Kontrakt č. MK –2638/2022-215/1200
na rok 2022
uzatvorený medzi
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky
a Štátnym divadlom Košice

Článok I.
Účastníci kontraktu

Poskytovateľ:	**Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky** ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z. z. o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy v znení neskorších predpisov
Sídlo:	Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava
Štatutárny zástupca:	Natália Milanová, ministerka
Bankové spojenie:	Štátna pokladnica
Číslo účtu:	SK90 8180 0000 0070 0007 1652
IČO:	00165182

(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ:	**Štátne divadlo Košice**, štátna príspevková organizácia
Sídlo:	Hlavná ul. č. 58, 042 77 Košice
Štatutárny zástupca:	Andrej Šoth, generálny riaditeľ
Bankové spojenie:	Štátna pokladnica
Číslo účtu:	SK35 8180 0000 0070 0024 0452
IČO:	31299512

(ďalej len „prijímateľ“)

Preambula

Účastníci kontraktu sú si vedomí, že podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002 je kontrakt interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciou v jeho pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností.

Článok II.
Predmet kontraktu

1. Kontrakt sa uzatvára v súlade so zriaďovacou listinou prijímateľa, na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:

   a) rozvoj novej produkcie hudobno-dramatických, dramatických, tanečných a koncertných diel,
   b) šírenie vlastnej produkcie hudobno-dramatických, dramatických, tanečných a koncertných diel,

c) sprístupňovanie kultúry a podpora návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov,
d) pri plnení činností a realizácii aktivít prihliadať na špecifické potreby osôb so zdravotným znevýhodnením v rámci technických, finančných a personálnych možností.

2. Činnosti prijímateľa budú napĺňať najmä nasledovné ciele a ich merateľné ukazovatele:
   a) zabezpečenie a realizácia predpokladane 9 inscenácií, (balet - Andrej Petrovič, Ondrej Šoth: *Orbis Pictus,* Andrej Petrovič: *Extáza* a Jiří Bubeníček: *Proces;* činohra – Salman Rushdie: *Harún a more príbehov,* Sofokles: *Oidipus* a Lars von Trier: *Idioti*; opera – divadelný projekt – P. Mazalán/J. S. Bach/H. Hesse: *Už stačí/Ich habe genug*, Giacomo Puccini: *Tosca* a Karol Szymanowski: *Król Roger;* realizácia 3 koncertov a 310 predstavení, z toho minimálne 45 predstavení pre deti a mládež,
   b) realizácia nových foriem práce s verejnosťou/publikom.

   Jednotlivé činnosti a merateľné ukazovatele sú uvedené v Prílohe č. 4.

3. Doplňujúce informácie od prijímateľa:
   a) Skutočný počet zamestnancov k 1. 1. 2022 – 337 zamestnancov, z toho umelecký 223, technicko-prevádzkoví 82, administratíva: 32;
      orientačný ukazovateľ: 279 zamestnancov.
   b) Počet titulov v repertoári k 1. 1. 2022: 57;
      z toho operné tituly: 18;
      baletné tituly: 20;
      činoherné tituly: 19.

Článok III.
Platobné podmienky

1. Objem finančných prostriedkov sa stanovuje v súlade so záväznými a orientačnými ukazovateľmi štátneho rozpočtu na rok 2022 pre rozpočtovú kapitolu Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.

2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) je v rámci bežných výdavkov stanovený v celkovej sume 7 346 652,- eur
   (slovom: sedemmiliónovtristoštyridsaťšesťtisícšesťstopäťdesiatdva eur).
   Príspevok sa rozpisuje do konkrétnych činností (Príloha č. 2 vrátane Prílohy č. 3).

3. Poskytovateľ pridelí prijímateľovi ďalšie finančné prostriedky najneskôr do 31. 3. 2022 na tieto činnosti:
   a) zabezpečenie a realizácia operných inscenácií G. Puccini: *Tosca* a Karol Szymanowski: *Król Roger* – v sume 100 000,- eur (slovom: jednostotisíc eur);
   b) zabezpečenie a realizácia baletných inscenácií Andrej Petrovič: *Extáza* a Jiří Bubeníček: *Proces* – v sume 90 000,- eur (slovom: deväťdesiattisíc eur);
   c) zabezpečenie a realizácia činoherných inscenácií Sofokles: *Oidipus* a Lars von Trier: *Idioti* – v sume 80 000,- eur (slovom: osemdesiattisíc eur);
   d) oprava a údržba hudobných nástrojov a nákup spotrebného materiálu k hudobným nástrojom – v sume 10 000,- eur (slovom: desaťtisíc eur);
   e) hosťovanie s inscenáciou *Nureyev* v Madride – v sume 60 000,- eur (slovom: šesťdesiattisíc eur).

4. Činnosti a ukazovatele plnenia cieľov uvedené v čl. II. je možné upravovať len po predchádzajúcom písomnom súhlase poskytovateľa.

5. Poskytovateľ môže zvýšiť, alebo znížiť výšku poskytnutého príspevku podľa čl. III. ods. 2 a ods. 3 v závislosti od plnenia kontrahovaných činností a ukazovateľov plnenia cieľov uvedených v čl. II.

6. Prijímateľ môže vykonať realokáciu finančných prostriedkov (zvýšenie/zníženie) medzi jednotlivými činnosťami za podmienky dodržania celkovej výšky príspevku zo štátneho rozpočtu podľa čl. III. ods. 2 na realizáciu činností podľa článku II., okrem presunov medzi kategóriami 610 a 630, presunom medzi programami rozpočtu, presunom medzi bežnými a kapitálovými výdavkami, presunom kapitálových výdavkov medzi investičnými akciami, na ktoré je potrebný predchádzajúci súhlas poskytovateľa.

7. Prijímateľ nemôže vykonať zmenu účelu použitia finančných prostriedkov uvedených v čl. III ods. 3, ani ich realokáciu, bez predchádzajúceho súhlasu poskytovateľa.

Článok IV.
Práva a povinnosti účastníkov kontraktu

1. Poskytovateľ sa zaväzuje:
   a) oznámiť prijímateľovi výšku príspevku rozpisom bežných výdavkov v termíne do 31. januára 2022,
   b) zabezpečiť financovanie činností podľa článku II. v celoročnom rozsahu podľa článku III. ods. 2 a ods. 3 v súlade so zákonom č. 291/2002 Z. z. o Štátnej pokladnici a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, a umožniť tak prijímateľovi dosahovať stanovené ukazovatele a naplnenie cieľov,
   c) poskytovať metodickú pomoc v rozsahu svojej pôsobnosti.

2. Poskytovateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje:

   a) že, na základe protokolu P7, ktorý predstavuje ročné zúčtovanie celkového počtu vyzbieraných kultúrnych poukazov, potvrdeného prevádzkovateľom servera špecifikovaného v ods. 5 písm. c) poskytne prijímateľovi finančné prostriedky nad rámec príspevku na činnosť podľa čl. III. ods. 2 a ods. 3, a to vo výške počtu nahlásených a potvrdených kultúrnych poukazov vynásobených ich hodnotou.

3. Prijímateľ sa zaväzuje:
   a) dodržiavať celoročný rozpočet dohodnutý kontraktom podľa článku III. ods. 2 a ods. 3 tohto kontraktu, zabezpečiť riadne vedenie účtovnej evidencie v súlade so zákonom č. 431/2002 z. z. o účtovníctve v znení neskorších predpisov a príslušných usmernení, resp. opatrení Ministerstva financií Slovenskej republiky, poskytnuté rozpočtové prostriedky vynakladať maximálne hospodárne účelne a efektívne a na žiadosť poskytovateľa bezodkladne predložiť požadované údaje z účtovnej evidencie prijímateľa;
   b) informovať poskytovateľa o problémoch, ktoré sa vyskytujú pri zabezpečovaní rozsahu činností v zmysle kontraktu,
   c) dosiahnuť rozpočtované príjmy vo výške 888 050,- eur (slovom: osemstoosemdesiatosemtisicpäťdesiat eur); v prípade, ak tieto príjmy prijímateľ nedosiahne, je povinný prehodnotiť výšku rozpočtovaných výdavkov tak, aby bolo dodržané ustanovenie § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,
   d) zverejňovať vo svojich informačných a propagačných materiáloch, že organizácia je štátnou príspevkovou organizáciou zriadenou poskytovateľom.

4. Prijímateľ sa v oblasti sprístupňovania kultúry a podpory návštevnosti prostredníctvom kultúrnych poukazov zaväzuje postupovať podľa aktuálnej výzvy zverejnenej na príslušný rok.

5. Poskytovateľ si vyhradzuje právo:
   a) znížiť výšku príspevku uvedenú v článku III. za účelom viazania rozpočtových prostriedkov v súlade s § 18 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.
   Ak je toto zníženie alebo zvýšenie vyššie ako 10 % celkovej výšky príspevku, poskytovateľ a prijímateľ uzavrú dodatok ku kontraktu pozmeňujúci rozsah predmetu kontraktu,
   b) viazať objem kontraktom dohodnutého celoročného objemu finančných prostriedkov v rozsahu a termínoch, ktoré budú počas trvania kontraktu určené prípadným uznesením vlády Slovenskej republiky.

Článok V.
Spôsob a termín zverejnenia a vyhodnotenia kontraktu

1. Tento kontrakt zverejnia obidve strany na svojich webových sídlach najneskôr do 31. januára 2022.

2. Priebežné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční formou predkladania výkazov v systéme Štátnej pokladnice a Správy o činnosti a hospodárenia za 1. polrok 2022 v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom.

3. Záverečné hodnotenie plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov vyplývajúcich z kontraktu sa uskutoční po uplynutí času trvania kontraktu, v termínoch a podľa štruktúry stanovených poskytovateľom formou predkladania:
   - výkazov v systéme Štátnej pokladnice,
   - Správy o činnosti a hospodárenia za rok 2022.

4. Verejný odpočet plnenia činností a ukazovateľov plnenia cieľov kontraktu sa uskutoční po vypracovaní a predložení Správy o činnosti a hospodárení za rok 2022.

Článok VI.
Záverečné ustanovenia

1. Kontrakt sa uzatvára na čas určitý, a to na obdobie od 1. januára 2022 do 31. decembra 2022.
2. Neoddeliteľnou súčasťou kontraktu sú Prílohy č. 1, 2, 3 a 4.
3. Kontrakt môže byť so súhlasom poskytovateľa a prijímateľa zmenený, a to výhradne formou písomných a číslovaných dodatkov.
4. Kontrakt je vypracovaný v dvoch vyhotoveniach, jeden rovnopis pre poskytovateľa a jeden rovnopis pre prijímateľa.

Bratislava 27. 1. 2022

Natália Milanová ministerka kultúry	Andrej Šoth generálny riaditeľ Štátneho divadla Košice

Prílohy:
Príloha č. 1 – rekapitulácia činností a ich finančného krytia.
Príloha č. 2 – výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie – sumárna tabuľka.
Príloha č. 3 – výdavky na jednotlivé činnosti v členení podľa ekonomickej klasifikácie
Príloha č. 4 – merateľné ukazovatele (výstupové a výsledkové).
Charakteristiky plánovaných činností.

Názov organizácie: Štátne divadlo Košice **Príloha č. 1**

(štátna príspevková organizácia)

REKAPITULÁCIA ČINNOSTÍ UVEDENÝCH V KONTRAKTE NA ROK 2022

	Názov činnosti	VYDAVKY SPOLU (v eurách)	FINANČNÉ KRYTIE (v eurách) : Prostriedky zo ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov	SPOLU	% podiel ŠR z celku (stĺpec 2)
a	b	1	2	3	4	5	6
Špecifikovať	**Rozvoj novej produkcie a šírenie vlastnej produkcie hudobno-dramatických, dramatických, tanečných a koncertných diel**	8 234 702	7 346 652	888 050	-	8 234 702	100%
		-					
		-					
		-					
		-					
		-					
		-					
		-					
		-					
		-					
		-					
		-					
		-					
		-					
		-					
		-					
		-					
		-					
		-					
		-					
		-					
		-					
		-					
SPOLU		**8 234 702**	**7 346 652**	**888 050**	**0**	**8 234 702**	**100%**

Dátum: 21.12.2021
Vypracoval: Angela Maďarošová, Agnesa Krčíková
Číslo telefónu: 282216, 282215

Dátum: 22.12.2021
Schválil: Andrej Šoth
Číslo telefónu: 282201

Názov organizácie: Štátne divadlo Košice **Príloha č. 2**
(štátna príspevková organizácia)

SUMÁRNA TABUĽKA
(súhrn všetkých kontrahovaných činností v súlade s Prílohou č. 1)

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	**Finančné krytie**			
	Výdavky celkom	**Z prostriedkov ŠR**	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	**4 701 363**	**4 591 363**	**110 000**	**-**
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	**1 710 000**	**1 639 808**	**70 192**	**-**
630 – Tovary a služby	**1 812 639**	**1 104 781**	**707 858**	**-**
Z toho				
08S - 630 Tovary a služby	*1 794 639*	*1 086 781*	*707 858*	-
0EK - 630 Tovary a služby	*18 000*	*18 000*		-
640 – Bežné transfery	**10 700**	**10 700**		**-**
Spolu 600 - Bežné výdavky	**8 234 702**	**7 346 652**	**888 050**	**-**
Spolu 700 - Kapitálové výdavky	**-**	-	-	-
SPOLU BEŽNÉ A KAPITÁLOVÉ VÝDAVKY 600 a 700	**8 234 702**	**7 346 652**	**888 050**	**-**

Dátum: 21.12.2021
Vypracoval: Angela Maďarošová, Agnesa Krčíková
Číslo telefónu: 282216, 282215

Dátum: 22.12.2021
Schválil: Andrej Šoth
Číslo telefónu: 282201

Názov organizácie: Štátne divadlo Košice **Príloha č. 3**
Štátne divadlo Košice

Rozvoj novej produkcie a šírenie vlastnej produkcie hudobno-dramatických, dramatických, tanečných a koncertných diel

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	**Z prostriedkov ŠR**	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	**4 701 363**	**4 591 363**	**110 000**	**-**
620 – Poistné a príspevok do poisťovní	**1 710 000**	**1 639 808**	**70 192**	**-**
630 – Tovary a služby	**1 812 639**	**1 104 781**	**707 858**	**-**
Z toho				
08S - 630 Tovary a služby	*1 794 639*	*1 086 781*	*707 858*	-
0EK - 630 Tovary a služby	*18 000*	*18 000*		-
640 – Bežné transfery	**10 700**	**10 700**		**-**
Spolu 600 - Bežné výdavky	**8 234 702**	**7 346 652**	**888 050**	**-**
Spolu 700 - Kapitálové výdavky	**-**	-	-	-
SPOLU BEŽNÉ A KAPITÁLOVÉ VÝDAVKY 600 a 700	**8 234 702**	**7 346 652**	**888 050**	**-**

Dátum: 21.12.2021
Vypracoval: Angela Maďarošová, Agnesa Krčíková
Číslo telefónu: 282216, 282215

Dátum: 22.12.2021
Schválil: Andrej Šoth
Číslo telefónu: 282201

Štátne divadlo Košice

Charakteristika plánovaných činností

- zabezpečenie a realizácia predpokladane 9 inscenácií, z ktorých 5 inscenácií bolo čiastočne naštudovaných a materiálno-technicky pripravovaných už v roku 2021 a 1 inscenácia bola čiastočne naštudovaná a materiálno-technicky pripravovaná v roku 2020 a aj v roku 2021 podľa možností nariadení v súvislosti s pandémiou COVID 19 a prijatými opatreniami,
- realizácia 3 koncertov.

Činnosti financované v súlade s bodom 2 Článku II.

a) zabezpečenie a realizácia inscenácií a koncertov

• Baletné inscenácie

1. Andrej Petrovič, Ondrej Šoth: *Orbis Pictus* – prelomová inscenácia 2020/2021/2022, čiastočná príprava v roku 2020 a v roku 2021
Premiéra: 21. 1. 2022, Historická budova
Orbis Pictus je multimediálne tanečné dielo, pôvodná slovenská tvorba. Inscenácia sa skladá z jednotlivých obrazov sveta, ktoré odzrkadľujú súčasný svetonázor na aktuálne témy dnešnej doby. Premiéra baletu bola presunutá z roku 2021 na rok 2022 z dôvodu pandemických opatrení.

2. *BALET GALA 2022* – prelomové dielo, čiastočná príprava v roku 2021
Uvedenie: 18. 2. 2022, Historická budova

• Činoherné inscenácie

1. Salman Rushdie: *Harún a more príbehov* – prelomová inscenácia 2021/2022, čiastočná príprava v roku 2021
Premiéra: 4. 2. 2022, Malá scéna
Harún a more príbehov je inscenáciou pre deti a mládež a dobrodružnou misiou Harúna a jeho priateľov.

• Operné inscenácie

1. Divadelný projekt – P. Mazalán/J. S. Bach/H. Hesse: *Už stačí/Ich habe genug* – *čiastočne pripravený v roku 2021*
Uvedenie: 2022

• Koncerty

1. Galakoncert pri príležitosti životného jubilea Petra Dvorského
Uvedenie: 5. 6. 2022, Historická budova

2. Richard Wagner: *Tristan a Izolda* – príprava 2020/2021/2022
Uvedenie: 2022
Semiscénická verzia, výňatky z opery so zachovaním nosnej dramaturgie diela.
Uvedenie koncertu presunuté z roku 2020 na rok 2022 z dôvodu pandemických opatrení.

• Štátne divadlo Košice realizuje 310 predstavení na vlastných scénach, na scénach v SR a v zahraničí, z toho 45 predstavení pre deti a mládež

Štátne divadlo Košice disponuje 2 vlastnými scénami v 2 samostatných budovách:

- Historická budova Štátneho divadla Košice – predstavenia činohry, opery a baletu,
- Malá scéna Štátneho divadla Košice – predstavenia činohry, opery a baletu.

Balet – počet predstavení 64 (z toho 11 pre deti a mládež)

Repertoár baletu k 1. 1. 2022
O. Šoth: Denník Anny Frankovej
O. Šoth, Z. Mistríková: Charlie Chaplin
L. Minkus: Bajadéra
K. Simonov, R. Ščedrin, L. N. Tolstoj: Anna Karenina
P. I. Čajkovskij: Spiaca krásavica
O. Šoth, Z. Mistríková: Jánošík
P. I. Čajkovskij: Luskáčik
W. Shakespeare: Romeo a Júlia
P. I. Čajkovskij: Labutie jazero
G. Bizet, R. Ščedrin, Deep Forest: Carmen
W. Shakespeare, O.Šoth, Z. Mistíková: Hamlet
O. Šoth, Z.Mistíková: Rodná zem
O. Šoth: M. R. Štefánik
G. Madia: Čarodejník z krajiny OZ
O. Šoth, Z. Mistríková: Milada Horáková
O. Šoth: Nureyev
O. Šoth, Z. Mistríková: Sándor Márai
T. Iegorová: Večer klasického tanca
O. Šoth, Juraj Kubánka, M. Šarišský: Večer ľudového tanca
O. Šoth: Večer moderného tanca

Činohra – predpokladaný počet predstavení 179 (z toho 32 pre deti a mládež)

Repertoár činohry k 1. 1. 2022:
E. Murphy: Moje baby
A. Goldflam: Doma u Hitlerovcov: Historky z kuchyne
Ľ. Feldek: Tri prasiatka a vlk úžerník
R. Cooney, M. Cooney: Tom, Dick a Harry
M. Gavran: Všetko o mužoch
G. Feydeau: Chrobák v hlave
J. Pommerat: Znovuzjednotenie Kóreí
K. Žiška: Sára Salkházi
J. B. P. Molière: Škola žien
F. Schiller: Mária Stuartová
A. T. Jensen: Adamove jablká
B. Shaw: Pygmalion
H. Naglik: Jurgova Hana
K. Horák, M. Ditte, M. Baláž: BORODÁČ alebo Tri sestry
R. Schimmelpfennig: Čierna voda
S. Zweig: Netrpezlivosť srdca
F. M. Dostojevskij: Besy
F. Molnár: Liliom
M. Čičvák: Navekyamen

Opera – predpokladaný počet predstavení 62 (z toho 2 pre deti a mládež)

Repertoár opery k 1. 1. 2022:
E. Kálmán: Grófka Marica
G. Verdi: Nabucco
E. Kálmán: Čardášová princezná
W. A. Mozart: Don Giovanni
J. Strauss: Netopier
G. Verdi: Otello
C. Saint-Saëns: Samson a Dalila
G. Verdi: Traviata
L. van Beethoven: Fidelio
J. Massenet: Werther
G. Donizetti: Roberto Devereux
E. Kálmán: Vojvodkyňa z Chicaga
G. Verdi: Rigoletto
G. Verdi: Falstaff
F. Schubert: Zimná cesta
G. a A. Mahler: Manželstvo v piesňach
G.Verdi / A. Dumas ml.: La Traviata/Dáma s kaméliami
koncerty: S. Prokofiev: Peter a Vlk

b) realizácia nových foriem práce s verejnosťou/publikom

1. Štátne divadlo Košice posilňuje prácu s publikom so zameraním na sociálne siete. Svojou aktivitou chce divákov nielen informovať, ale aj vzdelávať: kvízy s divadelnou témou, seriál o histórii divadelníctva a jeho významných osobnostiach k ich výročiam.
2. Tiež necháva diváka nahliadnuť do zákulisia divadla rubrikou Zo zákulisia: fotografie a videá z príprav inscenácií, videá a pozdravy od umelcov, osobné pozvania na predstavenia umelcami, online tlačové besedy.
3. Zaujíma nás aj názor divákov: online dotazník prieskumu záujmu a spokojnosti diváka.
4. Intenzívnejšie sa presúvame aj do online priestoru: prostredníctvom portálu navstenik.online, prostredníctvom youtube kanálu, prostredníctvom TV médií. Pre tieto potreby vytvárame audiovizuálne záznamy na vysokej technologickej úrovni vyhovujúcej súčasným technologickým potrebám.

Činnosti financované v súlade s bodom 3 Článku II.

a) zebezpečenie a realizácia operných inscenácií:

1. Giacomo Puccini: ***Tosca*** – prelomová inscenácia 2021/2022, čiastočná príprava v roku 2021
Premiéra: 11. 2. 2022, Historická budova
Režisérom novej inscenácie je Anton Korenči, kostýmy pripravil Boris Hanečka a scénickú podobu výtvarníčka Lucia Tallová. Nosným prvkom scény je monumentálny obraz dramatickej čiernej oblohy zo série "Clouds", ktorý Lucia Tallová vytvorila špeciálne pre operu Tosca a Štátne divadlo Košice.

2. Karol Szymanowski: ***Król Roger***
Premiéra: 2022, Historická budova
Téma mystického prežitku a zlomovej zmeny osobnosti a eschatologickej obnovy človeka a sveta je rozvedená v troch dejstvách opery Król Roger, ktorá opúšťa „realitu" a kde rozbroj apollinského a dionýzkeho princípu vyústi v adorácii niečoho nového, iného. Z dnešnej perspektívy je Król Roger jednou z variant filozofických úvah o „nových" ideáloch ležiacich mimo tradične chápaného dobra a zla**.**

b) zabezpečenie a realizácia baletných inscenácií:

1. Andrej Petrovič: ***Extáza*** – 2021/2022*,* čiastočná príprava v roku 2021
Premiéra: 29. 4. 2022, Historická budova
Nové tanečné divadlo, ktoré vzniká v choreografii Andreja Petroviča, je voľne inšpirované románom Oscara Wilda „Portrét Doriana Graya".

2. Jiří Bubeníček: ***Proces***
Premiéra: 21. 10. 2022, Historická budova
Renomovaný európsky tanečník a choreograf Jiří Bubeníček, ktorý dlhé roky pôsobil v slávnom Hamburg Ballett u Johna Neumeiera, špeciálne pre baletný súbor Štátneho divadla Košice vytvorí nový celovečerný balet. Biograficky príbeh o svetoznámom spisovateľovi Franzovi Kafkovi odhalí divákovi tajomstvá spisovateľovej duše, jeho víťazstva, prehry a osudové životné zvraty.

c) zabezpečenie a realizácia činoherných inscenácií:

1. Sofokles: ***Oidipus***
Premiéra: 8. 4. 2022, Historická budova
Ústredný mýtus antickej i našej civilizácie.

2. Lars von Trier: ***Idioti***
Premiéra: 27. 5. 2022, Malá scéna
Slovenská premiéra adaptácie slávneho filmu. Divadelná predloha vznikla na základe rovnomenného filmu provokatéra a enfant terrible dánskej kinematografie Larsa von Triera.

d) oprava a údržba hudobných nástrojov a nákup spotrebného materiálu k hudobným nástrojom

e) hosťovanie s inscenáciou *Nureyev* v Madride
Štátne divadlo Košice realizáciou predstavenia *Nureyev* má prezentovať kultúru Slovenskej republiky v roku 2022 v Španielsku v divadle Teatros del Canal v Madride v hlavnej úlohe so svetoznámym tanečníkom Vladimirom Malakhovom.

Názov organizácie: Štátne divadlo Košice
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 4

REKAPITULÁCIA ČINNOSTÍ A MERATEĽNÝCH UKAZOVATEĽOV UVEDENÝCH V KONTRAKTE NA ROK 2022

Názo činnosti	Merateľné ukazovatele a ich hodnoty			
	Výstupové merateľné ukazovatele	Hodnota	Výsledkové merateľné ukazovatele	Hodnota
1	2	3	4	5
divadelná činnosť	celkový počet predstavení na vlastnej scéne	305	počet návštevníkov	62700
	z toho činohra	179	počet návštevníkov	32000
			obsadenosť sály	70%
	z toho premiér	3	počet recenzií, ohlasov v médiách	2/premiéra
	z toho opera	62	počet návštevníkov	16000
			obsadenosť sály	60%
	z toho premiér	3	počet recenzií, ohlasov v médiách	2/premiéra
	z toho balet	64	počet návštevníkov	14700
			obsadenosť sály	60%
	z toho premiér	3	počet recenzií, ohlasov v médiách	2/premiéra
	z toho počet predstavení pre deti a mládež	45	počet návštevníkov	12000
			obsadenosť sály	85%
	počet koncertov na vlastnej scéne	3	počet návštevníkov	1000
			obsadenosť sály	80%
	celkový počet predstavení mimo vlastnej scény	5	počet návštevníkov	
	z toho v SR	3	počet návštevníkov	
	z toho v zahraničí	2	počet návštevníkov	
	počet predstavení vysielaných on-line	5	počet návštevníkov	2500
výstavná činnosť	celkový počet expozícií	3	počet návštevníkov	1200
vzdelávacia a výskumná činnosť	celkový počet vzdelávacích podujatí	5	počet návštevníkov	1050
	z toho výchovné koncerty	4	počet návštevníkov	550
	z toho iné vdelávacie aktivity	1	počet návštevníkov	500
iné kultúrno-spoločenské podujatia divadla	celkový počet podujatí	3	počet návštevníkov	1900

Dátum: 21.12.2021
Vypracoval: Lenka Papugová
Číslo telefónu: 282224

Dátum: 22.12.2022
Schválil: Andrej Šoth
Číslo telefónu: 282201