

TLAČOVÁ SPRÁVA NÁRODNÉHO DIVADLA

Za skvelým divadlom stoja vždy skvelí ľudia na oboch stranách

Nová sezóna Národného divadla Košice má podtitul *Bližšie k nám, bližšie k vám*

Národné divadlo Košice otvorilo svoju 82. sezónu už 4. septembra operou Eugena Suchoňa *Krútnava* v Historickej budove NDKE, aby sa s týmto titulom operný súbor vzápätí predstavil 9.-10.septembra v Slovenskom národnom divadle v Bratislave. *Krútnava*, v režijnom naštudovaní režisérky Very Nemirovej, posunula vnímanie tejto slovenskej klasiky na vyššiu interpretačnú úroveň, čo sa odrazilo aj v 3 nomináciách na divadelné ocenenie Dosky 2025. Hlavné postavy, Ondreja a Katrenu, budú spievať fantastický Titusz Tóbisz a excelentná Eva Katráková-Bodorová.

Už 12.septembra sa v Historickej budove NDKE baletný súbor rozlúči s úspešnou inscenáciou Akrama Khana *Kaash (Keby len)/ Dust (Prach)*, aby už v októbri predstavil nové naštudovanie inscenácie *Korzár*, inšpirovanej rovnomennou poémou Lorda Byrona, v naštudovaní Jiřího Bubeníčka. V hlavných úlohách sa predstavia skvelí tanečníci a tanečnice Gennaro Sorbino ako Conrad, Tetiana Lubska ako Medora, Nina Ravasová ako Gulnare a v úlohe Seyda Pashu uvidíte tancovať Martina Bányai.

Činohra NDKE ponúka už 20.septembra na Malej scéne brilantnú komédiu Csabu Székelyho *Banský kvet*, ktorá bola i otváracou inscenáciou na ostatnom festivale Dotyky a spojenia. Komorná hra v gemerskom nárečí dáva priestor ukázať komediálny talent nielen miláčikovi košického publika Michalovi Soltészovi. Pod divácky úspech hry sa podpísalo i svieže režijné naštudovanie Karola Rédlího

Národné divadlo Košice v sezóne 2026/2027 naplno rozvinie spoluprácu aj s Národným divadlom v Banskej Bystrici a Bibianou, medzinárodným domom umenia pre deti v celoslovenskej edukačno-kultúrnej iniciatíve *Škola hrou*.

Národné divadlo Košice sa v sezóne 2026/2027 chce ešte viac priblížiť svojim divákovi a diváčkam. Celou sezónou sa bude niesť heslo „**Bližšie k nám, bližšie k Vám**“, ktoré chce divadlo pretaviť do intenzívnejších zážitkov na javisku i v hľadisku. Opera, činohra i balet stavajú na dlhoročnej tradícii a skúsenostiach a ponúkajú osvedčené tituly i celkom nové formáty umožňujúce nahliadnuť za oponu divadla v novom podcastovom seriáli i prostredníctvom predstavenia divadelných profesií cez pravidelné rozhovory na Malej scéne. Pre najmenších je pripravená séria pravidelných workshopov, ktorá má ambíciu objavovať, tvoriť a diskutovať o divadle cez optiku detí a mládeže. Ako hovorí generálny riaditeľ NDKE, Ondrej Šoth: „*Veľké príbehy, veľké emócie, veľká láska k vám, divákovi, je tým, čo nás najviac motivuje a každodenne presviedča o dôležitosti našej práce.*“

Celý program Národného divadla Košice, ako aj vstupenky na jednotlivé predstavenia nájdete na www.sdke.sk.