovať nechce. „Nebudeme

to komentovať, je to záležitosť ministerstva kultúry, ktoré je naším zriaďovateľom,“ reagoval hovorca divadla Svjatoslav Dohovič.

### Šoth: Umenie a politika by sa nemali spájať

Pred niekoľkými dňami bola uzavierka prihlášok od uchádzačov. Koľko záujemcov sa na výberové konanie prihlásilo a kedy budú osobné vypočítania kandidátov, to nateraz Čorba nechce konkretizovať.

Jedným z prihlásených do aktuálneho konkurzu na stoličku riaditeľa Štátneho divadla v Košiciach má byť známy choreograf a režisér Ondrej Šoth.

Výberové konanie je podľa neho v poriadku. Pripomína totiž, že za bývalého ministra kultúry Mareka Maďariča (Smer) došlo k zmene, na základe ktorej môže minister kultúry už aj priamo menovať generálneho riaditeľa, alebo vypísať konkurz.

„Zákon hovorí jasne. Ministerka by ho mohla priamo menovať, ale je konkurz a očakával by som v komisii väčšinu nezávislých odborníkov a je jedno, aká je politická doba,“ uviedol bývalý generálny riaditeľ Slovenského národného divadla s tým, že umenie a politika by sa nemali spájať.

JANA OGURČÁKOVÁ

**Slovnaft**  
MEMBER OF MOL GROUP



S PREDPLATNÝM  
VÁM PÔJDE KARTA.  
**PALIVOVÁ.**

K ročnému predplatnému denníka **Korzár** získate palivovú MOL Group GIFT kartu v hodnote 50 €.

MOL GROUP GIFT KARTU MÔŽETE POUŽIŤ NA NÁKUP POHONNÝCH LÁTOK, TOVARU A SLUŽIEB V SIETI ČERPACÍCH STANÍC SLOVNAFT NA ÚZEMÍ CELEJ SR. PALIVOVOU MOL GROUP GIFT KARTOU NIE JE MOŽNÉ UHRADIŤ NÁKUP ELEKTRONICKEJ DIALNIČNEJ ZNÁMKY.

Objednaním ročného predplatného denníka Korzár ušetríte cestu do stánku a 63 €. Navyše získate darček v hodnote 50 €.

Ročné predplatné denníka Korzár za 198 € s darčekom – palivovou MOL Group GIFT kartou - si môžete objednať týmito spôsobmi:  
– e-mailom na [predplatne@korzar.sk](mailto:predplatne@korzar.sk)  
– telefonicky na čísle 0917 634 400



Podmienky predplatného: predplatné s darčekom je viazané na jeden rok a je určené pre fyzické osoby (nepodnikateľov). Podmienkou na získanie darčeka je jednorazová úhrada ročného predplatného vo výške 198 €. Počas trvania záväzku nie je možné odoberanie denníka Korzár vypovedať. Podmienky na predplatné Korzár upravujú Všeobecné obchodné podmienky na predplatné.