



TLAČOVÁ SPRÁVA 16 - 2021/2022

Štátne divadlo Košice otvorí pre divákov skúšky nových titulov

Chcete na vlastnej koži zažiť atmosféru divadelnej skúšky a vidieť ako vyzerá príprava nových inscenácií v záverečnej fáze pred premiérou? Štátne divadlo Košice vám v januári ponúka jedinečnú príležitosť byť pri tom na OTVORENÝCH SKÚŠKACH za symbolické vstupné 1 EURO. Prvou bude už v stredu 19. januára o 17:00 otvorená skúška novej baletnej inscenácie *Orbis pictus*.

„Chceme aby naši diváci videli, ako sa tvorí inscenácia, ako sa svieti, ako sa pracuje s kostýmami, ako sa skúšky zastavujú. Chceme, aby videli, aj kvôli rôznym hlasom, ktoré sa niekedy ozývajú proti umelcom, ako sme počas pandémie pracovali a čo sme vytvorili, hoci sme nemohli hrať,“ hovorí generálny riaditeľ divadla a jeden z dvojice autorov novej baletnej inscenácie Ondrej Šoth.

Nová baletná inscenácia je opäť multižánrovým projektom, ktorý spája tanec, hudbu Giuseppe Verdiho a hovorené slova jedného z najväčších talianskych spisovateľov svojej generácie Alessandra Manzoniho. Spolu s Ondrejom Šothom sa na nej ako choreograf podieľa aj riaditeľ baletu Andrej Petrovič.

„Predstavenie sa skladá z dvoch častí. Prvá časť je príbehom Verdiho a Manzoniho, ktorí boli veľkí priatelia a Verdi svoje Requiem venoval práve Manzoni. Manzoni je autorom knihy *Snúbenci*, v ktorej hovorí o pandémie z roku 1600 a tým je to aktualizované do dnešnej doby. A tak sa v prvej časti spája história so súčasnosťou. Spájajú sa v nej opäť všetky žánre divadla, lebo v nej okrem tanečníkov účinkujú aj naši operní sólisti Michaela Várady a Titusz Tóbisz a herci Alena Ďuránová, Matej Marušin a Jakub Kuka. Stvárnajú postavy z Manzoniho knihy a v textoch sa v prvej časti hovorí o filozofii a pandémie, teda o situáciách, ktoré prežívame dnes. Druhá časť inscenácie je Verdiho Requiem,“ približuje Ondrej Šoth.

Počas otvorenej skúšky diváci nielenvidia ako prebieha, ale v sprievodnom slove dostanú od tvorcov aj informácie zo zákulisia príprav nového titulu. Po baletnej ponúke v januári divákovi otvorí skúšku aj opera. Vo štvrtok 27. januára o 17:00 budú môcť nahliadnuť za oponu príprav nového naštudovania *TOSCY*, jednej z najslávnejších oper Giacoma Pucciniho.

14. januára 2022

Svjatoslav Dohovič, web editor a PR