

# Don Quijote

Historická budova  
Národné divadlo Košice  
11. apríla I. premiéra 19:00  
12. apríla II. premiéra 19:00



## Balet Národného divadla Košice uvedie novú inscenáciu baletu Don Quijote

### Svetová baletná klasika sa do Košíc vracia po 22 rokoch

**Druhýkrát v histórii uvedie v apríli Balet Národného divadla Košice svetovú baletnú klasiku na motívy románu Miguela de Cervantesa *DON QUIJOTE* s hudbou Ludwiga Minkusa. Nová inscenácia bude mať premiéry v Historickej budove NDKE v piatok 11. a v sobotu 12. apríla v réžii a choreografii Denisa Matvienka, svetoznámeho ukrajinského tanečníka a víťaza viacerých prestížnych medzinárodných súťaží.**

Úsmevný baletný epos na motívy románu Miguela de Cervantesa a hudbu Ludwiga Minkusa patrí ku klenotom klasickej svetovej tvorby. Milostný príbeh zakázanej lásky Kitri a Basila na pozadí romantického sveta rytiera Dona Quijota, ktorý sa vydal hľadať dámu svojho srdca patrí dodnes k najobľúbenejším a najhranejším baletom z dielne geniálneho tvorcu Mariusa Petipu. Podmanivý balet so španielskym koloritom na motívy Cervantesovho románu uviedol po prvý raz 14. decembra 1869 vo Veľkom divadle v Moskve. Farebnosť inšpirovaná Španielskom, emocionalita, iskrivé rytmy a radosť zo života očarili baletné publikum. Bolo to vďaka choreografii, šarmantnej hudbe Ludwiga Minkusa, štylizujúcej španielske prvky a nesmrteľnému príbehu Dona Quijota, slávneho rytiera z La Mancha, a jeho verného služobníka Sancha Panzu.

*Don Quijote* sa do Národného divadla Košice vracia po 22 rokoch. Prvýkrát ho mohli diváci vidieť 17. januára 2003 v réžii Ondreja Šotha s choreografiami Rafaela Avnikjana a Karine Alaverdjanovej. „Balet *Don Quijote* je výnimočný svojou energickou a temperamentnou hudbou Ludwiga Minkusa, ktorá dokonale vystihuje španielsku atmosféru. Na rozdiel od literárnej predlohy sa balet sústreďí viac na príbeh lásky Kitri a Basilia než na samotného Dona Quijota. Je to jeden z najživších a najfarebnejších baletov klasického repertoáru, ktorý oslavuje radosť, vášeň a brilantnú tanečnú techniku. Vyniká aj dynamickými skupinovými tancami, ktoré kombinujú klasický balet s prvkami španielskeho folklóru, ako je fandango či flamenco. Kostýmy a scéna sú často bohaté na detaily, čím umocňujú slnečnú atmosféru španielskej dediny a rozprávkový kontrast s ilúziami Dona Quijota. Celý balet je oslavou mladosti, lásky a humoru, čo ho robí jedným z najobľúbenejších diel klasického baletného repertoáru na celom svete,“ hovorí Šimon Stariňák, riaditeľ Baletu NDKE.

Balet ako synonymum večného boja s veternými mlynmi s veľkolepou výpravou renomovaného divadelného výtvarníka Jordiho Roiga a v naštudovaní prestížneho ukrajinského tvorcu Denisa Matvienka ponúka sviežu inscenáciu, prezentujúca virtuoziu sólistov a tanečnú všestrannosť celého súboru. „Dostal som ponuku od vedenia baletu divadla v Košiciach robiť tento klasický titul a bez váhania som súhlasil. Umelci sú tu veľmi zaujímaví a diela tohto baletného súboru poznám už dlho, vytvoril ich neskutočne talentovaný človek Ondrej Šoth. Žiaľ, v histórii som nemohol tancovať na javisku s umelcami, ale mohol som s nimi pracovať ako choreograf,“ dodáva Denis Matvienko, ktorého asistentkou je úspešná ukrajinská primabalerína Elena Pechenyuk.

Na inscenácii spolupracuje aj akademický maliar Enrique Combe a svetelný dizajn pripravil Jocoopo Pantani. O hudobné naštudovanie s Orchestrom Opery NDKE, ktorý bude predstavenia sprevádzať, sa postaral Peter Valentovič, šéfdirigent Opery NDKE.

V titulných postavách sa predstavia Šimon Stariňák a Dalibor Fabian v role Dona Quijota, Alexander Skopintsev ako Sancho Panza, Nina Ravasová, Shoko Yamada a Tetiana Lubska ako Kitri a Gennaro Sorbino a Tomasz Siedlecki ako Basil. V ďalších postaváchvidia diváci sólistov a zbor Baletu NDKE a Baletné štúdio NDKE.