



TLAČOVÁ SPRÁVA NÁRODNÉHO DIVADLA KOŠICE

Opera Národného divadla Košice (NDKE) uvádza strhujúcu premiéru Donizettiho majstrovského diela *Anna Bolena*

Po veľkom úspechu opernej inscenácie *Roberto Devereux* o anglickej kráľovnej Alžbete I. (tri ocenenia na Festivale hudobného divadla „OPERA 2022“ v Prahe) uzavrie Opera Národného divadla Košice veľkolepú tudorovskú trilógiu Gaetana Donizettiho strhujúcim príbehom jej matky, Anny Boleynovej. Dlho očakávaná premiéra opery s názvom *Anna Bolena* sa uskutoční vo štvrtok 22. júna. Bude tiež záverečným vyvrcholením sezóny 2022/2023 v Národnom divadle Košice.

Svetová premiéra opery talianskeho skladateľa Gaetana Donizettiho *Anna Bolena* sa uskutočnila v roku 1830 v uznávanom milánskom Teatro Carcano. Opera je kľúčovým dielom v skladateľovom repertoári, nakoľko ho definitívne katapultovala k medzinárodnému uznaniu. Dej plynie na pozadí historických udalostí v roku 1536 v Anglicku. Živo vykresľuje strhujúci príbeh, ktorý sa odohráva okolo rozhodnutia kráľa Henricha VIII. rozviesť sa so svojou prvou manželkou Annou Boleynovou v snahe nadviazať zväzok s Anninou dvornou dámou a rivalkou Janou Seymourovou. Kráľ rafinovane obviní svoju manželku z nevery, ktorej sa mala dopustiť so svojím priateľom lordom Percym. Následne obom údajným milencom, uviaznutým v sieti zrady, hrozí trest smrti. Anna však pred svojím tragickým koncom na popraviske spraví niečo výnimočné a nečakané.

„V diele Gaetana Donizettiho a libretistu Feliceho Romaniho sa odohráva nielen časť anglickej a európskej histórie, ale predovšetkým veľký príbeh o láske, vášni, zrade a nezlomnom duchu hlavnej hrdinky.“ Vysvetľuje Roland Khern Tóth, riaditeľ Opery NDKE. „Renesancia belcanta, ktorá sa objavila v druhej polovici 20. storočia, predstavila publiku podmanivú a tragickú postavu Anny Boleny, rolu, ktorú odvtedy skvele interpretovali uznávané sopranistky ako Beverly Sills, Joan Sutherland, Montserrat Caballé, ako aj nezabudnuteľná Edita Gruberová.“

Novú košickú *Annu Bolenu* hudobne naštudoval šéfdirigent Opery NDKE Peter Valentovič, režisérom poloscénického uvedenia je Anton Korenčí. Náročné party tejto Donizettiho opery viac ako rok študovali mnohí domáci aj hosťujúci speváci a speváčky. V postave Anny Boleny alternujú domáca Michaela Várady a hosťujúce sopranistky Lucie Kaňková a Eva Bodorová. Košický debut čaká v postave Riccarda Percyho maďarského tenoristu Györgyho Hanczára. V ďalších postavách sa predstavia domáci sólisti, v postave Enrica basista Michal Onufer, v postave Giovanni Seymour mezzosopranistka Myroslava Havryliuk, v postave Lorda Rocheforta budú alternovať Marek Gurbaľ a Martin Kovács, v postave Smetona mezzosopranistky Viera Kállayová a začínajúca mladá mezzosopranistka Barbara Braunová a postavu Herveyho alternujú Anton Baculík a Maksym Kutsenko.

„Za celý inscenačný tím Opery Národného divadla Košice srdečne pozývam všetky diváčky a divákov zažiť s *Annou Bolenu* jeden z vrcholov opernej dokonalosti. Ako divadlo sme bohužiaľ nezískali dostatok finančných prostriedkov na to, aby sme dielo uviedli ako plnohodnotnú opernú inscenáciu, ktorú by sme všetkým túžili dopriať a predstavíme ju v podobe, ktorá je aj pre naše divadlo so skúsenosťou tvoriť za malé prostriedky, nová.“ Vysvetľuje riaditeľ opery Khern Tóth. „Napriek tomu veríme, že sme vďaka obsadeniu, hudbe a naštudovaniu diela nabitého emóciami pripravili naozaj výnimočné predstavenie s prísľubom kultúrneho zážitku, ktorý bude v nás všetkých spoločne dlho rezonovať.“ Uzatvára riaditeľ Opery NDKE.

Vstupenky na *Annu Bolenu* si môžete zakúpiť už teraz prostredníctvom oficiálnej webovej stránky Národného divadla Košice, v pokladni alebo online na: <https://www.navstevnik.sk/detail-podujatia?showId=1015150>.