

# OPERNÝ GALAKONCERT

KONCERT VENOVANÝ ŽIVOTNÝM JUBILEÁM  
TATIANY PAĽOVČÍKOVEJ A JAROSLAVA DVORSKÉHO



ŠTÁTNE  
DIVADLO  
KOŠICE

OPERA



## Galakonzert ako oslava jubileí dvoch významných operných sólistov

Operní sólisti Tatiana Paľovčíková Paládiová a Jaroslav Dvorský oslávia svoje jubileá na javisku Historickej budovy ŠDKE.

Opera Štátneho divadla Košice pozýva svojich priaznivcov na výnimočné podujatie – Operný galakonzert. Zmesou operných a operetných melódii a neapolských piesní sa predstavia jubilujúci operní sólisti Tatiana Paľovčíková a Jaroslav Dvorský. Sprevádzať ich bude orchester Opery ŠDKE pod taktovkou Petra Valentoviča. Na verných divákov čaká v divadle aj prekvapenie.

Jaroslav Dvorský svoje jubileum oslavoval ešte v minulom roku. Chcel ho však osláviť aj so svojimi divákmi v divadle, najskôr v decembri, potom vo februári. Život však rozhodol inak. „Som veľmi rád, že nám divadlo umožnilo, hneď ako to bolo možné, pripraviť k našim jubileám tento koncert. Veľmi sme sa na to tešili. Pôvodne mala byť Táňa mojim hosťom, ale napokon sme naše jubileá spojili do jedného koncertu. Mám pocit, že kým neodspievam tento koncert, tak nemám šesťdesiat,“ smeje sa Jaroslav Dvorský.

Výnimočnosť piatkového večera v Štátnom divadle Košice umocní prítomnosť bratov Dvorských – Petra a Miroslava, ktorí budú oslavovať spolu s Jaroslavom. „Verím, že oslava bude pokračovať aj po koncerte. Veď Miro je moje dvojča, takže je to spoločné jubileum,“ vraví Jaroslav Dvorský, ktorý nevyklučuje, že prítomnosť troch bratov Dvorských na koncerte prinesie nejaké prekvapenie.“

Príprava koncertu trvala dlhšie, ako jeho aktéri predpokladali. „Budem sa snažiť podať čo najlepší výkon. Hoci po všetkých týchto divadelno-speváckych odmlkách to bude ťažké. Chodili sme do divadla poctivo cvičiť, aby sme si udržali kondíciu a mohli takýto program odspievať. Galakonzert je pre nás aj odmenou za dlhé čakanie,“ hovorí Jaro Dvorský.

Ako priznáva, do programu koncertu sa mu podarilo dostať aj srdcovky, ktoré predtým nespieval. „Už veľmi dlho túžim, aby som si mohol zaspievať postavu Cavaradossiho z Pucciniho Tosky. A tak som do programu navrhol áriu Cavaradossiho z prvého dejstva s vysokým béčkom, rovnako ako zamilovanú áriu a jedno krásny duet s Toscou z prvého dejstva,“ prezrádza Jaro Dvorský.

To, že bude životné jubileum oslavovať prácou, mu vôbec neprekáža. „Ak mám hovoriť za seba, milujem operu a veľmi som túžil spievať. Aj preto som sa po mojom štúdiu sochárstva a po práci v Taliansku vrátil na Slovensko s odhodlaním spievať. Nie kvôli menu Dvorský, ani kvôli sláve. Dozrievalo to vo mne odmalička. Peter nám ukázal krásu spevu, ešte keď sme boli malí. Pre mňa to nie je práca, ale radosť a niečo, po čom som túžil. Splnil sa mi jeden veľký sen,“ priznáva Jaro Dvorský.

Aj Táňa Paľovčíková Paládiiová sa teší z toho, že môže svoj sviatok oslavovať v „práci“. „Veľa ľudí nemá to šťastie mať potešenie z práce. Ja sa vždy teším do divadla, lebo ma baví spev, ale nie je to koníček... je to skutočná práca,“ hovorí Táňa Paľovčíková. Ako dodáva, repertoár vyberali s Jarom Dvorským podľa toho, čo majú radi a čo si môžu aj zaspievať spoločne. „Samozrejme, museli sme brať do úvahy, aký notový materiál máme k dispozícii. Vybrali sme aj skladby, ktoré budeme spievať prvý raz. Ja áriu Lady Macbeth z rovnomennej opery Giuseppe Verdiho a Jaro napríklad ešte nikdy nespieval duet z opery Tosca. Program sme ladili klasicky, z repertoáru, ktorý je našim divákom známy.“ prezrádza Táňa Paľovčíková Paládiiová, ktorá svoje jubileum oslávila v prvej polovici mája.

## PROGRAM

- Gaetano Donizetti: **Roberto Devereux**, predohra k opere  
Giuseppe Verdi: **Macbeth**, "Ambizioso spirito tu sei, Macbetto",  
ária Lady Macbeth z 1.dejstva opery  
Francesco Cilea: **L'Arlesiana**, "È la solita storia del pastore",  
Lamento di Federico z 2.dejstva opery  
Francesco Cilea: **Adriana Lecouvreur**, "Io son l'umile ancella",  
ária Adriany z 1.dejstva opery  
Pietro Mascagni: Intermezzo z opery **Sedliacka česť**  
Giacomo Puccini: **Tosca**  
"Recondita armonia",  
ária Cavaradossiho z 1. dejstva opery  
"Mario! Mario! Mario!",  
duet Tosky a Cavaradossiho z 1. dejstva opery  
"Vissi d'arte", ária Tosky z 2. dejstva opery  
"E lucevan le stelle",  
ária Cavaradossiho z 3. dejstva opery  
Giacomo Puccini: **La Bohème**, "O soave fanciulla",  
duet Mimi a Rodolfa z 1. dejstva opery

## PRESTÁVKA

- Neapolské piesne:  
Luigi Denza: **Funiculì, Funiculà**  
Cesare Andrea Bixio: **Parlami d'amore Mariù**  
Ernesto De Curtis: **Non ti scordar di me**  
Stanislao Gastaldon: **Musica proibita**  
Ruggero Leoncavallo: **Mattinata**  
Ernesto De Curtis: **Torna a Surriento**  
Eduardo Di Capua: **'O Sole mio**