



## TLAČOVÁ SPRÁVA ŠTÁTNEHO DIVADLA KOŠICE

### Operná inscenácia *Roberto Devereux* zažiarila na festivale OPERA v troch kategóriách

**Po priaznivých ohlasoch kritikov a diváckej obce prinieslo hostovanie košickej inscenácie Donizettiho opery *Roberto Devereux* na jubilejnom 15. ročníku Festivalu hudobného divadla OPERA 2022 v Prahe aj niekoľko ocenení odbornej poroty festivalu a divákov.**

Od 16. januára do 29. marca priniesol Festival hudobného divadla OPERA do Prahy 18 operných predstavení sedemnástich divadiel z Česka a Slovenska. Ako informovali organizátori, v programe festivalu sa objavili tituly klasické, málo známe a tiež novinky. Z raritných či menej hraných titulov zarezonovalo v tohtoročnej dramaturgii festivalu i vrcholné Donizettiho dielo *Roberto Devereux* v titulnej role s nastupujúcou slovenskou hviezdou Evou Bodorovou, ktoré Opera ŠDKE uviedla v rámci festivalového programu 10. marca 2022 v Stavovskom divadle v Prahe. Po úspešnom predstavení bola súčasťou večerného festivalového programu aj beseda divákov a kritikov s tvorcami, na ktorej Štátne divadlo Košice zastupoval riaditeľ opery Roland Khern Tóth, sólisti Eva Bodorová, Elena Maximova, Marián Lukáč, Juraj Hollý, šéfdirigent Peter Valentovič, ako aj dramaturg Stanislav Trnovský.

Organizátori festivalu v jeho závere rozdávali aj ocenenia Libuška za mimoriadnu interpretáciu roly a za najlepšiu inscenáciu, ktoré udeľovala porota v zložení Helena Havlíková, Josef Herman, Radmila Hrdinová a Olga Janáčková. Košická *Roberto Devereux* sa zaskvel v troch kategóriách.

Košická kráľovná Alžbeta, sopranistka Eva Bodorová, sa stala jednou z hviezd festivalu. Za stvárnenie svojej postavy v opernej inscenácii *Roberto Devereux* získala **Cenu kritikov za mimoriadnu interpretáciu roly**. Veľký úspech mala vychádzajúca hviezda slovenskej opery aj u publika, ktoré rozhodovalo o **Cene divákov za mimoriadnu interpretáciu roly**. Bodorová získala tretí najvyšší počet hlasov (vyše päťdesiat).

Spomedzi osemnástich inscenácií sa produkcia inscenácie *Roberto Devereux* dostala do trojčlennej nominácie na **Cenu kritikov za najlepšiu inscenáciu**, ktorú si napokon odniesla inscenácia opery Leoša Janáčka *Príhody lišky Bystroušky* Divadla F. X. Šaldy z Liberca.

„Gratulujem festivalu za úspešný jubilejný ročník, na ktorom si viac ako 6000 divákov pozrelo tvorbu operných domov z Českej republiky a Slovenska. Súboru Opery Štátneho divadla Košice blahoželám za tento fantastický výkon a prezentáciu nášho divadla v zahraničí. Eve Bodorovej gratulujem za Cenu kritikov za mimoriadnu interpretáciu roly Alžbety I. v opere *Roberto Devereux*. Za Štátne divadlo Košice blahoželám samozrejme aj ďalším oceneným divadlám a interpretom a chcem sa tiež poďakovať organizátorom festivalu pod vedením riaditeľky Lenky Šaldovej za jeho zorganizovanie v ťažkých časoch pandémie koronavírusu,“ dodáva Roland Khern Tóth, riaditeľ Opery ŠDKE.