



Správa o činnosti a hospodárení za rok 2025

Organizácia: Národné divadlo Košice

Rezort: Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky

Typ hospodárenia: Štátna príspevková organizácia

Miesto konania verejného odpočtu: Košice, historická budova NDKE

Dátum a čas konania verejného odpočtu: 23.4.2026 o 9:00

+421 55 245 22 00

sdke@sdke.sk

www.sdke.sk

Košice, 6. marca 2026

Mgr. Art. Andrej Šoth, ArtD.
generálny riaditeľ

Obsah

1.1.	IDENTIFIKÁCIA ORGANIZÁCIE	3
1.2.	POSLANIE A STREDNODOBÝ VÝHLAD ORGANIZÁCIE.....	4
1.2.1.	POSLANIE ORGANIZÁCIE	5
1.2.2.	VÍZIA A STRATEGICKÉ CIELE	7
1.3.	KONTRAKT ORGANIZÁCIE S ÚSTREDNÝM ORGÁNOM A JEHO PLNENIE	7
1.4.	ČINNOSŤ ORGANIZÁCIE A ICH NÁKLADY.....	9
1.4.1.	STÁLE ČINNOSTI.....	9
1.4.1.1.	OPERA NÁRODNÉHO DIVADLA KOŠICE.....	9
	Koncerty Opery NDKE v roku 2025	16
1.4.1.2.	BALET NÁRODNÉHO DIVADLA KOŠICE	18
1.4.1.3.	ČINOHRA NÁRODNÉHO DIVADLA KOŠICE.....	23
1.4.2.	DLHODOBÉ ČINNOSTI	31
1.4.2.1.	PRÁCA S DETSKÝM DIVÁKOM V NÁRODNOM DIVADLE KOŠICE .	31
	Aktivity pre deti v roku 2025.....	32
	Plány na rok 2026	33
1.4.2.2.	MARKETINGOVÉ AKTIVITY A PRÁCA S PUBLIKOM V ROKU 2025	34
1.5.	ROZPOČET ORGANIZÁCIE	36
1.5.1.	ZHODNOTENIE PLNENIA ZÁVÄZNÝCH UKAZOVATEĽOV ROZPOČTU	36
1.5.2.	PRÍJMY ORGANIZÁCIE.....	36
1.5.2.1.	PRÍJMY ORGANIZÁCIE PODĽA EKONOMICKEJ KLASIFIKÁCIE	36
1.5.3.	VÝDAVKY ORGANIZÁCIE.....	37
1.5.3.1.	VÝDAVKY ORGANIZÁCIE PODĽA EKONOMICKEJ KLASIFIKÁCIE	37
1.5.4.	DOTÁCIE NA INVESTÍCIE – KAPITÁLOVÝ TRANSFER.....	38
1.5.5.	VÝDAVKY ORGANIZÁCIE PODĽA FUNKČNEJ KLASIFIKÁCIE	38

1.5.6. VÝDAVKY ORGANIZÁCIE HRADENÉ Z PROSTRIEDKOV EURÓPSKEJ ÚNIE A SPOLUFINANCOVANIE ZO ŠTÁTNEHO ROZPOČTU	39
1.5.7. VÝDAVKY Z INÝCH PROSTRIEDKOV ZO ZAHRANIČIA POSKYTNUTÉ SLOVENSKEJ REPUBLIKE NA ZÁKLADE MEDZINÁRODNÝCH ZMLÚV UZAVRETÝCH MEDZI SLOVENSKOU REPUBLIKOU A INÝMI ŠTÁTMI ...	39
1.5.8. FINANČNÉ OPERÁCIE	39
1.5.9. NÁKLADY A VÝNOSY, HOSPODÁRSKY VÝSLEDOK.....	39
1.5.9.1. ROZBOR NÁKLADOV	39
1.5.9.2. HODNOTENIE DOSIAHNUTÝCH VÝNOSOV	40
1.5.9.3. HODNOTENIE HOSPODÁRSKEHO VÝSLEDKU.....	41
1.5.10. PODNIKATEĽSKÁ ČINNOSŤ	41
1.5.11. ZHODNOTENIE MAJETKOVEJ POZÍCIE ORGANIZÁCIE	42
1.5.12. LIMIT VEREJNÝCH VÝDAVKOV.....	43
1.6. PERSONÁLNE OTÁZKY	44
1.7. HODNOTENIE A ANALÝZA VÝVOJA ORGANIZÁCIE V HODNOTENOM ROKU	46
1.8. HLAVNÉ SKUPINY UŽÍVATEĽOV A VÝSTUPOV ORGANIZÁCIE	48
PRÍLOHY	78

1.1. IDENTIFIKÁCIA ORGANIZÁCIE

Názov organizácie: Národné divadlo Košice

Sídlo organizácie: Hlavná 58, 042 77 Košice

Rezort/zriaďovateľ: Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky

Dátum zriadenia organizácie: 3. 7. 1945

Forma hospodárenia: štátna príspevková organizácia

Identifikačné číslo organizácie: 312 99 512

Štatutárny orgán Národného divadla Košice – generálny riaditeľ:

Mgr. art. Andrej Šoth, ArtD. – generálny riaditeľ

Kontaktné údaje:

Tel.: +421 55 245 22 00

Fax: +421 55 245 22 12

E-mail: sdke@sdke.sk

[Http://www.sdke.sk](http://www.sdke.sk)

Členovia vedenia Národného divadla Košice:

- Ing. Ondrej Bernát, riaditeľ Ekonomického a administratívno-právneho útvaru, štatutárny zástupca generálneho riaditeľa v plnom rozsahu,
- Šimon Stariňák, Dis. art., riaditeľ Baletu,
- Alena Ďuranová., riaditeľka Činohry,
- Ing. Roland Tóth, riaditeľ Opery,
- Ing. Ondrej Bernát, poverený riaditeľ Útvaru technickej prevádzky,
- Ing. Katarína Turčík, PhD., riaditeľka Obchodného útvaru,
- Peter Šugar, riaditeľ Útvaru scénickej a kostýmovej výpravy a javiskovej techniky od 1.8.2025.

1.2. POSLANIE A STREDNODOBÝ VÝHLAD ORGANIZÁCIE

Národné divadlo Košice (ďalej aj ako „NDKE“) v zmysle zriaďovacej listiny Ministerstva kultúry Slovenskej republiky MK-3905/2023-110/7836 platnej od 1. 5. 2023. NDKE je profesionálna kultúrna a umelecká inštitúcia s celoslovenskou pôsobnosťou, ktorej predmetom činnosti je naštudovanie diel pôvodnej slovenskej a svetovej dramatickej, hudobno-dramatickej, hudobnej a tanečnej tvorby a ich sprístupňovanie verejnosti s cieľom rozvíjať národnú divadelnú kultúru v Slovenskej republike a dôstojne reprezentovať slovenské divadelné umenie v zahraničí. Pri reprezentácii v zahraničí sa používa názov: National Theatre Košice.

V súlade s predmetom svojej činnosti Národné divadlo Košice zabezpečovalo v roku 2025 nasledovné úlohy:

- Rozvoj novej produkcie – naštudovanie minimálne 3 dramatických, hudobno-dramatických, tanečných a koncertných diel, vrátane ich materiálno-technického zabezpečenia
- Šírenie vlastnej produkcie – realizácia repríz dramatických, hudobno-dramatických, tanečných a koncertných diel
- Realizáciu aktivít reflektujúcich významné výročia osobností, celospoločenských a dejinných udalostí
- Realizáciu ďalších aktivít schválených v rámci podpory kultúrnych aktivít PO a RO
- Plnenie ďalších úloh nad rámec schváleného kontraktu, a to na základe priameho poverenia MK SR a pridelenia ďalších finančných zdrojov
- Spoluprácu s partnerskými divadlami a ďalšími významnými divadelnými súbormi a umelcami zo Slovenska a zahraničia
- Výrobu vlastných scénických a kostýmových výprav
- Sprístupňovanie kultúry všetkým vekovým kategóriám divákov, hľadanie nových foriem práce s publikom v záujme zvyšovania návštevnosti
- Sprístupňovanie výstupov činnosti a zverejňovanie aktuálnych informácií prostredníctvom webového sídla a príslušných portálov, realizácia monitoringu návštevnosti
- Propagáciu vlastnej činnosti – vydávanie a rozširovanie periodických a neperiodických publikácií a propagačných materiálov

- Realizáciu ďalších významných kultúrnych aktivít a kultúrno-výchovnej a vzdelávacej činnosti
- Prevádzku vlastného webového sídla a sociálnych sietí.

NDKE v roku 2025 pôsobilo na scénach:

- Historická budova (ďalej aj ako „HB“) – domovská scéna
- Malá scéna (ďalej aj ako „MS“) – domovská scéna

1.2.1. POSLANIE ORGANIZÁCIE

NDKE uviedlo v roku 2025 v premiére celkom 10 divadelných inscenácií:

Dátum premiéry	Scéna	Autor	Titul	Súbor
17. 1. 2025	HB	William Shakespeare	<i>Romeo a Júlia / Rómeó és Júlia</i>	Činohra v spolupráci s Nemzeti színház v Budapešti
11. 4. 2025	HB	Ludwig Minkus	<i>Don Quijote</i>	Balet
2. 5. 2025	MS	Beth Steelová	<i>Kým nepadnú hviezdy</i>	Činohra
30. 5. 2025	HB	Jules Massenet	<i>Werther</i>	Opera (obnovená premiéra)
5. 9. 2025	HB	Marina Carr	<i>Dievča na oltári</i>	Činohra
19. 9. 2025	HB	Emmerich Kálmán	<i>Cirkusová princezná</i>	Opera
3. 10. 2025	HB	Pavol Dobšinský	<i>Chudobných rodičov syn</i>	Balet
17. 10. 2025	HB	Jan Werich	<i>Traja veteráni</i>	Činohra
22. 11. 2025	HB	Sergej Banevič	<i>Snehová kráľovná</i>	Opera
28. 11. 2025	MS	Csaba Székely	<i>Banský kvet</i>	Činohra

V roku 2025 uviedlo NDKE aj 20 vydání košickej talkshow Milana Kolcuna *Bez šepkára* .

Prezentácia NDKE na javiskách mimo domovskej scény na Slovensku v roku 2025:

Súbor	Dátum	Autor	Názov predstavenia	Miesto konania
Iné projekty	14. 1. 2025	T. Hodermarský	<i>Orchestríček</i>	Trebišov
Balet	25. 1. 2025	G. Bizet, R. Ščedrin, Deep Forest	<i>Carmen</i>	Ružomberok
Iné projekty	22. 3. 2025	T. Hodermarský	<i>Orchestríček</i>	Rožňava
Iné projekty	15. 4. 2025	T. Hodermarský	<i>Orchestríček</i>	Kežmarok
Opera	7. 5. 2025	E. Suchoň	<i>Krútnava</i>	Piešťany
Činohra	8. 8. 2025	M. Čičvák	<i>Navekyamen</i>	Malá Franková
Činohra	11. 10. 2025	M. Čičvák	<i>Navekyamen</i>	Trenčín
Balet	21. 10. 2025	A. Khan	<i>Kaash (Keby len) / Dust (Prach)</i>	Bratislava
Balet	22. 10. 2025	G. Madia	<i>Čarodejník z krajiny OZ</i>	Bratislava
Balet	23. 10. 2025	G. Madia	<i>Čarodejník z krajiny OZ</i>	Bratislava
Balet	28. 12. 2025	P. I. Čajkovskij	<i>Luskáčik</i>	Ružomberok

Prezentácia NDKE na javiskách v zahraničí:

Súbor	Dátum	Autor	Názov predstavenia	Miesto konania
Opera	4. 2. 2025	K. Szymanowski	<i>Kráľ Roger</i>	Praha
Činohra	20. 5. 2025	W. Shakespeare	<i>Romeo a Júlia / Rómeo és Júlia</i>	Budapešť
Balet	28. 3. 2025	O. Šoth	<i>Denník Anny Frankovej</i>	Budapešť
Balet	29. 3. 2025	O. Šoth	<i>Denník Anny Frankovej</i>	Budapešť
Činohra	14. 9. 2025	W. Shakespeare	<i>Romeo a Júlia / Rómeo és Júlia</i>	Budapešť
Činohra	15. 9. 2025	W. Shakespeare	<i>Romeo a Júlia / Rómeo és Júlia</i>	Budapešť

Hostujúce vystúpenia divadelných súborov zo SR a zo zahraničia:

Dátum	Názov predstavenia	Súbor	Miesto konania
4. 2. 2025	<i>Carmina Burana</i>	balet SND	HB
16. 5. 2025	<i>Kraslica a Slatibský</i>	činohra, Divadlo Actor	MS
26. 5. 2025	<i>Záverečný koncert</i>	Konzervatórium P. Dvorského	HB
27. 5. 2025	<i>Gule, body, sekundy</i>	Činohra, Divadlo Akadémie umení	

31. 5. 2025	<i>Ako sme sa hľadali</i>	činohra, Radošinské naivné divadlo	HB
31. 5. 2025	<i>Ako sme sa hľadali</i>	činohra, Radošinské naivné divadlo	HB
19. 6. 2025	<i>Kraslica a Slatinský</i>	činohra, Divadlo Actor	MS
30. 6. 2025	<i>Najstaršie remeslo</i>	činohra, Agentúra Leca	HB
7. 9. 2025	<i>Pavilón B</i>	činohra, Radošinské naivné divadlo	HB
3. 11. 2025	<i>Čajka</i>	činohra, Divadlo Dedičný hriech	MS
25. 11. 2025	<i>Štefan Margita & TOUR "OD KLASIKY K FOLKLÓRU"</i>	koncert	HB
4. 12. 2025	<i>Hin Amen Jilo</i>	Projekt Divadelná Podskalka	MS

1.2.2. VÍZIA A STRATEGICKÉ CIELE

Našou najväčšou prioritou v oblasti investícií v roku 2025 je naďalej historická budova NDKE, ktorá patrí medzi najvýznamnejšie kultúrne pamiatky v historickom centre Košíc. Budova riaditeľstva a skúšobní na Hlavnej 58 je v nevyhovujúcom stave, s poškodenou hydroizoláciou a obvodovým plášťom, čo vedie k zatekaniu a poškodzovaniu interiéru a technologického vybavenia. Zanedbaný technický stav tejto budovy môže v dlhodobom horizonte predstavovať vážne prevádzkové a bezpečnostné riziká, preto je jej rekonštrukcia nevyhnutná vo vzťahu k poskytovaniu profesionálneho umenia. V oblasti zamestnanosti sa zameriavame na udržanie a financovanie aktuálneho stavu zamestnancov s cieľom stabilizovať pracovné miesta najmä pre mladých umelcov a technických pracovníkov dielní a javiskovej techniky.

1.3. KONTRAKT ORGANIZÁCIE S ÚSTREDNÝM ORGÁNOM A JEHO PLNENIE

Kontrakt č. MK– 3959/2025-323/3149 na rok 2025 - 2027 uzavrelo Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky s Národným divadlom Košice, ktorý je zverejnený na internetovej adrese www.sdke.sk.

Kontrakt bol uzatvorený v súlade so zriaďovacou listinou prijímateľa, na poskytovanie verejných služieb a realizáciu nasledovných činností:

- rozvoj novej produkcie hudobno-dramatických, dramatických, tanečných a koncertných diel,
- šírenie vlastnej produkcie hudobno-dramatických, dramatických, tanečných a koncertných diel, realizácia podujatí,
- pri plnení činností a realizácii aktivít prihliadať na špecifické potreby osôb so zdravotným znevýhodnením v rámci technických, finančných a personálnych možností.

Naplnenie zámerov, cieľov a ich merateľných ukazovateľov v roku 2025:

- tvorba a realizácia nových divadelných inscenácií s vysokou úrovňou scénických a kostýmových výprav s dôrazom na estetiku a umeleckú hodnotu
- podpora a prezentácia pôvodnej slovenskej tvorby s dôrazom na jej umeleckú kvalitu a autenticitu
- realizácia nových foriem práce s verejnosťou/publikom, zvyšovanie kultúrnej úrovne spoločnosti prostredníctvom sprístupňovania divadelného umenia čo najširšiemu publiku
- spolupráca s partnerskými divadlami

Doplňujúce informácie od prijímateľa:

- Skutočný počet zamestnancov k 1. 1. 2025: 338 zamestnancov, z toho 179 umeleckých, 27 umelecko-technických, 78 technicko-prevádzkových a 54 THP. Orientačný ukazovateľ počtu zamestnancov: 316 zamestnancov.
- Počet titulov v repertoári k 1. 1. 2025: 74
 - z toho operné tituly: 25
 - baletné tituly: 26
 - činoherné tituly: 23

Národné divadlo Košice zverejňovalo vo svojich informačných a propagačných materiáloch informáciu, že organizácia je štátnou príspevkovou organizáciou Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.

Finančné plnenie kontraktu je uvedené v prílohe správy o činnosti a hospodárení.

Vyhodnotenie jednotlivých bodov

Národné divadlo Košice uviedlo v roku 2025 v premiére celkom 10 divadelných inscenácií ktoré sú vyhodnotené v bodoch 1.4.1.1 až 1.4.1.3.

1.4. ČINNOSŤ ORGANIZÁCIE A ICH NÁKLADY

Národné divadlo Košice je profesionálna kultúrna a umelecká inštitúcia s celoslovenskou pôsobnosťou, ktorá sa venuje naštudovaniu a uvádzaniu diel pôvodnej slovenskej i svetovej dramatickej, hudobno-dramatickej, hudobnej a tanečnej tvorby. Jej hlavným poslaním je rozvíjať národnú divadelnú kultúru na Slovensku a dôstojne reprezentovať slovenské divadelné umenie na medzinárodnej scéne. Národné divadlo Košice je trojsúborovým divadlom, ktoré pozostáva z opery, baletu a činohry. Každý z týchto súborov sa vyznačuje vysokou umeleckou úrovňou a pestrým repertoárom, ktorý oslovuje široké spektrum divákov.

1.4.1. STÁLE ČINNOSTI

Naštudovanie diel pôvodnej slovenskej a svetovej dramatickej, hudobno-dramatickej, hudobnej a tanečnej tvorby a ich sprístupňovanie verejnosti.

1.4.1.1. OPERA NÁRODNÉHO DIVADLA KOŠICE

Opera sa na začiatku februára predstavila na 16. ročníku významného Festivalu hudebného divadla OPERA 2025 v Prahe s operou *Král' Roger*. Predstavenie oslovilo publikum aj kritikov – inscenácia sa dostala medzi tri najlepšie operné predstavenia festivalu a aj do výberu pri udeľovaní cien poroty za najlepšiu inscenáciu, Gabriela Hrzenjak (predstavielka Roxany) sa dostala do užšieho výberu pri udeľovaní cien poroty za mimoriadnu interpretáciu roly.

V marci sa vo vynovenom obsadení vrátila na javisko inscenácia operety *Netopier*. V polovici mesiaca sa pred plným hľadiskom odohrali dve reprízy *Krútnavy* v réžii svetoznámej

bulharskej režisérky Very Nemirovej so skvelými ohlasmi od publika. Po dlhšej dobe sme uviedli hneď dve *Čarovné flauty* za sebou v skvelom obsadení, v réžii nemeckého režiséra tvoriaceho aj vo viedenskom Burgtheatri Alexandra Wiegolda. V závere mesiaca sa uskutočnila repríza jazzovej operety Emmericha Kálmána *Vojvodkyňa z Chicaga* a zájazd s predstavením pre deti *Orchestríček* do Rožňavy.

Orchester Opery sa v apríli predstavil na premiérach novej baletnej inscenácie *Don Quijote*. Pred veľkonočnými sviatkami sme tradične odohrali reprízu predstavenia *Nabucco*, ktoré bolo venované Jaroslavovi Dvorskému a Jozefovi Bencimu pri príležitosti ich životných jubileí.

V máji sa Opera predstavila s operou *Krútnava* na jubilejnom 70. ročníku music festivalu v Piešťanoch, ktorého zakladateľom bol práve Eugen Suchoň. V repríze *Macbetha* sa prvýkrát v Košiciach v postave Macduffa predstavil gruzínsky tenorista Zurab Zurabishvili. Koncom mesiaca zažil svoj návrat aj Massenetov *Werther*, ktorého sme odohrali v novom hudobnom naštudovaní Michaela Engelbrechta a s novým predstaviteľom titulnej postavy, ktorým bol Zurab Zurabishvili. Jeho partnerkou v inscenácii bola svetoznáma ruská mezzosopranistka Elena Maximova, ktorá do Košíc pricestovala z milánskej La Scaly. Úlohu Charlotty spievala v Košiciach už na premiére r. 2021.

V júni pripravila Opera veľkolepý *Galakonzert Opery NDKE*, na ktorom sa predstavila jedinečná 5-ročná operná dramaturgia nášho divadla, ktorú predniesli domáci aj hostujúci sólisti spolu so Zborom a Orchestrom Opery NDKE pod taktovkou šéfdirigenta Petra Valentoviča. Na koncerte spoluúčinkovali aj tanečníci Baletu NDKE. Sezónu ukončila Opera najstarším predstavením repertoáru – operou *Nabucco*, v ktorom sa v postave Abigail predstavila Jolana Fogašová, po dlhšej dobe v postave Nabucca vystúpil Ludovik Kendi, a to všetko pod taktovkou Michaela Engelbrechta.

V úvode novej sezóny, 19. septembra, uviedla opera v slávnostnej premiére pri príležitosti 80. výročia vzniku divadla operetu Emmericha Kálmána *Cirkusová princezná* v réžii renomovanej Very Nemirovej. V závere septembra debutoval v Košiciach v repríze opery *Tosca* mladý nádejný dirigent z Čiech Filip Urban, ktorému bolo zverené aj hudobné naštudovanie v tom čase pripravovanej ruskej opernej rozprávky skladateľa Sergeja Baneviča *Snehová kráľovná* v slovenskom jazyku.

V októbri sa po vyše roku na scénu vrátil aj vysoko hodnotený Wagnerov *Tannhäuser* s vynikajúcim medzinárodným obsadením pod taktovkou šéfdirigenta Petra Valentoviča a v spolupráci so Slovenským filharmonickým zborom.

V druhej polovici mesiaca mala premiéru operná rozprávka Sergeja Baneviča *Snehová kráľovná* v réžii Dominika Beneša a hudobnom naštudovaní Filipa Urbana. Nová inscenácia sa stretla s mimoriadnym ohlasom u detského aj dospelého diváka, čo sa prejavilo na vypredanej predpremiére aj premiérach, ale aj následných reprízach uvedených do konca roka.

December bol pre Operu veľmi bohatý. Začal sa reprízami Kálmánových operiet *Vojvodkyňa z Chicaga* a *Cirkusová princezná*, pokračoval reprízou slovenskej opery *Krútnava*, v ktorej debutovala domáca Janette Zsigová ako Katrena. Pre deti sa odohrali predstavenia *Snehovej kráľovnej*, na javisko sa v početných reprízach vrátil aj balet *Luskáčik* sprevádzaný Orchestrom Opery NDKE a na Malej scéne sa aj niekoľkokrát denne hrali *Pribehy sv. Mikuláša*. Do bohatého decembrového programu bola zaradená aj *Tosca*, v ktorej v postave maliara Cavaradossiho debutoval banskobystričský tenor Dušan Šimo, a nechýbala ani repríza *Nabucca*. Počas posledného predvianočného víkendu sa uskutočnil koncert *Vianoce pre všetkých*, ktorý bol spoluprácou Opery, Baletu a hostí z domácej scény aj zo zahraničia; koncert sa uskutočnil za významnej finančnej podpory MK SR. V rámci programu sa predstavili svetoznámy tenorista Dmytro Popov a mezzosopranistka Elena Maximova, ktorí vystupujú od ROH Covent Garden až po milánsku La Scalu.

Jules Massenet : WERTHER

Dátum obnovennej premiéry: 30. mája 2025

počet repríz za rok 2025 : 2 predstavenia (z toho 1 premiéra)

Román J. W. Goetheho *Utrpenie mladého Werthera* o ušľachtilom a vášnivom mládencovi, ktorý sa zmieta v strastiach nešťastnej lásky, až si napokon zvolí dobrovoľnú smrť, zapôsobil v Nemecku na sklonku 18. storočia ako malé zemetrasenie. Stal sa „kultovou“ knihou vtedajšej mladej generácie a zásadne ovplyvnil jej životný pocit. Jules Massenet vo svojej hudbe strhujúcim spôsobom vyjadril extázu ľúbostného opojenia i beznádejný smútok nenaplnenej túžby. Massenet kladie do popredia postavu Charlotty, pôvabnej a múdrej dievčiny, ktorá sa zrieka svojej lásky k Wertherovi, zachováva vernosť manželovi. Prejaviť svoje city sa odhodlá až vtedy, keď už je na všetko neskoro.

Realizačný tím:

Réžia:	<i>Alexander Wiegold</i>
Hudobné nastudovanie:	<i>Michael Engelbrecht</i>
Libreto:	<i>Édouard Blau, Paul Milliet, Georges Hartmann</i>
Scéna:	<i>Michal Syrový</i>
Kostýmy:	<i>Tomáš Kypta</i>
Video dizajn:	<i>Michael Balgavy</i>
Dirigenti:	<i>Michael Engelbrecht, Vinicius Kattah</i>
Asistent réžie:	<i>Peter Vaco</i>
Koncertný majster:	<i>Peter Michalík</i>
Korepetítori:	<i>Júlia Grejtáková, Daniel Boronkay</i>
Inšpícia:	<i>Viera Hronská, Magdaléna Kovalčíková</i>
Šepkár:	<i>Magdaléna Kovalčíková, Anna Szekeressová</i>
Preklad a úprava titulkov:	<i>Anton Korenči</i>

Obsadenie:

Charlotte: Myroslava Havryliuk - Elena Maximova - Viera Kállayová

Sophie: Aneta Hollá - Veronika Bilová

Werther: Peter Berger - Michal Lehotský – Zurab Zurabishvili

Albert: Marián Lukáč - Pavol Kubáň

Bailli: Michal Onufer - Marek Gurbal'

Schmidt: Maksym Kutsenko - Anton Baculík

Johann: Martin Kovács - László Havasi

Brühlmann: Oliver Olejár

Kätchen: Silvia Ondočko

Spoluúčinkuje Detské operné štúdio Národného divadla Košice pod vedením Igora Dohoviča

Emmerich Kálmán: CIRKUSOVÁ PRINCEZNÁ

Dátum premiéry: 19. septembra 2025

počet repríz za rok 2025: 6 predstavení (z toho 2 premiéry)

Opereta maďarského skladateľa Emmericha Kálmána z roku 1926 Cirkusová princezná predstavuje vrchol jeho tvorby v žánri viedenskej operety a odzrkadľuje povojnové 20. roky i vplyv nových hudobných štýlov. Opereta vyniká romantickou zápletkou, exotickou atmosférou cirkusového prostredia a nádhernými melódiami. Dielo reprezentuje klasickú viedenskú operetu s typickými prvkami ako prestrojenie postáv, komplikovaná ľúbostná zápleтка a kontrast medzi aristokratickým a ľudovým prostredím. Predstavenie je výsledkom spolupráce s Baletom NDKE a Činohrou NDKE.

Realizačný tím:

Libreto:	<i>Julius Brammer a Alfred Grünwald</i>
Umelecký patronát:	<i>Yvonne Kálmán</i>
Hudobné naštudovanie:	<i>Peter Valentovič</i>
Slovenský preklad:	<i>Peter Valentovič (piesne), Stanislav Trnovský, Linda Fintorová</i>
Réžia:	<i>Vera Nemirova</i>
Dramaturgia:	<i>Stanislav Trnovský</i>
Scéna:	<i>Andrej Serafin</i>
Svetelný dizajn:	<i>Roland Khern Tóth</i>
Kostýmy:	<i>Simona Vachálková</i>
Asistent kostýmov:	<i>Františka Vargová</i>
Dirigent:	<i>Peter Valentovič, Igor Dohovič, Marek Madeja</i>
Asistent dirigenta:	<i>Marek Madeja</i>
Zbormajstri:	<i>Peter Valentovič, Iryna Demianyshyna</i>
Choreografia a pohybová koncepcia:	<i>Andrej Petrovič</i>
Choreografia sólisti a balet:	<i>Gennaro Sorbino, Dalibor Fabian</i>
Herecká spolupráca a dialógy:	<i>Matej Marušin</i>
Asistent réžie:	<i>Tomáš Hodermarský</i>
Koncertný majster:	<i>Peter Michálik</i>
Korepetitor:	<i>Júlia Grejtáková, Daniel Boronkay, Marek Madeja</i>
Inšpícia:	<i>Viera Hronská, Magdaléna Kovalčíková, Klaudia Kovalčíková</i>
Šepkár:	<i>Magdaléna Kovalčíková, Klaudia Kovalčíková,</i>

Obsadenie:

Mr. X:	Titusz Tóbisz - Martin Gyimesi
Kňažná Fedora Palinská:	Soňa Godarská - Tatiana Hajzušová
Miss Mabel Gibsonová:	Aneta Hollá - Silvia Ondočko
Toni Schlumberger:	Anton Baculík - Maksym Kutsenko
Princ Sergej Vladimír:	Marek Gurbaľ - Marián Lukáč
Gróf Saskusin:	László Havasi
Poručík Petrovič, husár:	Marek Mochnáč
Riaditeľ Stanislawski:	Pavol Cebák
Carla Schlumbergerová, manažérka hotela:	Viera Kállayová - Beáta Drotárová
Pelikán, vrchný čašník:	Peter Kočiš - Ivan Krúpa
Adjutant:	Tomáš Hodermarský - Filip Kostrub
Luigi Pinelli:	Stanislav Rusyn
Majordomus:	Pavol Spišský
Pikolík:	Matej Kokoruďa
Rasumowski:	Peter Raši - Daniel Karas
Cirkusoví umelci:	MAVAKANZA (Julián Seman, Filip Seman, Adam Seman) Slávka Krivánek, Ondrej Jakubčák, Patrik Zelezka LALYRA - Ariadna Vendelová a Katarína Širillová
Tanečníci a dámy z manéže:	Balet NDKE

Sergej Banevič: SNEHOVÁ KRÁĽOVNÁ

Dátum premiéry: 22. november 2025

počet repríz za rok 2025: 7 predstavení (z toho 1 predpremiéra a 2 premiéry)

Rodinná opera bola prvýkrát uvedená v svetoznámom Mariiňskom divadle v Petrohrade v roku 1979 a odvtedy je v jeho repertoári takmer nepretržite. Autor v nej detskému divákovi

odkrýva celý komplexný svet opery od živého farebného orchestra, cez náročné, ale melodické sólové party, až po atmosféru divadla ako magického priestoru snov.

Opera vychádza z jednej z najkrajších rozprávok H. Ch. Andersena a rozpráva príbeh detí Gerdy a Kaia, ktoré hľadajú krásu. Je to príbeh o pravom priateľstve a dospievaní.

Táto operná produkcia pre deti pôsobí edukačne a oslovuje detského, resp. školského diváka, ale aj celé rodiny. Ide o prvé uvedenie tejto známej rozprávky v slovenskom jazyku.

Realizačný tím:

Libreto:	<i>Tatiana Kalinina</i>
Hudobné naštudovanie:	<i>Filip Urban</i>
Slovenský preklad:	<i>Peter Valentovič</i>
Réžia:	<i>Dominik Beneš</i>
Scéna a kostýmy:	<i>Marek Cpin</i>
Svetelný dizajn:	<i>Roland Khern Tóth</i>
Dirigent:	<i>Filip Urban, Igor Dohovič</i>
Asistent dirigenta:	<i>Marek Madeja</i>
Zbormajster:	<i>Iryna Demianyshyna</i>
Asistent réžie:	<i>Tomáš Hodermarský</i>
Koncertný majster:	<i>Peter Michálik</i>
Korepetitor:	<i>Júlia Grejtáková, Daniel Boronkay, Marek Madeja</i>
Inšpícia:	<i>Viera Hronská, Magdaléna Kovalčíková, Klaudia Kovalčíková</i>
Šepkár:	<i>Magdaléna Kovalčíková, Klaudia Kovalčíková</i>

Obsadenie:

Kai:	Anton Baculík - Peter Račko
Gerda:	Tatiana Hajzušová - Aneta Hollá - Gabriela Hrzenjak,
Lampášnik / Sob:	Marek Gurbal' - Marián Lukáč
Snehová kráľovná:	Myroslava Havryliuk - Viera Kállayová
Náčelníčka lúpežníkov:	Michal Onufer - Mihály Podkopájev
Lúpežnícka dcéra:	Silvia Ondočko - Janette Zsigová
Babička:	Viera Kállayová - Gabriela Bláhová
Prvý lúpežník / Prvý troll:	Maksym Kutsenko - Filip Kostrub

Druhý lúpežník: Stanislav Rusyn - Pavol Koval'
Tretí lúpežník / Druhý troll: Oliver Olejár
Deti: Marko Andrejko, Branko Andrejko, Theo Herchl, Hana Fedor,
Anna Tóthová

Koncerty Opery NDKE v roku 2025

GALAKONCERT OPERY NDKE

Dátum: 20. jún 2025

Opera Národného divadla Košice pripravila veľkolepý operný galakonzert sólistov Opery NDKE a jej hostí. Na spoločnom galakonzerte boli uvedené diela so zameraním na premiéry posledných piatich operných sezón Národného divadla Košice.

Zazneli skladby Mozarta, Donizettiho, ale aj Kálmána a Pucciniho, árie od Masseneta a dvoch veľikánov opery 19. storočia Wagnera a Verdiho.

Divákmi a odborníkmi vysoko hodnotené posledné divadelné sezóny obohatila dramaturgia Opery NDKE, ktorá priniesla skvosty opernej a operetnej literatúry, ako sú *Roberto Devereux*, *Anna Bolena*, *Werther*, *Tosca*, *Čarovná flauta*, *Vojvodkyňa z Chicaga*, *Kráľ Roger*, *Tristan a Izolda*, *Macbeth*, *Tannhäuser* alebo *Čardášová princezná*.

Na koncerte opera predstavila inscenované časti slovenskej národnej opery *Krútnava* od Eugena Suchoňa, ktorej premiéra v roku 2024 sa uskutočnila pri príležitosti 75. výročia uvedenia tejto opery a ktorá sa v réžii európskej režisérky bulharského pôvodu Very Nemirovej stretla s mimoriadnym diváckym úspechom.

Na galakonzerte Spoluúčinkoval Orchester a Zbor Opery Národného divadla Košice pod taktovkou šéfdirigenta Petra Valentoviča.

Obsadenie :

Aneta Hollá, Marek Gurbaľ, Pavol Kubáň, Viera Kállayová, Jaroslav Dvorský, Marián Lukáč, Maksym Kutsenko, Silvia Ondočko, Martin Kovács, Tatiana Paľovčíková-Paládiová, Myroslava Havryliuk, Michal Onufer, Janette Zsigová, Titusz Tóbisz

DIRIGENT: Peter Valentovič

VIANOCE PRE VŠETKÝCH

Dátum : 20. december 2025

V poslednú predvianočnú sobotu sa Historická budova Národného divadla Košice (NDKE) stala už druhýkrát dejiskom jedinečného galavečera *VIANOCE PRE VŠETKÝCH*, ktorý priniesol spojenie opery, baletu a vianočnej atmosféry v podaní výnimočných domácich a zahraničných umelcov. Diváci a diváčky zažili nezabudnuteľný večer, ktorý oslovil všetky generácie a spojil tradíciu s krásou svetového umenia.

Obsadenie :

Dmytro Popov, Elena Maximova, Tatiana Hajžušová, Martin Gyimesi, Marián Lukáč, Silvia Ondočko, Anton Baculík, Anna Ol, Jan Špunda, Haruka Sassa, Ksenia Ovsynikov, David Motta Soares, Alejandro Virelles, Nina Ravasová, Tetiana Lubska, Gennaro Sorbino, Martin Bányai, Dalibor Fabian, Vlada Shevchenko, Shoko Yamada, Katy Talan, Zdenka Predná, Marián Čekovský

Zbor a Orchester Opery NDKE, Zbor Baletu NDKE, Baletné štúdio NDKE, Divadelný ateliér NDKE

Moderátorka: Elena Podzámska

DIRIGENT: Igor Dohovič, Filip Urban

Prehľad divadelných inscenácií a koncertov v repertoári Opery NDKE

Autor	Názov inscenácie / koncertu	Dátum premiéry	Reprízy rok 2025
J. Massenet	<i>Werther (obnovená premiéra)</i>	30. 5. 2025	2
	<i>Galakonzert Opery NDKE</i>	20. 6. 2025	1
E. Kálmán	<i>Cirkusová princezná</i>	19. 9. 2025	6
S. Banevič	<i>Snehová kráľovná</i>	22. 11. 2025	7
	<i>Vianoce pre všetkých</i>	20. 12. 2025	1
Eugen Suchoň	<i>Krútnava</i>	29. 11. 2024	6
E. Kálmán	<i>Galakonzert Čardášová princezná</i>	24. 5. 2024	2
G. Verdi	<i>Macbeth</i>	15. 3. 2024	2
R. Wagner	<i>Tannhäuser</i>	1. 12. 2023	1

G. Donizetti	<i>Anna Bolena</i>	22. 6. 2023	0
W. A. Mozart	<i>Čarovná flauta</i>	17. 2. 2023	2
K. Szymanowski	<i>Kráľ Roger</i>	23. 11. 2022	2
G. Puccini	<i>Tosca</i>	10. 5. 2022	5
G. Donizetti	<i>Roberto Devereux</i>	30. 9. 2021	0
E. Kálmán	<i>Vojvodkyňa z Chicaga</i>	22. 9. 2021	5
L. Van Beethoven	<i>Fidelio</i>	21. 2. 2020	0
G. Verdi, A. Dumas ml.	<i>La Traviata / Dáma s kaméliami</i>	10. 12. 2020	1
C. Saint - Saëns	<i>Samson a Dalila</i>	24. 5. 2019	0
G. Verdi	<i>Otello</i>	22. 2. 2019	0
J. Strauss ml.	<i>Netopier</i>	5. 10. 2018	4
W. A. Mozart	<i>Don Giovanni</i>	25. 5. 2018	0
S. Prokofiev	<i>Peter a vlk</i>	23. 11. 2017	0
G. Verdi	<i>Falstaff</i>	27. 10. 2017	0
E. Kálmán	<i>Grófka Marica</i>	17. 10. 2014	2
G. Verdi	<i>Rigoletto</i>	10. 5. 2013	0
G. Verdi	<i>Nabucco</i>	21. 10. 2011	5
OPERA – SPOLU	25 titulov		54

1.4.1.2. BALET NÁRODNÉHO DIVADLA KOŠICE

Baletný súbor vstúpil do roka 2025 významným projektom. Národné divadlo Košice ako prvé na Slovensku uviedlo v premiére jedinečný projekt cezhraničnej spolupráce, novú inscenáciu svetoznámej divadelnej tragickej hry Williama Shakespeara v réžii renomovaného maďarského režiséra Attilu Vidnyánszkého *Romeo a Júlia / Rómeo És Júlia*, ktorá je jedinečnou spoločnou produkciou Činohry a Baletu Národného divadla Košice a Némzeti Színház Budapešť.

Vášnivú baletnú inscenáciu Carmen režiséra a choreografa Ondreja Šotha, ktorá už vyše dve desaťročia láka divákov do hľadiska Národného divadla Košice, mali na konci januára možnosť vidieť prvýkrát naživo milovníci divadla a tanca na Liptove v ich domovskom Kultúrnom dome Andreja Hlinku v Ružomberku.

V rámci úspešnej spolupráce medzi divadlami uviedol Balet NDKE na konci marca v Nemzeti Színház Budapešť predstavenie *Denník Anny Frankovej*. Túto výnimočnú inscenáciu predstavili naši umelci v spolupráci s maďarskou herečkou Sipos Ilka, ktorá sa domácemu publiku premiérovu predstavila v úlohe Anny Frankovej, ktorú odohrala v maďarskom jazyku.

V prvej polovici apríla Balet NDKE po 22 rokoch druhýkrát v histórii uviedol v Košiciach svetovú baletnú klasiku na motívy románu Miguela de Cervantesa *Don Quijote* s hudbou Ludwiga Minkusa v réžii a choreografii svetoznámeho ukrajinského tanečníka a víťaza viacerých prestížnych medzinárodných súťaží Denisa Matvienka.

Činohra a Balet NDKE v spolupráci s činohrou Nemzeti Színház Budapešť s mimoriadnym úspechom v druhej polovici mája uviedli v Budapešti v premiére dvojjazyčné spracovanie najslávnejšieho príbehu lásky z pera Williama Shakespeara *Romeo a Júlia / Rómeo És Júlia*. Naše divadlo bolo opäť súčasťou prestížneho medzinárodného divadelného festivalu MITEM, ktorý sa už po dvanásťkrát konal v Budapešti za účasti divadiel z celého sveta.

Noc plná emócií a krásy priniesol v druhej polovici mája výnimočný baletný galavečer *Lights of the World – Svetlá sveta*, počas ktorého sa elegancia, vášeň a virtuozita stretli v dokonalom súzvuku pohybu a hudby na javisku Historickej budovy NDKE. V tomto jedinečnom baletnom gala divákovi v nádherných choreografiách odprezentovali vysokú úroveň baletného umenia hviezdy svetového baletu, ale aj domáci prví sólisti - Iana Salenko a Marián Walter, Martina Arduino a Marco Agostino, Elisabeth Tonev a Semyon Velichko, Tatijana Melnyik a Motomi Kiiota, Salomon Osazuva, Bianca Teixeira, Nina Ravasová, Tetiana Lubska a Gennaro Sorbino. V galavečere spoluúčinkoval aj úspešný slovenský barytonista a sólista Opery Národného divadla v Prahe Pavol Kubáň v klavírnom sprievode Júlie Grejtákovej a večer moderovala Katy Talan, ktorá program obohatila aj svojou hudobnou tvorbou.

Posledný *Don Quijote* a posledný baletný večer v NDKE v sezóne 2024/2025 bol v júni výnimočný, pretože v ňom hosťoval prvý sólista baletu Slovenského národného divadla Viacheslav Krut v postave Basila.

Členovia a pedagógovia Baletu NDKE, boli súčasťou veľkej Letnej divadelnej školy, ktorá bola určená deťom do 14 rokov, ktoré počas týždňa vytvorili a nacvičili pod vedením našich umelcov spoločnú inscenáciu, ktorú odpremiérovali rodičom a účastníkom Summer Dance School 2025, ktorá ponúkala príležitosť mladým tanečníkom nielen zo Slovenska pracovať na zlepšovaní svojich schopností pod vedením domácich i zahraničných pedagógov, umelcov a lektorov.

Balet NDKE otvoril 81. sezónu 2025/2026 spoluprácou s operou Národného divadla Košice v premiére výnimočnej operety Emmericha Kálmána *Cirkusová princezná* v réžii renomovanej Very Nemirovej pod umeleckým patronátom dcéry skladateľa, pani Yvonne Kálmán.

Prvou premiérov baletu v sezóne, na ktorej začiatku si Národné divadlo Košice pripomínalo 80. výročie vzniku a svojej prvej premiéry, bolo na začiatku októbra netradičné spracovanie jednej z najznámejších rozprávok Pavla Dobšinského *Chudobných rodičov syn* v réžii a choreografii Ondreja Šotha. Inscenácia je venovaná známej folkloristke, speváčke Darine Laščiakovej a premiéry predstavenia s veľkou úctou baletný súbor venoval prvej dáme slovensko-českého baletného umenia Marilene Halászovej.

V rámci spolupráce medzi divadlami hosťoval Balet NDKE v druhej polovici októbra v Slovenskom národnom divadle, kde uviedol dve výnimočné diela svetoznáameho choreografa Akrama Khana – *Kaash (Keby len) / Dust (Prach)*. Vzápätí v rámci 30. ročníka Bienále ilustrácií Bratislava uviedol svetoznámu rozprávku *Čarodejník z krajiny OZ* v réžii a choreografii Giorgia Madiu.

V druhej polovici novembra Balet NDKE znovu participoval na premiére novej rodinnej opernej rozprávky Sergeja Baneviča *Snehová kráľovná* na motívy svetoznáameho príbehu z pera Hansa Christiana Andersena.

V predvianočnom čase v mesiaci december vládne svetovému baletnému repertoáru najznámejší rozprávkový príbeh *Luskáčik*, ktorý sme teraz odohrali aj v špeciálnych predstaveniach *Luskáčik pre nevidiacich*. V unikátnom projekte si mohli aj slabozrakí a nevidiaci diváci všetkých vekových kategórií užiť krásu baletu. Projekt vznikol vďaka riaditeľke Občianskeho združenia Od podlahy Galine Kubalovej, ktorá pre deti a dospelých so zrakovým znevýhodnením, zabezpečila špeciálnu komentujúcu aplikáciu a vďaka tomu si deti a dospelí mohli vychutnať dianie na javisku do sýtosti.

V poslednú predvianočnú sobotu sa Historická budova NDKE opäť stala miestom nezabudnuteľného galavečera *Vianoce pre všetkých*, ktorý bol plný hudby, tanca a čarovnej atmosféry, na ktorom vystúpili operné a baletné hviezdy svetového formátu spolu s domácimi sólistami a zborom baletného súboru. Tento výnimočný galavečer, ktorý organizovalo Národné divadlo Košice, vznikol vďaka spolupráci s Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky.

Rovnako ako rok 2024 ukončil Balet NDKE aj rok 2025 v Ružomberku, kde v rámci spolupráce s Kultúrnym domom Andreja Hlinku na konci decembra uviedol vo Veľkej dvorane svetoznámu vianočnú baletnú rozprávku *Luskáčik*.

Ludwig Minkus: DON QUIJOTE

Dátum premiéry: 11. apríl 2025

Počet repríz: 6

Don Quijote – titul svetovej baletnej klasiky - je založený na príbehoch románu Dômyselný rytier Don Quijote de la Mancha španielskeho spisovateľa Miguela de Cervantesa. Komediólny príbeh mladého milostného páru Kitri a Basila sa v predstavení prelína so svetom excentrického šľachtica Dona Quijota počas jeho cesty za rytierskym dobrodružstvom a ide brániť česť svojej vysnenej dámy Dulciney. Láska Kitri a Basilia napokon víťazí a príbeh sa končí radostne – svadbou a návratom Dona Quijota do jeho sveta snov. Toto temperamentné a farebné dielo sa vrátilo na košickú scénu o 22 rokoch.

Realizačný tím:

Hudba:	Ludwig Minkus
Libreto:	Marius Petipa (podľa románu M. de Cervantesa)
Réžia a choreografia:	Denis Matvienko (podľa M. Petipu a A. Gorského)
Hudobné nastudovanie:	Peter Valentovič
Dirigent:	Peter Valentovič
Scéna a kostýmy:	Jordi Roig Menendez
Akademický maliar:	Enrique Combe
Svetelný dizajn:	Jocopo Pantani
Fotografia a plagát:	Juraj Sasák
Asistent choreografa:	Elena Pechenjyuk
Baletní majstri:	Tetiana Iegorova, Sergii Iegorov, Shoko Yamada

Pavol Dobšinský: CHUDOBNÝCH RODIČOV SYN

Dátum premiéry: 3. október 2025

Počet repríz: 10

Netradičné spracovanie jednej z najznámejších rozprávok Pavla Dobšinského, ktorý bol kľúčovou postavou v dokumentovaní a uchovávaní slovenskej ľudovej slovesnosti. Jeho rozprávky sú dodnes populárne a sú považované za pokladnicu slovenskej kultúry. Príbeh predstavenia zachytáva a zobrazuje základné hodnoty slovenského ľudového rozprávania – víťazstvo dobra nad zlom, morálnu silu hlavného hrdinu a posolstvo, že dobrota a česť vedú k úspechu. Rozpráva príbeh chudobného chlapca, ktorý sa vydá do sveta, aby prekonal nástrahy, našiel svoje miesto a dokázal, že skutočné bohatstvo sa ukrýva v odvahe, добрote a láske. Balet spája folklórne motívy so súčasným tanečným jazykom a prináša poetické, dojímavé aj dynamické momenty vhodné pre všetky vekové generácie.

Realizačný tím:

Réžia a choreografia:	<i>Ondrej Šoth</i>
Scéna:	<i>Pavol Juraš</i>
Kostýmy:	<i>Ludmila Várossová</i>
Light design:	<i>Ondrej Šoth</i>
Výber hudby:	<i>Ondrej Šoth</i>
Spracovanie hudobného materiálu:	<i>Sergii Iegorov</i>

Prehľad divadelných inscenácií v repertoári baletu

Autor	Názov inscenácie	Dátum premiéry	Reprízy rok 2025
P. Dobšinský, O. Šoth	<i>Chudobných rodičov syn</i>	3. 10. 2025	10
L. Minkus	<i>Don Quijote</i>	11. 4. 2025	6
O. Šoth	<i>Každý deň odvalu</i>	1. 3. 2024	1
O. Šoth	<i>Malý princ</i>	1. 6. 2024	4

A. Khan	<i>Kaash(Keby len) Dust (Prach)</i>	15. 10. 2024	5
A. Ch. Adama	<i>Giselle</i>	11. 5. 2023	1
J. Bubeníček	<i>Proces</i>	21. 10. 2022	0
A. Petrovič, V. Šarišský	<i>Extáza / Obrazy o nej</i>	11. 5. 2022	1
O. Šoth, A. Petrovič	<i>Orbis Pictus</i>	3. 5. 2022	0
O. Šoth, A. Harvan	<i>Doktor Jajbolí</i>	31. 3. 2022	1
O. Šoth	<i>Nureyev</i>	17. 9. 2021	1
O. Šoth	<i>Milada Horáková</i>	14. 2. 2020	3
G. Madia	<i>Čarodejník z krajiny OZ</i>	29. 11. 2019	6
O. Šoth	<i>M. R. Štefánik</i>	15. 3. 2019	0
O. Šoth	<i>Rodná zem</i>	30. 11. 2018	2
P. I. Čajkovskij	<i>Labutie jazero</i>	23. 3. 2018	3
W. Shakespeare, O. Šoth	<i>Hamlet</i>	6. 10. 2017	2
O. Šoth, Z. Mistriková	<i>Denník Anny Frankovej</i>	21. 3. 2017	5
O. Šoth	<i>Charlie Chaplin</i>	21. 10. 2016	0
L. Minkus	<i>Bajadéra</i>	18. 9. 2015	0
M. Kocáb, O. Šoth	<i>Sándor Márai</i>	21. 6. 2013	0
P. I. Čajkovskij	<i>Spiaca krásavica</i>	1. 3. 2013	0
O. Šoth, J. Kubánka,	<i>Jánošík</i>	30. 4. 2010	2
P. I. Čajkovskij	<i>Luskáčik</i>	12. 1. 2007	12
W. Shakespeare	<i>Romeo a Júlia</i>	2. 6. 2006	1
G. Bizet, R. Šchedrin, DeepForest	<i>Carmen</i>	27. 4. 2001	4
BALET – SPOLU	26 titulov		70

1.4.1.3. ČINOHRA NÁRODNÉHO DIVADLA KOŠICE

Činohra Národného divadla Košice realizovala v roku 2025 päť premiér. Dramaturgia sa zamerala na doplnenie repertoáru o témy a autorov, ktorí absentovali v repertoárovej ponuke, pričom po predošlom roku, ktorý bol poznačený nízkym počtom nových inscenácií, išlo tiež

o prípravu ideovo a esteticky náročnejších diel. Tento raz dominovala najnovšia dramatická tvorba, ktorú doplnili rozprávka a klasická tragédia.

Prvou premiérou v kalendárnom roku bola v polovici januára premiéra inscenácie hry Williama Shakespeara *Romeo a Júlia / Rómeo és Juliet* v réžii Attilu Vidnyánského v Historickej budove. Inscenácia Shakespeareovej tragédie bola realizovaná ako spoločný projekt dvoch národných divadelných inštitúcií a to NDKE a Národného divadla Budapešť. Táto inscenácia je výnimočná interpretáciou klasického textu v slovensko-maďarskom prevedení.

Hra oceňovanej dramatičky a scenáristky Beth Steelovej *Kým nepadnú hviezdy* mala premiéru na začiatku mája na Malej scéne NDKE. Súčasnú britskú drámu v slovenskej premiére režijne pripravil Michal Náhlík a inscenácia zaznamenala výrazný pozitívny ohlas u divákov aj vďaka presvedčivým hereckým výkonom.

V druhej polovici mája hosťovala činohra na prestížnom medzinárodnom divadelnom festivale MITEM v Národnom divadle v Budapešti s inscenáciou *Romeo a Júlia / Rómeo és Juliet* a na začiatku augusta uviedla v rámci festivalu Zogrods inscenáciu *Navekyamen*.

Na začiatku septembra mala v Historickej budove NDKE premiéru inscenácia hry Mariny Carr *Dievča na oltári* v réžii Matúša Bachynca. V tejto modernej dramatickej adaptácii antického mýtu, ktorá kladie dôraz na psychologickú rovinu postáv a ženskú perspektívu, bol odbornou verejnosťou vyzdvihnutý najmä herecký výkon Dany Košickej v úlohe Klytaimnéstry.

V polovici októbra sa činoherný súbor po dlhšej dobe vrátil na javisko Historickej budovy NDKE s rozprávkou *Traja veteráni*, vynikajúcim príbehom Jana Wericha. Táto rodinná rozprávka, ktorá v sebe spája humor, fantáziu a nadčasové morálne posolstvo sa stretla s veľmi priaznivým ohlasom u detského diváka.

V druhom polroku činohra absolvovala dva zájazdy, v polovici septembra opäť uviedla v Budapešti inscenáciu *Romeo a Júlia / Rómeo és Juliet* predstavila v Budapešti a v druhej polovici októbra hosťovala v rámci programu festivalu Sám na javisku v Trenčíne s inscenáciou *Navekyamen*.

Poslednou premiérou bola na konci novembra na Malej scéne NDKE inscenácia hry súčasného maďarského dramatika Csabu Székelyho *Banský kvet* v réžii Karola Rédlího. Táto súčasná spoločenská dráma, ktorá s presným sociálnym pozorovaním a jemným čiernym humorom mapuje každodenné prežívanie obyčajných ľudí a vzťahy poznačené stratou perspektívy, bola pozitívne hodnotená odbornou verejnosťou v troch recenziách a od premiéry

patrí medzi divácky mimoriadne obľúbené. Činohra na jednej z repríz privítala aj samotného autora Csabu Székelyho, ktorý inscenáciu hodnotil mimoriadne pozitívne.

Z dôvodu nevyhnutného zúženia príliš širokého repertoáru k počtu členov súboru, mali v roku 2025 derniéru dve činoherné inscenácie Sofoklesov *Oidipus* a rozprávka Salmana Rushdieho *Harún a more príbehov*.

William Shakespeare: ROMEO A JÚLIA / RÓMEÓ ÉS JÚLIA

Dátum premiéry: 17. január 2025, Historická budova NDKE

Počet repríz: 7

Shakespearova dráma Romeo a Júlia je základným pilierom svetového divadla. Už niekoľko storočí irituje divadelníkov k stále novým pohľadom a inscenačným stvárneniam. Jedinečný projekt spolupráce Národného divadla Košice a Nemzeti színház v Budapešti prináša súčasné spracovanie v réžii popredného maďarského režiséra Attilu Vidnyánszkého, ktoré je príležitosťou nanovo nastoľovať otázku rozporov medzi povinnosťou a citom, poslušnosťou a slobodou. Výnimočnosť projektu spočíva aj v slovensko-maďarskom jazykovom prevedení. Inscenácia je, okrem tzv. večerného diváka, určená aj pre mladého diváka a študentov.

Realizačný tím:

Réžia:	Vidnyánszky Attila
Preklad:	Jozef Kot, Mészöly Dezső
Výroba scény podľa návrhov Cziegler Balázsa:	Tóth Kázmér
Kostýmy:	Berszenyi Krisztina
Asistenti réžie:	Kernács Péter, Peter Cibula
Pohybová spolupráca:	Dalibor Fabián
Inšpícia:	Hedviga Cifráková
Text sleduje:	Iveta Vinclavová

Osoby a Obsadenie:

Romeo, Montekov syn:	Herczegh Péter
Júlia, Kapuletova dcéra:	Janka Balková
Brat Vavrinec, františkán:	Stanislav Pitoňák
Júliina dojka:	Adriana Krúpová

Kapulet:	Peter Cibula, a.h.
Pani Kapuletová, Kapuletova manželka:	Henrieta Kecerová
Montek:	Rubold Ödön
Merkucio, Romeov priateľ:	Berettyán Nándor
Benvolio, Romeov priateľ:	Pallag Márton
Paris, mladý šľachtic:	Bordás Roland
Eskalus, knieža veronské:	Schnell Ádám
Peter, sluha Júliinej dojky:	Rácz József
Tybalt, synovec pani Kapuletovej:	Martin Stolár
Samson, Kapuletov sluha:	Peter Čižmár
Balet NDKE:	Anne Marie Greve Myhrvold, Kristína Zemanová, Sofia Arriaga Heald, Vlada Shevchenko, Emilia Berezina, Kei Hirozane, Sayuri Koike, Klaudia Skopintsev, Dalibor Fabian, Marcel Barnabás Medvecz, Mykhailo Denysenko, Oleksandr Tishchenko, Viktor Mikulišin, Denys Yevdokymov, Volodymyr Feshchenko, Oleksandr Chepelenko

Beth Steel: KÝM NEPADNÚ HVIEZDY

Dátum premiéry: 2. máj 2025, Malá scéna NDKE

Počet repríz: 10

Hra bola napísaná pre Národné divadla Londýn Beth Steelovou a okamžite po premiére bola nominovaná na Cenu za najlepšiu divadelnú hru roku 2024. Ako sa píše na webovej stránke divadla: „Ide o vášnivé, srdcervúce a veselé stvárnenie rodiny v nadživotnej veľkosti, ktorá sa snaží vyrovnat' s meniacim sa svetom.“

Počas horúceho leta sa rodina schádza na svadbu najmladšej sestry Sylvie. Sestry, otec-vdovec, bláznivá teta, jej muž a ďalší, dokonca aj najmladšia členka rodiny je svedkom preverovania nielen rodinných vzťahov, ale aj kontrastov lásky a vernosti. A navyše, do rodiny

sa má priženit' Poliak, klasický ekonomický príst'ahovalec novodobej britskej histórie. Svadba je predsa často lakmusovým papierikom vzťahov.

Realizačný tím:

Réžia a preklad:	<i>Michal Náhlík</i>
Dramaturgia:	<i>Peter Himič</i>
Scéna a kostýmy:	<i>Anita Szökeová</i>
Hudba:	<i>Juraj Haško</i>
Inšpícia:	<i>Ingrid Dlugošová</i>
Text sleduje:	<i>Dominik Valeš</i>

Osoby a obsadenie:

Hazel:	Tatiana Poláková
Maggie:	Katarína Hornáková
Sylvia:	Janka Balková
Teta Carol:	Adriana Ballová
Tony:	Ivan Krúpa
John:	Juraj Zetyák
Marek:	Martin Stolár
Pete:	Michal Soltész
Leanne:	Natália Vetráková, a.h.
Sarah:	Ema Náhlíková, a.h.

Marina Carr: DIEVČA NA OLTÁRI

Dátum premiéry: 5. september 2025, Historická budova NDKE

Počet repríz: 6

Hra Mariny Carr je inšpirovaná antickým príbehom o Agamemnonovi a Klytaimnestre. Carrovej adaptácia zdôrazňuje emocionálnu a psychologickú rovinu vzťahu muža a ženy a

zároveň skúma širšie témy moci, obetí a brutálnych následkov vojny. Hoci ide o štylizované prerozprávanie, vďaka tomu, že sa hra zameriava na ľudskú drámu, zostáva prístupná modernému publiku.

Realizačný tím:

Preklad:	<i>Matúš Bachynec, Martina Mašlárová</i>
Dramaturgia:	<i>Martina Mašlárová</i>
Scéna:	<i>Barbora Šajgaliková</i>
Kostýmy:	<i>Marija Havran</i>
Hudba:	<i>Michal Paľko</i>
Svetelný dizajn:	<i>Ján Ptačin</i>
Réžia:	<i>Matúš Bachynec</i>
Inšpícia:	<i>Ingrid Dlugošová</i>
Text sleduje:	<i>Dominik Valeš</i>

Osoby a obsadenie:

Klytaimnéstra:	Dana Košická
Agamemnón:	Michal Vidan, a.h.
Kilissa:	Alena Ďuránová
Kassandra:	Lívia Michalčík Dujavová
Aigisthos:	Stanislav Pitoňák
Tyndareus:	Róbert Šudík
Bubeník:	Peter Tóth, a.h.

Jan Werich: TRAJA VETERÁNI

Dátum premiéry: 17. október 2025, Historická budova NDKE

Počet repríz: 8

Rozprávka o veľkom priateľstve, dlhom nose a veľkom šťastí je súčasťou zbierky humorných rozprávok Jana Wericha Fimfárum. Príbeh o sile priateľstva a odvahe postavil sa na stranu dobra a spravodlivosti osloví mladých aj starších divákov či celé rodiny. Werichova

rozprávková poviedka, ktorá vyšla v šesťdesiatych rokoch minulého storočia, bola niekoľkokrát divadelne spracovaná.

Jej najznámejšia adaptácia však vznikla v osemdesiatych rokoch v podobe filmu. O tejto poviedke sám autor prehlásil, že sa na rozprávku iba podobá. V skutočnosti je jej obsah závažnejší. Autor v nej kritizuje prostredníctvom kráľa Pikolu a princeznej Bosany ľudskú chamtivosť a lakomosť a prostredníctvom troch veteránov ľudskú pýchu a nadutosť.

Realizačný tím:

Réžia a dramaturgia:	<i>Michal Onduš</i>
Dramaturgia:	<i>Peter Himič</i>
Scéna a kostýmy:	<i>Miriam Horňáková</i>
Hudba:	<i>Filip Fejtl</i>

Osoby a obsadenie:

Pankrác:	Jakub Kuka
Servác:	Andrej Palko
Bimbác:	Peter Čižmár
Bosana:	Katarína Horňáková
Kráľ:	Milan Antol
Škriatok / Verklikár:	František Balog
Slúžka:	Adriana Krúpová
Hoteliér / Strážnik:	Juraj Zetyák
Nos:	Martin Stolár / Tomáš Diro

Csaba Székely: BANSKÝ KVET

Dátum premiéry: 28. november 2025, Malá scéna NDKE

Počet repríz: 3

Tragikomédia Csabu Székelyho ukazuje, aká je skutočná realita života dediny, kde žijú ľudia tvrdí a prísni ako baňa, ale vo vnútri ukrývajú veľké ľudské bohatstvo. Autor veľmi dobre pozná dušu človeka z vidieckej periférie, kde nezastal len ruch banských strojov, ale aj čas. Hra

má silnú sociálnu linku, ale je prešpikovaná drsným čiernym humorom v duchu najlepších textov Martina McDonagha (napr. hra *Krásavica z Leenane*, film *Duchovia Inisherinu*). Košická inscenácia situuje príbeh do multinacionálneho prostredia stredného Gemera, čomu je prispôsobený aj špecifický dialekt postáv. Hra sa stala najlepšou novou maďarskou drámou za sezónu 2011/2012. Ide o jej prvé uvedenie na Slovensku.

Realizačný tím:

Preklad:	<i>Karol Rékli</i>
Dramaturgia:	<i>Peter Himič</i>
Scéna:	<i>Anita Szőkeová</i>
Kostýmy:	<i>Erika Gadus</i>
Réžia:	<i>Karol Rékli</i>
Inšpícia:	<i>Ingrid Dlugošová</i>
Text sleduje:	<i>Domik Valeš</i>

Osoby a obsadenie:

IVAN, jeho syn:	Michal Soltész
MICHAL, lekár	Martin Stolár
ILONKA, Ivanova nevlastná sestra:	Janka Balková
ELIÁŠ, Ivanov sused:	Stanislav Pitoňák
IRMA, Eliášova manželka:	Dana Košická
OTEC, leží chorý v izbe, nikdy ho nevidíme:	
HUSLISTA:	Jakub Ferenčák, a.h.

Prehľad divadelných inscenácií v repertoári činohry k 31.12.2025:

Autor	Názov inscenácie	Dátum premiéry	Reprízy rok 2025
Cs. Székely	<i>Banský kvet</i>	28. 11. 2025	3
J. Werich	<i>Traja veteráni</i>	17. 10. 2025	8
M. Carr	<i>Dievča na oltári</i>	5. 9. 2025	6
B. Steelová	<i>Kým nepadnú hviezdy</i>	2. 5. 2025	10

W. Shakespeare	<i>Romeo a Júlia / Rómeó és Juliet</i>	17. 1. 2025	7
J. Palárik	<i>Dobrodružstvo pri obžinkoch</i>	15. 11. 2024	19
F. von Schirach	<i>Ona hovorí. On hovorí.</i>	11. 10. 2024	10
P. Cibula	<i>O Paľovi, čo sa ani čerta nebál</i>	2. 6. 2024	22
B. Brecht	<i>Pán Puntila a jeho sluha Matti</i>	9. 2. 2024	7
P. Shaffer	<i>Amadeus</i>	16. 9. 2023	1
M. Von Mayenburg	<i>Perplex</i>	9. 6. 2023	6
L. Von Trier	<i>Idioti</i>	27. 5. 2022	5
Sofokles	<i>Oidipus</i>	8. 5. 2022	2
S. Rushdie	<i>Harún a more príbehov</i>	6. 3. 2022	4
M. Čičvák	<i>Navekyamen</i>	21. 10. 2021	7
F. Molnár	<i>Liliom</i>	15. 10. 2021	0
B. Shaw	<i>Pygmalion</i>	8. 11. 2019	7
J. B. P. Molière	<i>Škola žien</i>	18. 1. 2019	9
K. Žiška	<i>Sára Salkházi</i>	8. 6. 2018	5
E. Murphy	<i>Moje baby</i>	25. 11. 2016	5
A. Goldflam	<i>Doma u Hitlerovcov: Historky z kuchyne</i>	20. 2. 2015	6
R. Cooney, M. Cooney	<i>Tom, Dick a Harry</i>	16. 10. 2009	5
G. Feydeau	<i>Chrobák v hlave</i>	4. 5. 2007	7
ČINOHRA – SPOLU	23 titulov		161

1.4.2. DLHODOBÉ ČINNOSTI

1.4.2.1. PRÁCA S DETSKÝM DIVÁKOM V NÁRODNOM DIVADLE KOŠICE

V roku 2025 Národné divadlo Košice nadviazalo na svoju dlhodobú a systematickú koncepciu práce s detským a mladým divákom, ktorá tvorí stabilnú súčasť jeho umeleckej a vzdelávacej stratégie. Výchovu detí a mládeže k divadelnému umeniu ako syntetickému a hodnotovo významnému kultúrnemu fenoménu považujeme za jednu z kľúčových priorit inštitúcie.

Uvedomujeme si spoločenskú zodpovednosť kultúrnej ustanovizne v kontexte súčasných výziev, najmä potrebu posilňovať vzťah mladej generácie k živému umeniu a podporovať ich schopnosť hlbšieho estetického a emocionálneho prežívania.

Našou ambíciou je aj naďalej vytvárať podmienky pre autentický umelecký zážitok, ktorý prispieva k rozvoju kritického myslenia, empatie a kultúrnej gramotnosti detí a mládeže.

Aktivity pre deti v roku 2025

V roku 2025 sme pokračovali v reprízovaní detských predstavení, ktoré sú dlhodobou súčasťou repertoáru NDKE. Zároveň sme rozvíjali viaceré úspešné projekty:

- **Malá scénička** – platforma venovaná menším divadelným formám pre deti,
- **Deň detí** – špeciálne predstavenia a interaktívne podujatia,
- **Príbeh sv. Mikuláša** – multižánrové adventné predstavenie.
- **Orchestríček** – objavovanie hudobných nástrojov orchestra v interaktívnom, výchovnom koncerte
- **Workshopy pre druhý stupeň ZŠ a študentov SŠ** - realizácia rôznych workshopov zameraných na vzdelávanie v oblasti divadelného umenia a rozvoja kognitívnych funkcií mládeže
- **Workshopy pre psychicky či fyzicky znevýhodnené skupiny** - arte-terapeutické stretnutia na Malej scéne divadla
- **Komentované prehliadky divadla** - s divadelným pedagógom a lektorom
- **Divadelný ateliér** - platforma pre pravidelné stretávanie sa teenagerov v divadle za účelom spoločnej umeleckej tvorby
- **Detské baletné štúdio** - platforma pre pravidelné stretávanie sa detí za účelom spoločnej umeleckej tvorby a osobného rozvoja
- **Detské operné štúdio** - platforma pre pravidelné stretávanie sa detí za účelom spoločnej umeleckej tvorby a osobného rozvoja

Okrem pokračovania týchto tradičných podujatí sme sa zamerali na prinášanie nových, pre detského diváka atraktívnych konceptov. V roku 2025 sme premiérovali detské inscenácie vo všetkých troch umeleckých súboroch NDKE:

- **Baletný súbor** – premiéra inscenácie *Chudobných rodičov syn*
- **Činohra** – premiéra inscenácie *Traja Veteráni*
- **Opera** – premiéra inscenácie *Snehová kráľovná*.

V roku 2025 sa opäť uskutočnili aj podujatia ako *Veľký divadelný karneval*, kde sa všetky zložky divadla spojili v spoločnej prezentácii, a *Veľká letná divadelná škola*, kde si deti mohli počas letných prázdnin vyskúšať, aké je to byť členom baletného, činoherného či operného súboru. Tento program zahŕňal tvorivé workshopy, pohľad do zákulisia divadla a vyvrcholil premiérou vlastnej inscenácie pred rodičmi.

Plány na rok 2026

V nasledujúcom roku plánujeme rozšíriť našu činnosť zameranú na detského diváka a okrem úspešne rozbehnutých projektov pripraviť množstvo nových. Medzi plánované aktivity patrí:

- Pravidelné besedy a dramaturgické úvody k inscenáciám pre deti a mládež,
- Premiéra študentov divadelného ateliéru – vytvoriť so študentami navštevujúcimi divadelný ateliér plnohodnotnú premiéru, zaradenú do repertoáru divadla
- Letný tanečný workshop – program zameraný na mladých tanečníkov a adolescentov so záujmom o tanečné umenie,
- Detský divadelný festival – platforma pre prezentáciu detských divadelných súborov z celého Slovenska na profesionálnej scéne,
- Vytvorenie platformy kategorizovaných workshopov, rozdelených do jednotlivých vekových skupín so špecifickým zameraním na rôzne oblasti divadelného umenia
- Spolupráca na rôznych vzdelávacích projektoch s inými kultúrnymi inštitúciami Košického samosprávneho kraja, na základe spoločného memoranda.

Národné divadlo Košice si plne uvedomuje význam systematickej výchovy novej generácie divákov, umelcov a tvorcov ako neoddeliteľnej súčasti svojho verejnoprávneho poslania. Strategickým cieľom inštitúcie je nielen rozširovať okruh mladých divákov a budovať ich vzťah k divadelnému umeniu, ale zároveň vytvárať podmienky pre ich aktívnu participáciu na umeleckej tvorbe.

Prostredníctvom vzdelávacích programov, tvorivých dielní a umeleckých projektov poskytujeme deťom a mládeži priestor na rozvoj kreativity, kritického myslenia a estetického vnímania. Sme presvedčení, že systematická podpora kultúrneho povedomia a umeleckého cítenia mladej generácie predstavuje dôležitý predpoklad pre udržateľný rozvoj kultúrneho prostredia a prispieva k formovaniu budúcnosti slovenskej kultúry.

1.4.2.2. MARKETINGOVÉ AKTIVITY A PRÁCA S PUBLIKOM V ROKU 2025

V roku 2025 NDKE pokračovalo v odborných lektorských a dramaturgických úvodoch k vybraným inscenáciám, ktoré realizovali umelci a dramaturgovia divadla. V rámci práce s mladým publikom sa po vybraných predstaveniach baletu uskutočnili besedy tvorcov so študentmi stredných škôl.

Na Svetový deň divadla 27. marca 2025 sa už po trinásty raz konalo podujatie *Divadelná kvapka krvi* na Malej scéne NDKE.

V rámci osláv Medzinárodného dňa detí divadlo pripravilo špeciálny program. Pred Historickou budovou NDKE sa popoludní oslavy začali zábavnými aktivitami, výtvarným workshopom, stretnutiami s rozprávkovými postavami, hudobnými vystúpeniami a divadelnými predstaveniami. Deti mali možnosť zapojiť sa do interaktívnych hier, spoznávať svet umenia a stráviť deň plný fantázie a radosti v spoločnosti divadla a jeho umelcov. Vyvrcholením programu boli reprízy divákmi mimoriadne obľúbených inscenácií pre deti, baletná rozprávka *Malý princ* v Historickej budove NDKE a *Orchestríček* na Malej scéne NDKE.

Počas letných prázdnin NDKE organizovalo v spolupráci s ArtCube *Letnú Divadelnú školu*, kde sa deti počas piatich dní zoznámili s fungovaním divadla, jeho zákulisím a procesom tvorby inscenácie. Výsledkom ich práce bola prezentácia vlastnej krátkej divadelnej inscenácie vytvorenej v spolupráci s umelcami NDKE.

December 2025 v NDKE patril najmä deťom. Okrem tradičného vianočného galakonzertu *Vianoce pre všetkých*, realizovaného s podporou Ministerstva kultúry SR, divadlo uviedlo reprízy detského projektu *Príbeh sv. Mikuláša* a reprízy baletnej rozprávky *Luskáčik*.

V roku 2025 NDKE pokračovalo vo vysielaní podcastu *Zo zákulisia*, v rámci ktorého boli publikované tri epizódy venované premiérovým titulom a podpisu Memoranda o spolupráci významných kultúrnych inštitúcií v Košiciach.

Jún 2025 NDKE uviedlo site specific projekt Hamlet v Umeleckých dielňach NDKE, ktorý prepojil profesionálne divadlo s umeleckým školstvom, projekt bol uvedený v rámci festivalu Art Film Fest.

Divadlo vydalo 23 tlačových správ a zorganizovalo 12 tlačových besied, ktoré boli vysielané na Facebooku. Umelci NDKE sa zúčastnili rôznych rozhlasových a televíznych vysielaní RTVS, pričom výstupy divadla sa objavili takmer 130-krát v printových, rozhlasových, televíznych a online médiách.

Marketingové aktivity

V roku 2025 NDKE pokračovalo v marketingových aktivitách s cieľom rozšíriť povedomie o divadelných predstaveniach a prilákať širšie publikum. Stratégia zahŕňala moderné marketingové nástroje a efektívne komunikačné kanály:

- **Digitálny marketing** – dynamické kampane na sociálnych sieťach (Facebook, Instagram, YouTube), cielené online reklamy, videospoty
- **E-mailový marketing** – pravidelný newsletter s informáciami o pripravovaných premiérach, špeciálnych podujatiach a exkluzívnych ponukách pre verných divákov.
- **Mediálna spolupráca** – hlavným mediálnym partnerom sa v roku 2025 stala STVR, divadlo výrazne spolupracovalo s regionálnymi aj celonárodnými médiami vrátane televíznych a rozhlasových relácií, rozhovorov s umelcami a článkov v kultúrnych periodikách.
- **Outdoorová reklama** – strategicky umiestnené bilbordy, citylighty a plagáty na frekventovaných miestach v Košiciach a blízkych mestách na zvýšenie vizuálnej prítomnosti NDKE.
- **Sponzorské a partnerské spolupráce** – nadviazanie spoluprác so súkromnými spoločnosťami a verejnými inštitúciami na podporu divadelných projektov a špeciálnych inscenácií.

Vydavateľská činnosť

NDKE vydalo programové bulletiny k premiérovým titulom:

- 5 činoherných inscenácie
- 2 operné inscenácie

- 2 baletné inscenácie

Štatistika návštevnosti

V roku 2025 NDKE uviedlo 339 divadelných predstavení a 3 koncerty, ktoré navštívilo spolu 104 817 divákov. Predstavenia pre deti a mládež tvorili 108 inscenácií, ktoré videlo 25 539 návštevníkov.

1.5. ROZPOČET ORGANIZÁCIE

1.5.1. ZHODNOTENIE PLNENIA ZÁVÄZNÝCH UKAZOVATEĽOV ROZPOČTU

Podľa rozpočtového listu na rok 2025 NDKE bol schválený záväzný ukazovateľ štátneho rozpočtu z bežných výdavkov (600) celkom v sume 9 359 138 €. Tento záväzný ukazovateľ k 31.12.2025 bol upravený na sumu 10 710 310,27 €. Skutočnosť dosiahnutá v k 31.12.2025 bola v sume 10 567 497,28 €, percento čerpania vo vzťahu k upravenému rozpočtu je 98,67 %.

NDKE k 31.12.2025 postupovalo podľa plánu činnosti na rok 2025. Finančné prostriedky k 31.12.2025 boli čerpané v zmysle ich účelového určenia. Úpravy rozpočtu vykonané v priebehu roka 2025 sú v súlade s jednotlivými rozpočtovými opatreniami MK SR. Interné úpravy rozpočtu vykonané v priebehu roka 2025 vychádzali z prevádzkovo-technických potrieb organizácie .

1.5.2. PRÍJMY ORGANIZÁCIE

1.5.2.1. PRÍJMY ORGANIZÁCIE PODĽA EKONOMICKEJ KLASIFIKÁCIE

Príjmy NDKE dosiahli k 31.12.2025 celkovú sumu 13 327 172,01 ,-€, voči upravenému rozpočtu 14 013 471,57 € .

Kategória 210 Príjmy z podnikania a vlastníctva majetku dosiahli sumu 35 808,82 € (zdroj 46). Najvýznamnejšia plnenie bolo na položke 212003: Príjmy z prenajatých budov, priestorov, objektov v sume : 34 642,03 €

Kategória 220 Administratívne poplatky a iné poplatky dosiahli sumu 1 263 030,14 €. Najvýznamnejšie plnenie bolo na ekonomickej položke 223001: Za predaj výrobkov, tovarov a služieb v sume 1 263 030,14 € (zdroj 46)

Kategória 240 Úroky z tuzemských úverov, pôžičiek dosiahla sumu 83,07 € (zdroj 46). V rámci tejto kategórie bolo dosiahnuté plnenie na ekonomickej položke 242 :Úroky z vkladov v sume 83,07 €

Kategória 290: Iné nedaňové príjmy dosiahla sumu 81 922,76 € (zdroj 46). V rámci tejto kategórie bolo dosiahnuté plnenie na ekonomickej položke 292 012: príjmy z dobropisov v sume 59 981,57 €

Kategória 310: Tuzemské bežné granty a transfery dosiahla sumu 24 500,-€ (zdroj 46)

Kategória 312: Transfery v rámci verejnej správy dosiahla sumu 10 710 310,27 € (zdroj111). V rámci tejto kategórie bolo vykazané plnenie na ekonomickej podpoložke 312 001 : Zo štátneho rozpočtu v sume 10 710 310,27 €.

Podrobnejší prehľad čerpania príjmov výdavkov a plnenia príjmov je uvedený v tabuľke.

1.5.3.VÝDAVKY ORGANIZÁCIE

1.5.3.1. VÝDAVKY ORGANIZÁCIE PODĽA EKONOMICKEJ KLASIFIKÁCIE

Celkové čerpanie na bežné výdavky roku 2025 bolo v sume 10 567 497,28 €.

Z toho na podpoložke kategória:

610 – Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania – čerpanie v sume 6 096 003,94€. Čerpanie rozpočtu na mzdy zo zdroja 111 bolo v sume 6 094 157,04 €. Čerpanie zo zdroja 46 bolo 1 846,90€

620 – Poistné a príspevky do poisťovní – čerpanie v sume 2 357 496,32€ . Z toho čerpanie rozpočtu zo zdroja 111 bolo v sume 2 257 070,00 € . Z vlastných zdrojov zo zdroja 46 bolo čerpanie v sume 100 426,32 €.

Vyššie čerpanie na podpoložke 610 a 620 v roku 2025 spôsobilo zvýšenie personálnych výdavkov z dôvodu konsolidácie.

630 – Tovary a služby – čerpanie v sume 3 206 883,11€. Z toho zo zdroja 111 v sume 1 757 533,50 €. Z vlastných zdrojov zo 46 čerpanie bolo v sume 1 449 349,61 €.

Vyššie čerpanie na tovary a služby v roku 2025 spôsobil nárast na materiálové výdavky na 10 premiér a nárast cien za energie.

640 – Bežné transfery – čerpanie v sume 459 831,99 €. Z toho čerpanie zo zdroja 111 v sume 458 736,74 €. Z vlastných zdrojov zo zdroja 46 bolo čerpanie 1 095,25 €.

Prehľad čerpania bežných výdavkov je uvedený v tabuľke.

1.5.4. DOTÁCIE NA INVESTÍCIE – KAPITÁLOVÝ TRANSFER

Kapitálové výdavky a ich čerpanie

Ministerstvo kultúry SR v pôvodnom rozpise pre NDKE na rok 2025 pridelilo kapitálové výdavky na nákup licencií v celkovej sume 300 000 €, hudobné nástroje 60 000 € a ostatné kapitálové výdavky v sume 859 126,30 €.

Kapitálové výdavky čerpané zo štátneho rozpočtu (zdroj 111)

Program	RO	ELÚR	Suma	Výdavok	Zostatok	RK	IA	Názov
08T010B	5/2025	UR 0105765/2025	60 000,00 €	60 000,00 €	- €	713 004	28 226	Obnova nástrojového vybavenia a krojových súčiastok
08S0101	6/2025	RO 0000020/2025	3 997,50 €	3 997,50 €	- €	713004	54633	Modernizácia teplovodného kolektora
08S0101	6/2025	RO 0000020/2025	59 609,00 €	59 609,00 €	- €	713005	54634	Výmena stabilných hasiacích zariadení
08S0101	6/2025	RO 0000020/2025	510 388,50 €	510 388,50 €	- €	716	54552	Rekonštrukcia, modernizácia a stabbebné úpravy objektov v správe NDKE
08S0101	6/2025	RO 0000020/2025	55 350,00 €	55 350,00 €	- €	716	54635	Modernizácia strojovní vzduchotechniky
08S0101	6/2025	RO 0000020/2025	26 303,54 €	26 303,54 €	- €	717002	54552	Rekonštrukcia, modernizácia a stabbebné úpravy objektov v správe NDKE
08S0101	6/2026	RO 0000020/2025	203 477,76 €	195 263,53 €	8 214,23 €	718004	54633	Modernizácia teplovodného kolektora
08S0101	Kontrakt		300 000,00 €	287 070,00 €	12 930,00 €	711004	49581	Umelecké licencie
Celkom 08T010B			60 000,00 €	60 000,00 €	- €			
Celkom 08S0101			1 159 126,30 €	1 137 982,07 €	21 144,23 €	z toho 8 214,23 € vrátené na BU MK SR 31. 12. 2025		
						12 930 € zavedené cez 453 do rozpočtu roku 2026		

Kapitálové výdavky čerpané z vlastných zdrojov (zdroj 46)

Z vlastných zdrojov zo zdroja 46 bolo použitých 13 723,-€ na obstaranie KV (poč. technika a i.)

1.5.5. VÝDAVKY ORGANIZÁCIE PODĽA FUNKČNEJ

NDKE pri realizácii svojich bežných výdavkov napĺňa funkčnú klasifikáciu pod číslom kódu: 08.2.0. Kultúrne služby , v rámci ktorých vykazujeme čerpanie výdavkov k 31.12.2025 13 331 276,38 €

Z PROSTRIEDKOV EURÓPSKEJ ÚNIE A SPOLUFINANCOVANIE ZO ŠTÁTNEHO ROZPOČTU

Národnému divadlu Košice neboli poskytnuté finančné prostriedky z Európskej únie.

1.5.7. VÝDAVKY Z INÝCH PROSTRIEDKOV ZO ZAHRANIČIA POSKYTNUTÉ SLOVENSKEJ REPUBLIKE NA ZÁKLADE MEDZINÁRODNÝCH ZMLÚV UZAVRETÝCH MEDZI SLOVENSKOU REPUBLIKOU A INÝMI ŠTÁTMI

Národnému divadlu Košice neboli poskytnuté finančné prostriedky z iných prostriedkov na základe medzinárodných zmlúv uzatvorených medzi Slovenskou republikou a inými štátmi.

1.5.8. FINANČNÉ OPERÁCIE

Príjmové finančné operácie dosiahli v roku 2025 celkovú sumu 4 104,37 €

Kategória 400 Príjmy z transakcie s finančnými pasívami dosiahla sumu 4 104,37 €. Najväčšie plnenie bolo vykázané na ekonomickej položke 453 Zostatok prostriedkov z predchádzajúcich rokov (zdroj 46) v sume 4 104,37 €.

1.5.9. NÁKLADY A VÝNOSY, HOSPODÁRSKY VÝSLEDOK

1.5.9.1. ROZBOR NÁKLADOV

NDKE dosiahlo v roku 2025 celkové náklady vo výške 13 379 454,35 €, čo predstavuje oproti roku 2024 (13 170 835,88 €) nárast o 208 618,47€. K výraznému nárastu nákladov došlo pri spotrebovaných službách.

Spotrebované nákupy – v položke je zahrnutá spotreba materiálov a energií. Čerpanie týchto nákladov v roku 2024 bolo v sume 981 314,72,- € a v roku 2025 v sume 630 402,65,- €, čo predstavuje v roku 2023 pokles o 350 912,07,- €.

Služby – v uvedenej skupine nákladov v porovnaní s rokom 2024 vykazuje NDKE vyššie čerpanie o 585 072,25,-€, čo predstavuje nárast v položke 637 026 Odmeny a príspevky. Náklady v roku 2024 boli vo výške 1 400 479,72,- € a náklady v roku 2025 boli vo výške 1 985 551,97,- €.

Mzdové náklady a zákonné sociálne poistenie – mzdové náklady boli čerpané v súlade so stanovenými záväznými ukazovateľmi. V roku 2024 bol prepočítaný stav zamestnancov 279. Osobné náklady boli v roku 2024 vo výške 10 344 181,36,- € a v roku 2025 boli 10 162 957,43,- €, čo predstavuje pokles 181 223,93,- €. Mzdové náklady boli v roku 2024 vo výške 6 990 600,78,- €, oproti roku 2025 kedy sú 7 018 672,84,- €.

Náklady na zákonné sociálne poistenie, DDP a zákonné sociálne náklady boli v roku 2024 v celkovej výške 3 353 580,58,- € oproti roku 2025, kedy sú 3 144 284,59,- €. Priemerná mesačná mzda (včítane variabilných zložiek a príplatkov) v roku 2024 bola 1 537,48,- €, v roku 2025 bola priemerná mesačná mzda 1483,64,- €.

Dane a poplatky – daň z nehnuteľností bola pre rok 2025 vyrátaná na základe zákona č. 582/2004 Z. z. o miestnych daniach a miestnom poplatku za odpady v znení neskorších predpisov, v zmysle všeobecne záväzných nariadení miest a obcí a na základe rozhodnutí o vyrubení dane. Celková suma dane z nehnuteľností na rok 2024 bola 26 140,71,- €, toho daň z pozemkov bola 574,14,- € a daň zo stavieb 25 566,57,- € (historická budova NDKE, budova riaditeľstva a skúšobní, Malá scéna a Dielne a sklady , Južná trieda 60)

Odpisy DLHM a DLNM, ich tvorba a finančné krytie – účtovné a daňové odpisy sú vypočítavané mesačne v zmysle Odpisového plánu na rok 2025. Vedenie evidencie dlhodobého majetku a automatický výpočet odpisov sú zabezpečované prostredníctvom ekonomického softvéru CES SAP. Účtovné odpisy dlhodobého hmotného majetku a dlhodobého nehmotného majetku boli k 31. 12. 2025 v sume 495 192,77,- €, čo je v porovnaní s rokom 2024 viac o 244 298,05,- €.

1.5.9.2. HODNOTENIE DOSIAHNUTÝCH VÝNOSOV

Rozbor tržieb

NDKE dosiahlo v roku 2025 celkové výnosy vo výške 12 423 750,34,- €, čo predstavuje oproti roku 2024 (12 864 503,59,- €) p o k l e s o 440 753,25,- €.

Výnosy z bežných transferov ŠR boli v roku 2025 v sume 10 564 946,23,- € oproti roku 2024 vo výške 11 322 312,77 €, čo je menej o 757 366,54 €.

Výnosy z kapitálových transferov ŠR boli v roku 2025 v sume 486 494,62,- € oproti roku 2024 vo výške 167 246,44,- €, čo je viac 319 248,18,- €.

Tržby z predaja služieb

V položke sú zahrnuté výnosy z tržieb z predstavení vlastných a cudzích súborov, z prenájmov a reklamných služieb. Tržby z predaja služieb, tržieb a tovarov v roku 2025 sme dosiahli v sume 1 256 057,65 ,- € v porovnaní s rokom 2024, kde boli výnosy z tržieb z predstavení vlastných a cudzích súborov v sume v sume 1 278 390,55 ,- € pričom sme zaznamenali mierny pokles o 22 332,90,- €.

Tržby za tovar

V položke sú zahrnuté výnosy z predaja tovaru. Tržby v roku 2025 boli vo výške 11 776,- € a v roku 2024 vo výške 13 460,- € , čo predstavuje pokles o 1 684,- €.

Prenájom

Ďalším zdrojom príjmov NDKE boli tržby z prenájmov. V priebehu roka 2025 dosiahlo NDKE tržby z tejto činnosti v sume 79 881,54,- €, čo je oproti roku 2024 (45 655,06,- €) viac o 34 226,48,- €.

1.5.9.3. HODNOTENIE HOSPODÁRSKEHO VÝSLEDKU

NDKE dosiahlo v roku k 31.12.2025 hospodársky výsledok vo výške -968 864,76,-€ . Jedná sa o účtovnú stratu , ktorá je v súlade s platnou metodikou v danom období a bude vyrovnaná v roku 2026 na účte 428 – nevysporiadaný výsledok hospodárenia z minulých rokov strata rok 2025 sa skladá:

-odpisov z vlastných zdrojov ,ostatných rezerv (súdne spory), tvorby opravných položiek.

1.5.10. PODNIKATEĽSKÁ ČINNOSŤ

NDKE nevykonáva podnikateľskú činnosť. Činnosti, ktoré sú predmetom podnikania v zmysle zákona o dani z príjmov sú predmetom hlavnej činnosti. V rámci týchto činností sa jedná hlavne o prenájom hmotného majetku a vykonávanie reklamnej činnosti.

ORGANIZÁCIE

Majetok spolu	k 31. 12. 2025	k 31. 12. 2024
Obežný majetok	530 955,21	120 836,99
z toho:		
Zásoby	63 811,76	737,08
Krátkodobé pohľadávky	95 486,22	82 037
Dlhodobé pohľadávky	27 238,18	
Finančné účty	371 657,23	38 062,91
Neobežný majetok	5 120 270,53	4 258 271,13
z toho:		
Dlhodobý nehmotný majetok	461 914,79	233 575
Dlhodobý hmotný majetok	4 658 355,74	4 024 696,13

Závazky spolu	k 31. 12. 2025	k 31. 12. 2024
Závazky spolu	5 500 163,03	3 443 769,08
Rezervy	250 127,38	250 127,38
Zúčtovanie transferu ŠR	3 881 281,99	3 002 001,09
Dlhodobé záväzky	34 856,36	23 615,79
Krátkodobé záväzky	1 333 897,30	168 024,82

Stav finančných účtov a pokladníc NDKE:

Stav bankových účtov	Stav k 31. 12. 2025	Stav k 31. 12. 2024
Názov účtu		
Hlavná pokladnica	0	0
Dotačný účet	158 294,04	0,59
Bežný účet	182 565,14	3 971,87
Účet sociálneho fondu	22 515,69	21 937,45
Účet darovaných prostriedkov-zostatok na BÚ	0	3 000
Účet depozitných prostriedkov NDKE	8 100	8100

Stav a vývoj pohľadávok a záväzkov k 31. 12. 2025

Pohľadávky

Názov	Stav k 31. 12. 2025	Stav k 31. 12. 2024
Pohľadávky v lehote splatnosti	68 248,04	54 798,82
Pohľadávky po lehote splatnosti	27 238,18	27 238,18
Spolu:	95 486,22	82 037,00

Závázky

Názov	Stav k 31. 12. 2025	Stav k 31. 12. 2024
Závázky po lehote splatnosti		
Závázky s obdobím splatnosti do 1 roka	1 333 897,30	168 024,82
Spolu krátkodobé závázky	1 333 897,30	168 024,82
Závázky s obdobím splatnosti 1 – 5 rokov		
Závázky s obdobím splatnosti dlhším ako 5 rokov		
Spolu dlhodobé závázky		
Závázky spolu:	1 333 897,30	168 024,82

1.5.12. LIMIT VEREJNÝCH VÝDAVKOV

(v eurách)

Limit verejných výdavkov 2025*	Oznámený/ schválený	Upravený	Skutočnosť
Limit verejných výdavkov celkový	11 844 173,00	14 319 171,57	13 589 630,02
- Rozpočet	9 747 138,00	12 222 136,57	12 022 737,74
v tom zahrnuté prostriedky	9 659 138,00	11 929 436,57	11 765 479,35
v tom imputované poisťné	88 000,00	292 700,00	257 258,39
SK85 8180 0000 0070 0007 0481 Bežnú účet	2 097 035,00	2 097 035,00	1 566 892,28
v tom zahrnuté prostriedky	2 084 035,00	2 084 035,00	1 565 797,03
v tom imputované poisťné (uveďte, ak je relevantné)	13 000,00	13 000,00	1 095,25

*Poznámka: všetky údaje uveďte v súlade s modulom RIS.LVV, v prípade potreby doplňte ďalšie riadky

Limit verejných výdavkov

Nebol prečerpaný

Dodržiavanie platobnej disciplíny:

Národné divadlo Košice pravidelne sleduje dodržiavanie splatnosti pohľadávok. V prípade omeškania s úhradou vyzýva svojich odberateľov formou upomienok a dodržiava v tejto oblasti platné právne predpisy. V ojedinelých prípadoch organizácia uzatvára s dlžníkmi dohodu o splátkach, prípadne dohodu o odklade platenia a pravidelne kontroluje dodržiavanie podmienok týchto dohôd. V prípade vyčerpania všetkých možností vymáhania pohľadávok tieto odstupujeme advokátskej kancelárii na súdne vymáhanie.

1.6. PERSONÁLNE OTÁZKY

V roku 2025 sa konsolidácia výrazne dotkla najmä technického útvaru zabezpečujúceho prevádzkovú réžiu. Vo väzbe na zníženie rozpočtu personálnych nákladov sme pristúpili k zníženiu stavu zamestnancov o 10%. Pretrvávajúca nepriaznivá ekonomická situácia, prijatie konsolidačných opatrení a zníženie počtu zamestnancov sa odzrkadlila najmä na zrušení oddelenia hospodárskej prevádzky. Činnosti ako upratovanie a stráženie objektov NDKE tak sú od roka 2026 zabezpečované externým dodávateľom. Kritická situácia vzhľadom na značne poddimenzovaný stav zamestnancov je najmä v javiskovej technike a u niektorých umelecko-remeselných profesiách v dielňach.

Počet a štruktúra zamestnancov Národného divadla Košice za rok 2025:

Organizačná štruktúra zamestnancov	Evidenčný stav zamestnancov k 31.12.2025	Priemerný evidenčný stav zamestnancov za rok 2025
Činohra	32,00	31,70
<i>herec</i>	24,00	24,00
<i>d'alší umeleckí a technicko - administratívni zamestnanci</i>	8,00	7,70

Opera	110,00	109,94
<i>sólista opery</i>	12,00	11,50
<i>orchester</i>	63,00	61,96
<i>operný zbor</i>	29,00	29,79
<i>d'alší umeleckí a technicko - administratívni zamestnanci</i>	6,00	6,69
Balet	50,00	50,36
<i>sólista a člen baletu</i>	40,00	41,00
<i>d'alší umeleckí a technicko - administratívni zamestnanci</i>	10,00	9,36
Útvar scénickej a kostýmovej výpravy a javiskovej techniky	74,00	72,10
Útvar riadený generálnym riaditeľom a útvar ekonomický a administratívno-právny	20,00	20,48
Útvar technickej prevádzky	36,00	41,65
Obchodný útvar	19,00	16,17
Celkový počet zamestnancov	341,00	342,40
<i>z toho so zdravotným postihnutím</i>	11	11,52
<i>zamestnanci v mimoevidenčnom stave (MD, RD, verejný záujem)</i>	5	5

Národné divadlo Košice malo k 31.12.2025 v evidenčnom fyzickom stave 341 zamestnancov. V roku 2025 došlo k výmene zamestnancov z dôvodu prirodzenej fluktuácie na rôznych pracovných pozíciách a bolo realizovaných 34 nástupov nových zamestnancov a 63 rozviazaných pracovných pomerov. Z dôvodu konsolidácie sme ukončili pracovný pomer so 40 zamestnancami. Evidenčný stav zamestnancov – fyzický NDKE k 1.1.2026 je 316 zamestnancov.

Čerpanie miezd k 31. 12. 2025 boli vo výške € 6 096 003. Priemerná mzda za rok 2025 bola € 1.483,64.

Na zabezpečenie umelecky hodnotnej produkcie je potrebné zvýšiť objem finančných prostriedkov na pokrytie personálnych nákladov a mierne navýšiť počet zamestnancov z dôvodu stabilizácie prevádzky divadla. Terajší orientačný ukazovateľ počtu zamestnancov v počte 316 neodzrkadľuje aktuálny stav zamestnancov a ani potrebný počet zamestnancov, ktorý zabezpečí udržateľnosť a prevádzku jednotlivých zložiek divadla.

V oblasti zamestnanosti je našou prioritou zabezpečiť finančné prostriedky na pokrytie mzdových nákladov pre súčasných 308 zamestnancov a zastabilizovať personál jednotlivých útvarov a úsekov s cieľom zabezpečiť bezproblémovú prevádzku jednotlivých zložiek divadla a vysokú umelecky hodnotnú úroveň ponúkanej produkcie. Zároveň lepšie a spravodlivejšie ohodnotiť zamestnancov, ktorí dosahujú dlhodobu kvalitnú výsledky a udržať mladých a talentovaných zamestnancov (umelcov, zamestnancov dielní).

V súvislosti s prechodom na CES plánujeme zrealizovať v rámci rozvoja zamestnancov vzdelávacie aktivity zamerané na rozvoj počítačových zručností (MS office). Cieľovou skupinou budú hlavne technicko-administratívni zamestnanci a finančné krytie vzdelávacích aktivít bude riešené prostredníctvom finančných príspevkov v spolupráci s ÚPSVaR.

1.7. HODNOTENIE A ANALÝZA VÝVOJA ORGANIZÁCIE V HODNOTENOM ROKU

V roku 2024 NDKE uskutočňovalo svoju činnosť v súlade s aktuálnym kontraktom, pričom hlavnú pozornosť sme venovali nielen umeleckej činnosti, ale aj materiálo-technickému zabezpečeniu divadla. Rozpočet pokryl nevyhnutné výdavky na prevádzku a odstránenie havarijných stavov, avšak pretrvávajúce limitované financovanie neumožnilo realizáciu komplexnejších rekonštrukcií, ktoré by zabezpečili dlhodobú prevádzkovú udržateľnosť budov a zariadení.

Pre ďalší rozvoj NDKE je nevyhnutné zvýšiť objem finančných prostriedkov určených na pravidelnú údržbu infraštruktúry a technologického vybavenia. Zároveň je dôležité efektívne využívanie európskych fondov. Dlhodobé pod financovanie údržby môže viesť k zhoršovaniu technického stavu objektov, čo by v konečnom dôsledku znamenalo vyššie náklady na nevyhnutné havarijné opravy. Preto sme túto problematiku viackrát konzultovali s

Ministerstvom kultúry SR a ďalšími relevantnými inštitúciami, aby sme dosiahli stabilnejšie financovanie.

Okrem rekonštrukčných projektov je potrebné zvýšiť finančné prostriedky aj na osobné náklady, honoráre, technické zabezpečenie a implementáciu aktuálnych legislatívnych zmien. Ako jedno z dvoch trojsúborových divadiel na Slovensku NDKE neustále pracuje na zvyšovaní návštevnosti a umeleckej úrovne inscenácií. S cieľom zatriktívniť našu ponuku plánujeme rozšíriť spoluprácu s medzinárodnými umeleckými inštitúciami, najmä z okolitých krajín, čo nám umožní ponúknuť širšiu dramaturgickú pestrosť a zároveň priblížiť našu tvorbu širšiemu publiku.

Vyvážená dramaturgia, ktorá zahŕňa slovenskú i svetovú tvorbu, sa ukazuje ako správna stratégia v narastajúcej konkurencii kultúrnych inštitúcií v našom regióne. Tento trend chceme zachovať aj v nasledujúcich rokoch, pričom naším cieľom je nielen rozšírenie repertoáru, ale aj modernizácia divadelných priestorov, skvalitnenie služieb pre divákov a rozsiahlejšia digitalizácia marketingových aktivít.

Dôležitou súčasťou našich plánov je rozvoj vzdelávacích programov a workshopov pre mladé talenty, čím chceme podporiť umelecký rast novej generácie divadelníkov. Súčasne plánujeme investovať do moderných technológií, ktoré umožnia efektívnejšie využitie scénického priestoru a zvýšenie kvality technického spracovania našich predstavení.

V nadchádzajúcom období bude kľúčové pokračovať v príprave strategických investícií, ktoré posilnia postavenie NDKE ako významného kultúrneho centra na Slovensku a prispejú k dlhodobej udržateľnosti jeho umeleckej produkcie.

Súčasťou našich budúcich aktivít bude aj intenzívnejší rozvoj komunitných projektov, ktoré posilnia interakciu medzi divadlom a jeho divákmi. Plánujeme organizovať viac podujatí pre školy, seniorov a znevýhodnené skupiny, čím prispejeme k širšej dostupnosti kultúry. Zároveň budeme klásť dôraz na ekologické a udržateľné riešenia v rámci prevádzky divadla, vrátane efektívneho nakladania s energiami, recyklácie a využívania ekologických materiálov pri výrobe scénografie a kostýmov.

Dlhodobým cieľom NDKE je nielen zachovať vysoký umelecký štandard, ale aj neustále inovovať a reflektovať aktuálne spoločenské výzvy, čím sa posilní naša pozícia ako moderného a dynamického kultúrneho centra.

1.8. HLAVNÉ SKUPINY UŽIVATEĽOV A VÝSTUPOV ORGANIZÁCIE

Hlavnými návštevníkmi a užívateľmi kultúrnych výstupov Národného divadla Košice (NDKE) sú široké spektrum divákov – občania všetkých vekových kategórií a sociálnych skupín. NDKE si kladie za cieľ aj naďalej poskytovať vysokokvalitné divadelné umenie a zároveň neustále zlepšovať služby pre verejnosť, čím upevňuje svoju pozíciu významnej kultúrnej inštitúcie v regióne.

Repertoár NDKE je prispôsobený rôznym vekovým a záujmovým skupinám:

- **Deti** – Činoherné, baletné a operné rozprávky a iné projekty
- **Študenti a mládež** – Diela svetovej a slovenskej klasickej literatúry, ktoré sú súčasťou školských osnov doplnené o hudobné predstavenia, výchovné koncerty a moderné tanečné divadlo.
- **Dospelí v produktívnom veku** – Predstavenia rôznych žánrov, reflektujúce široké spektrum umeleckých preferencií.
- **Seniori** – Klasické hudobné predstavenia, operety, opery a baletu, ktoré oslovujú divákov staršej generácie.

Okrem pravidelného repertoáru NDKE plánuje rozšíriť svoju ponuku o tematické večery, diskusie s tvorcami, interaktívne workshopy a ďalšie kultúrne formáty, ktoré poskytnú divákovi hlbší pohľad do sveta divadelného umenia. V prípade dostatočných finančných zdrojov sa divadlo zameria aj na digitalizáciu a rozvoj online platformy na streamovanie predstavení, čím sprístupní svoju produkciu širšiemu publiku, vrátane divákov so zdravotným znevýhodnením alebo tých, ktorí nemôžu divadlo navštíviť osobne.

NDKE aktívne spolupracuje so školami a vzdelávacími inštitúciami s cieľom rozvíjať umelecké vzdelávanie mladej generácie. Edukačné programy a špeciálne predstavenia sú navrhnuté tak, aby u detí a mládeže podporovali estetické cítenie, kultúrne povedomie a kreatívne myslenie.

Cenová politika NDKE reflektuje rôznorodosť diváckej základne. Vstupné je diferencované podľa sektorov sedenia, pričom divadlo ponúka zvýhodnené ceny pre študentov, seniorov a zdravotne znevýhodnené osoby. Tento prístup zabezpečuje dostupnosť kultúrnych podujatí pre čo najširšiu verejnosť.

V nadchádzajúcom období sa NDKE plánuje zamerať na modernizáciu divadelných priestorov, skvalitnenie služieb pre divákov a zvýšenie celkového komfortu návštevníkov. Strategické investície do technického vybavenia, akustiky a osvetlenia prispievajú k ešte

intenzívnejšiemu umeleckému zážitku. Tieto kroky nielen podporia rast návštevnosti, ale tiež upevnia postavenie NDKE ako popredného kultúrneho centra v regióne. Dôležitou súčasťou budúcich plánov je aj posilnenie medzinárodnej spolupráce a prezentácia slovenského divadelného umenia na zahraničných scénach.

P r e h ľ a d

**plnenia príjmov, grantov a transferov (vrátane samostatných účtov a za zdroje 111;
11H; 14; 131; 43; 46; 47; 72c; 72e)
za rok 2025**

**(uved'te 1-2 príjmové tituly, ktoré najviac ovplyvnili plnenie príjmov každej ekonomickej podpoložky,
sumy uved'te v eurách na dve desatinné miesta)**

K a t e g ó r i a / p o l o ž k a / p o d p o l o ž k a	U k a z o v a t e ľ	K ó d z d r o j a (doplňte)	S u m a (skutočnosť)		K o m e n t á r (uved'te konkrétny popis príjmu v roku 2025)
			2025	2024	
a	b	c	d	e	f
100	Daňové príjmy				
200	Nedaňové príjmy		1 381 449,67	1 413 724,79	
	v tom:				
210	<i>Príjmy z podnikania a z vlastníctva majetku</i>		36 413,70	56 545,64	
292 017	z vratiek	111	604,88		

212 003	z prenajatých budov, priestorov a objektov	46	34 642,03	55 659,11	prenájom priestorov
212 004	z prenajatých strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia	46	1 166,79	886,53	prenájom techniky
220	<i>Administratívne poplatky a iné poplatky a platby</i>		<i>1 263 030,14</i>	<i>1 318 017,11</i>	
221 002	správne poplatky				
221 004	ostatné poplatky				
222 001	za porušenie finančnej disciplíny				
222 003	za porušenie predpisov			2 800,00	
223 001	za predaj výrobkov, tovarov a služieb	46	1 263 030,14	1 315 217,11	predaj vstupeniek
223 004	za prebytočný hnutel'ný majetok				
230	<i>Kapitálové príjmy</i>				
231	príjem z predaja kapitálových aktív				
240	<i>Úroky z tuzemských úverov, pôžičiek ...</i>		<i>83,07</i>	<i>73,58</i>	
242	z vkladov				

243	z účtov finančného hospodárenia	46	83,07	73,58	
290	Iné nedaňové príjmy		81 922,76	39 088,46	
291 001	od neziskovej organizácie poskytujúcej všeobecne prospešné služby				
291 002	od rozpočtovej organizácie a príspevkovej organizácie				
291 006	od obce a vyššieho územného celku				
292 006	z náhrad z poistného plnenia	46	9 991,68	9 526,45	
292 012	z dobropisov	46	59 981,57	23 782,34	
292 017	z vratiek	46		1 094,67	
292 019	z refundácie	46	4 370,23		
292 021	z kurzových rozdielov				
292 027	iné	46	7 579,28	4 685,00	
300	Granty a transfery		11 945 722,34	11 835 884,00	
	v tom:				
310	Tuzemské bežné granty a transfery		10 734 810,27	11 231 684,00	
311	granty	46	15 000,00	8 400,00	

312 001	zo štátneho rozpočtu okrem transferu na úhradu....	111	10 710 310,27	11 223 284,00	
312 007	z rozpočtu obce				
312 008	z rozpočtu vyššieho územného celku	46	9 500,00		
312 011	od ostatných subjektov verejnej správy				
315	transfery od subjektov nezaradených vo verejnej správe ...				
320	<i>Tuzemské kapitálové granty a transfery</i>		<i>1 210 912,07</i>	<i>604 200,00</i>	
322 001	zo štátneho rozpočtu	111	1 210 912,07	604 200,00	

P r e h Ľ a d

o čerpaní kategórie 610 - Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania za rok 2025

(v eurách na dve desatinné miesta)

K a t e g ó r i a 610 (spolu za všetky zdroje)*	z toho:					
	Z d r o j 111 + 11H	Z d r o j 11UA	Z d r o j e E U v r á t a n e s p o l u f i n a n c o v a n i a z o Š R	Z d r o j e p o d Ľ a § 17 o d s. 4 z á k o n a č. 523/2004 Z. z.	Z o s t a t n ý c h s a m o s t a t n ý c h ú č t o v (n a p r. § 28 o d s. 1 z á k o n a č. 523/2004 Z. z.)**	Z d r o j 1P01 + 3P01
a	b	c	d	e	f	g
6 096 003,94	6 094 157,04					

P r e h Ľ a d

o vyplatených odmenách a o vyplatenom 13. a 14. plate

za rok 2025

(uved'te počet zamestnancov, ktorým bola vyplatená odmena resp. 13. a 14. plat a sumy uved'te v eurách na dve desatinné miesta)

Sumár vyplatených odmien (kategória 610; položka 614 spolu za všetky zdroje)	Z toho zdroj 111	<i>v tom zo zdroja 111:</i>								<i>zo zdroja 111 kategórie 610</i>	
		Nárokovateľné odmeny*		Odmeny pri príležitosti letných dovoleníek		Odmeny pri príležitosti vianočných sviatkov		Ostatné odmeny		vyplatený 13. a 14. plat	
		počet	614	počet	614	počet	614	počet	614	počet	610
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l
455 396,00	454 756,00			345	273 512,00						

P r e h l' a d

čerpania bežných výdavkov podľa ekonomickej klasifikácie (vrátane samostatných účtov a za všetky zdroje)

za rok 2025

(uved'te 1-2 výdavkové tituly, ktoré najviac ovplyvnili čerpanie výdavkov každej ekonomickej položky, sumy uved'te v eurách na dve desatinné miesta)

K a t e g ó r i a / p o l o ž k a	U k a z o v a t e ľ	K ó d z d r o j a (doplňte)	S u m a (skutočnosť)		K o m e n t á r (uved'te konkrétny popis výdavku v roku 2025)
			2025	2024	
a	b	c	d	e	f
620	Poistné a príspevok do poisťovní		2 357 496,32	2 594 572,29	
	v tom:				
621	Poistné do Všeobecnej zdravotnej poisťovne	111	309 133,59	337 117,00	
621	Poistné do Všeobecnej zdravotnej poisťovne	46	12 704,30	29 902,84	
623	Poistné do ostatných zdravotných poisťovní	111	420 165,70	405 725,22	
623	Poistné do ostatných zdravotných poisťovní	46	17 041,73	12 605,24	

625	Poistné do Sociálnej poisťovne	111	1 481 892,70	1 678 475,48	
625	Poistné do Sociálnej poisťovne	46	70 315,63	74 582,55	
627	Príspevok do doplnkových dôchodkových poisťovní	111	45 878,01	56 090,28	
627	Príspevok do doplnkových dôchodkových poisťovní	46	364,66	73,68	
630	Tovary a služby		3 206 883,11	2 809 469,36	
	v tom:				
631	Cestovné náhrady	111	61 685,50	30 352,55	Služobné cesty
631	Cestovné náhrady	46	50 777,61	24 567,00	
632	Energie, voda a komunikácie	111	392 963,83	480 443,18	teplo, voda, el. energia a poštovné, internet
632	Energie, voda a komunikácie	46	140 512,69	70 326,97	
632	Energie, voda a komunikácie	131N		76 695,73	
633	Materiál	111	169 921,93	219 974,83	kancelárske, hygienické, látky na výrobu kostýmov a materiál na výrobu scény
633	Materiál	46	128 501,74	192 895,77	
633	Materiál	131N		5 257,63	
634	Dopravné	111	31 955,55	32 716,46	pohonné hmoty, diaľničné známky, oleje

634	Dopravné	46	40 528,44	8 789,48	
635	Rutinná a štandardná údržba	111	34 964,38	65 032,17	oprava a údržba vozového parku, budov, strojov
635	Rutinná a štandardná údržba	43		15 682,88	
635	Rutinná a štandardná údržba	46	40 942,98	33 880,17	
636	Nájomné za nájom	111	13 313,91	15 741,47	nájomné
636	Nájomné za nájom	46	33 703,30	13 775,52	
637	Služby	111	1 052 728,40	801 705,16	honoráre, služby realizované dodávateľským spôsobom
637	Služby	131N		17 076,00	
637	Služby	46	1 014 382,85	704 556,39	
640	Bežné transfery		459 831,99	595 502,35	
	v tom:				
641	Transfery v rámci verejnej správy				
642	Transfery jednotlivcom a neziskovým právnickým osobám	111	458 736,74	526 234,61	FP, odstupné a odchodné
642	Transfery jednotlivcom a neziskovým právnickým osobám	46	1 095,25	69 267,74	
644	Transfery nefinančným subjektom				
649	Transfery do zahraničia				

Prehľad

čerpania bežných výdavkov na medzirezortných programoch

za rok 2025

(uved'te 1-2 výdavkové tituly, ktoré najviac ovplyvnili čerpanie výdavkov na každom programe resp. podprograme, sumy uved'te v eurách na dve desatinné miesta)

Prvok/ program / podprog ram	Kategó ria/ položk a	Ukazovateľ	Kód zdroja (doplňte)	Suma (skutočnosť)		Komentár (uved'te konkrétny popis výdavku v roku 2025)
				2025	2024	
a	b	c	d	e	f	g
0EK	600	Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu		4 000,00	18 000,00	
0EK 0I	630	Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu - MK SR				
0EK 0I01	630	Systémy vnútornej správy				
0EK 0I02	630	Špecializované systémy				
0EK 0I03	630	Podporná infraštruktúra			18 000,00	
0EK 0I04	630	Vstupenkové a pokladničné systémy		4 000,00		vstupenkové systémy
0EK 0I05	630	NOC - Projekt CAIR				
0HU	600	Výskum, vývoj a inovácie				
0HU 08	600	Bežné výdavky				
	610	Mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania				

	620	Poistné a príspevok do poisťovní				
	630	Tovary a služby				
	640	Bežné transfery				

P r e h l' a d

čerpania bežných výdavkov na zahraničné pracovné / služobné cesty (vrátane samostatných účtov a za všetky zdroje)

za rok 2025

(uved'te celkový počet ZPC a celkovú sumu čerpaní na všetky ZPC, a tiež uved'te 2 najvýznamnejšie ZPC, ktoré najviac ovplyvnili čerpanie výdavkov, sumy uved'te v eurách na dve desatinné miesta)

Celkový počet ZPC (skutočnosť)		K ó d z d r o j a (doplňte)	S u m a (skutočnosť)		K o m e n t á r (uved'te konkrétny dôvod, účel, cieľ, prečo bola ZPC v roku 2025 realizovaná a s akým výsledkom)
2025	2024		2025	2024	
a	b	c	d	e	f
	1	111	39 246,06	1 033,39	*
	7	46	70 768,53	14 098,64	*
v tom 2 najvýznamnejšie ZPC:					
4. februára - K. Szymanowski: KRÁL ROGER - 16. ročník festivalu Opera 2025 (Stavovské divadlo Praha)					
20. mája - W. Shakespeare: ROMEO A JÚLIA / RÓMEO ÉS JÚLIA - spoločný projekt NDKE a Nemzeti Színház Budapešť - Národné divadlo Budapešť					

P r e h Ľ a d

čerpania kapitálových výdavkov podľa ekonomickej klasifikácie (vrátane samostatných účtov a za všetky zdroje)

za rok 2025

(uved'te 1-2 výdavkové tituly, ktoré najviac ovplyvnili čerpanie výdavkov každej ekonomickej položky, sumy uved'te v eurách na dve desatinné miesta)

K a t e g ó r i a / p o l o ž k a	U k a z o v a t e Ľ	K ó d z d r o j a (doplňte)	S u m a (skutočnosť)		K o m e n t á r (uved'te číslo investičnej akcie a konkrétny popis výdavku v roku 2025)
			2025	2024	
a	b	c	d	e	f
710	<i>Obstarávanie kapitálových aktív</i>		1 210 361,02	620 408,00	
	v tom:				
711	Nákup pozemkov a nehmotných aktív	111	287 070,00	228 200,00	49581 Umelecké licencie
711	Nákup pozemkov a nehmotných aktív	46		60,00	
712	Nákup budov, objektov alebo ich častí				

713	Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia	111	123 606,50	180 000,00	28226 Hudobné nástroje, 54633, 54634
713	Nákup strojov, prístrojov, zariadení, techniky a náradia	46	8 183,55	3 456,00	34009, 49577
714	Nákup dopravných prostriedkov všetkých druhov				
716	Prípravná a projektová dokumentácia	111	565 738,50	196 000,00	54 552, 54635 Projektová dokumentácia
716	Prípravná a projektová dokumentácia	46	3 013,50	5 540,00	34008
717	Realizácia stavieb a ich technického zhodnotenia	111	26 303,54		54552
718	Rekonštrukcia a modernizácia	111	195 263,53		54633
718	Rekonštrukcia a modernizácia	131M		2 484,40	
718	Rekonštrukcia a modernizácia	46	1 181,90	4 667,60	34009
719	Ostatné kapitálové výdavky				
720	Kapitálové transfery				
	v tom:				
721	Transfery v rámci verejnej správy				
722	Transfery jednotlivcom a neziskovým právnickým osobám				

P r e h ľ a d

plnenia príjmových finančných operácií za rok 2025

(v eurách na dve desatinné miesta)

K a t e g ó r i a / p o l o ž k a	U k a z o v a t e ľ	K ó d z d r o j a (doplňte)	S u m a (skutočnosť)		K o m e n t á r (uved'te konkrétny popis, čoho sa týkali príjmové finančné operácie v roku 2025)
			2025	2024	
a	b	c	d	e	f
400	Príjmy z transakcií s fin. aktívami a fin. pasívami		4 104,57	209 951,69	
	v tom:				
<i>450</i>	<i>Z ostatných finančných operácií</i>		<i>4 104,57</i>	<i>209 951,69</i>	
453	prostriedky z predchádzajúcich rokov	131M		2 484,40	
453	prostriedky z predchádzajúcich rokov	131N		99 029,36	
453	prostriedky z predchádzajúcich rokov	43		15 682,88	
453	prostriedky z predchádzajúcich rokov	46	4 104,57	92 755,05	vstupné, ktoré bolo pripísané na účet po uzávierke 31.12.2024
456 002	prijaté finančné zábezpeky		0,00	469,08	

Názov organizácie: Národné divadlo Košice
(príspevková organizácia)

Príloha č.
1
(v eurách)

SUMÁRNA TABUĽKA PRÍJMOV A VÝDAVKOV NA ROK 2025

Ukazovateľ	2025			
	Finančné krytie			
	Výdavky	prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4
600 Bežné výdavky	11 443 173	9 359 138	2 084 035	0
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	11 425 173	9 341 138	2 084 035	0
z toho: 0820 Kultúrne služby	11 425 173	9 341 138	2 084 035	0
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	6 172 744	5 955 823	216 921	0
632001 Energie	480 505	364 505	116 000	0
0HU Výskum, vývoj a inovácie	0	0	0	0
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0	0	0	0
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	18 000	18 000	0	0
700 Kapitálové výdavky	300 000	300 000	0	0
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	300 000	300 000	0	0
VÝDAVKY SPOLU	11 743 173	9 659 138	2 084 035	0
Orientačný ukazovateľ - priemerný evidenčný prepočítaný počet zamestnancov				

Názov organizácie: Národné divadlo Košice

(príspevková organizácia)

Príloha č. 2

(v eurách)

REKAPITULÁCIA ČINNOSTÍ A ICH FINANČNÉHO KRYTIA NA ROK 2025

Ukazovateľ	2025				% podiel ŠR na činnosť
	Finančné krytie				
	Výdavky	prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje	
a	1	2	3	4	5
a) Divadelná činnosť	8 003 770	7 286 370	717 400	0	75,43%
z toho : Divadelná činnosť - činohra	1 218 471	1 002 171	216 300	0	10,38%
Divadelná činnosť - opera	3 332 061	3 048 661	283 400	0	31,56%
Divadelná činnosť - balet	2 021 097	1 813 897	207 200	0	18,78%
Divadelná činnosť - dielne a javisková technika	1 432 141	1 421 641	10 500	0	14,72%
b) Prevádzková réžia	2 165 873	1 203 302	962 571	0	12,46%
c) Správa a prevádzka nehnuteľného majetku	1 549 730	1 159 466	390 264	0	12,00%
d) Prezentačné a vzdelávacie aktivity pre verejnosť	23 800	10 000	13 800	0	0,10%
VÝDAVKY SPOLU	11 743 173	9 659 138	2 084 035	0	100,00%

Názov organizácie: Národné divadlo Košice

(príspevková organizácia)

Príloha č. 3a

(v eurách)

REKAPITULÁCIA ČINNOSTÍ A ICH FINANČNÉHO KRYTIA NA ROK 2025

Divadelná činnosť - činohra

Ukazovateľ	2025			
	Finančné krytie			
	Výdavky	prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4
600 Bežné výdavky	1 083 471	867 171	216 300	0
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	1 083 471	867 171	216 300	0
z toho: 0820 Kultúrne služby	1 083 471	867 171	216 300	0
<i>z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV</i>	635 535	570 535	65 000	0
0HU Výskum, vývoj a inovácie	0	0	0	0
<i>z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV</i>	0	0	0	0
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	0	0	0	0
700 Kapitálové výdavky	135 000	135 000	0	0
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	135 000	135 000	0	0
VÝDAVKY SPOLU	1 218 471	1 002 171	216 300	0

Divadelná činnosť - opera

Ukazovateľ	2025			
	Finančné krytie			
	Výdavky	prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4

600 Bežné výdavky	3 210 061	2 926 661	283 400	0
08STvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	3 210 061	2 926 661	283 400	0
z toho: 0820 Kultúrne služby	3 210 061	2 926 661	283 400	0
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	2 006 529	1 981 529	25 000	0
0HU Výskum, vývoj a inovácie	0	0	0	0
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0	0	0	0
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	0	0	0	0
700 Kapitálové výdavky	122 000	122 000	0	0
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	122 000	122 000	0	0
VÝDAVKY SPOLU	3 332 061	3 048 661	283 400	0

Divadelná činnosť - balet

Ukazovateľ	2025			
	Finančné krytie			
	Výdavky	prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4
600 Bežné výdavky	1 978 097	1 770 897	207 200	0
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	1 978 097	1 770 897	207 200	0
z toho: 0820 Kultúrne služby	1 978 097	1 770 897	207 200	0
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	1 271 972	1 191 972	80 000	0
0HU Výskum, vývoj a inovácie	0	0	0	0
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0	0	0	0
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	0	0	0	0
700 Kapitálové výdavky	43 000	43 000	0	0
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	43 000	43 000	0	0
VÝDAVKY SPOLU	2 021 097	1 813 897	207 200	0

Divadelná činnosť - dielne a javisková technika

Ukazovateľ	2025			
	Finančné krytie			
	Výdavky	prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4
600 Bežné výdavky	1 432 141	1 421 641	10 500	0
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	1 432 141	1 421 641	10 500	0
z toho: 0820 Kultúrne služby	1 432 141	1 421 641	10 500	0
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	982 384	982 384	0	0
0HU Výskum, vývoj a inovácie	0	0	0	0
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0	0	0	0
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	0	0	0	0
700 Kapitálové výdavky	0	0	0	0
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	0	0	0	0
VÝDAVKY SPOLU	1 432 141	1 421 641	10 500	0

Názov organizácie: Národné divadlo Košice
(príspevková organizácia)

Príloha č.
3b
(v eurách)

REKAPITULÁCIA ČINNOSTÍ A ICH FINANČNÉHO KRYTIA NA ROK 2025

Prevádzková réžia

Ukazovateľ	2025			
	Finančné krytie			
	Výdavky	prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4
600 Bežné výdavky	2 165 873	1 203 302	962 571	0
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	2 147 873	1 185 302	962 571	0
z toho: 0820 Kultúrne služby	2 147 873	1 185 302	962 571	0
<i>z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV</i>	810 119	763 198	46 921	0
0HU Výskum, vývoj a inovácie	0	0	0	0
<i>z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV</i>	0	0	0	0
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	18 000	18 000	0	0
700 Kapitálové výdavky	0	0	0	0
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	0	0	0	0
VÝDAVKY SPOLU	2 165 873	1 203 302	962 571	0

Názov organizácie: Národné divadlo Košice

(príspevková organizácia)

Príloha č. 3c

(v eurách)

REKAPITULÁCIA ČINNOSTÍ A ICH FINANČNÉHO KRYTIA NA ROK 2025

Správa a prevádzka nehnuteľného majetku

Ukazovateľ	2025			
	Finančné krytie			
	Výdavky	prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4
600 Bežné výdavky	1 549 730	1 159 466	390 264	0
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	1 549 730	1 159 466	390 264	0
z toho: 0820 Kultúrne služby	1 549 730	1 159 466	390 264	0
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	466 205	466 205	0	0
0HU Výskum, vývoj a inovácie	0	0	0	0
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0	0	0	0
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	0	0	0	0
700 Kapitálové výdavky	0	0	0	0
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	0	0	0	0
VÝDAVKY SPOLU	1 549 730	1 159 466	390 264	0

Názov organizácie: Národné divadlo Košice

(príspevková organizácia)

Príloha č. 3d

(v eurách)

REKAPITULÁCIA ČINNOSTÍ A ICH FINANČNÉHO KRYTIA NA ROK 2025

Prezentačné a vzdelávacie aktivity pre verejnosť

Ukazovateľ	2025			
	Finančné krytie			
	Výdavky	prostriedky štátneho rozpočtu	tržby a výnosy	iné zdroje
a	1	2	3	4
600 Bežné výdavky	23 800	10 000	13 800	0
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	23 800	10 000	13 800	0
z toho: 0820 Kultúrne služby	23 800	10 000	13 800	0
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0	0	0	0
0HU Výskum, vývoj a inovácie	0	0	0	0
z toho: 610 Mzdy, platy, služobné príjmy a OOV	0	0	0	0
0EK Informačné technológie financované zo štátneho rozpočtu	0	0	0	0
700 Kapitálové výdavky	0	0	0	0
08S Tvorba, šírenie, ochrana a prezentácia kultúrnych hodnôt	0	0	0	0
VÝDAVKY SPOLU	23 800	10 000	13 800	0

MERATELNÉ UKAZOVATELE 2025

Typ činnosti	Výstupové merateľné ukazovatele	Cieľová hodnota ukazovateľa 2025	Cieľová hodnota ukazovateľa k 31.12.2025	Výsledkové merateľné ukazovatele	Predpokladaná hodnota ukazovateľa	Skutočný stav k 31.12.2025
Divadelná	počet predstavení na vlastnej scéne	312	339	počet návštevníkov	56 500	87 053
	z toho počet predstavení činoherného divadla (činohra)	163	156	počet návštevníkov	25500	35240
				priemerná obsadenosť sály	60%	72%
				príjmy zo vstupného	450 000	462 342
	z toho počet premiér	4	5	počet recenzií alebo ohlasov v médiách	24	16
	z toho počet predstavení hudobného divadla (opera, opereta, muzikál)	73	51	počet návštevníkov	17 000	19 131
				priemerná obsadenosť sály	60%	67%
				príjmy zo vstupného	240 000	227 135
	z toho počet premiér	3	3	počet recenzií alebo ohlasov v médiách	8	15
	z toho s orchestrom	73	51	počet návštevníkov	14 500	17 256
	z toho so zborom	70	51	počet návštevníkov	14 000	16 830
	z toho s tanečným súborom	19	32	počet návštevníkov	7000	8430
	z toho počet predstavení tanečného divadla (balet, pohybové divadlo, súčasný tanec)	76	68	počet návštevníkov	14 000	24 907
				priemerná obsadenosť sály	60%	75%
				príjmy zo vstupného	270 000	260 217
z toho počet premiér	2	2	počet recenzií alebo ohlasov v médiách	8	16	
z toho s orchestrom	19	19	počet návštevníkov	7000	8640	
z toho pre deti a mládež	67	108	počet návštevníkov	13 000	14 350	

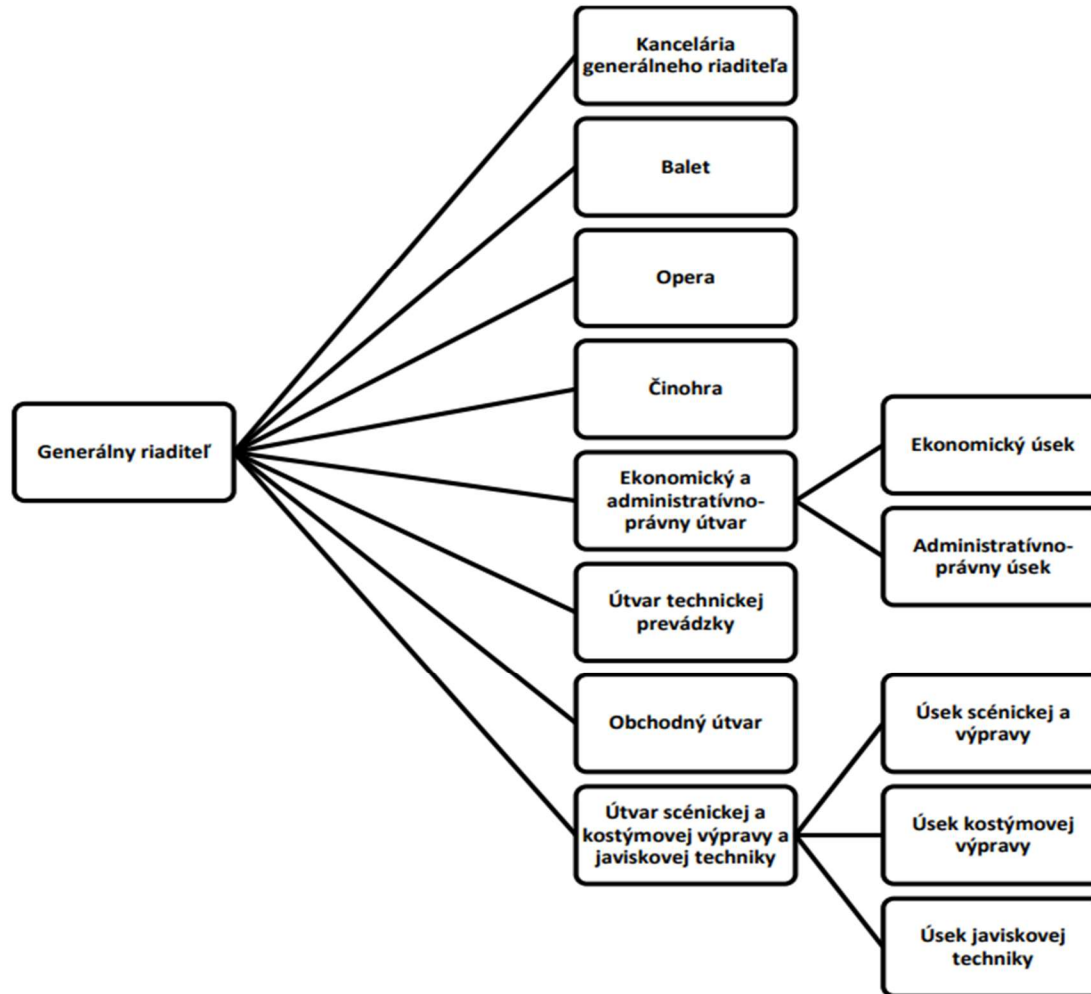
z toho počet predstavení pôvodnej tvorby	23	25	počet návštevníkov	2500	4500
z toho počet premiér	2	2	počet recenzií alebo ohlasov v médiách	16	16
z toho počet koprodukčných projektov	1	0	počet návštevníkov	500	N/A
počet predstavení mimo vlastnej scény v SR	5	11	počet návštevníkov	N/A	N/A
z toho pre deti a mládež	3	6	počet návštevníkov	N/A	
z toho počet predstavení činoherného divadla (činohra)	0	2	počet návštevníkov	N/A	N/A
z toho počet predstavení hudobného divadla (opera, opereta, muzikál)	2	4	počet návštevníkov	N/A	N/A
z toho počet predstavení tanečného divadla (balet, pohybové divadlo, súčasný tanec)	1	5	počet návštevníkov	N/A	N/A
počet predstavení mimo vlastnej scény v zahraničí	1	6	počet návštevníkov	N/A	N/A
z toho počet predstavení činoherného divadla (činohra)	0	3	počet návštevníkov	0	N/A
z toho počet predstavení hudobného divadla (opera, opereta, muzikál)	1	1	počet návštevníkov	350	N/A

	z toho počet predstavení tanečního divadla (balet, pohybové divadlo, sůčasný tanec)	0	2	počet návštevníkov	N/A	N/A
	z toho na festivaloch	1	0	počet návštevníkov	N/A	N/A
	počet predstavení online	0	0	počet návštevníkov	0	0
Prezentačné a vzdelávacie aktivity pre verejnosť	počet kultúrno-spoločenských podujatí	20	22	počet návštevníkov	0	0
	z toho počet spoluorganizovaných podujatí	1	0	počet návštevníkov	0	0
	počet vzdelávacích podujatí	2	2	počet návštevníkov	0	0
	z toho počet spoluorganizovaných podujatí	2	1	počet návštevníkov	0	0
	z toho pre deti a mládež	2	2	počet návštevníkov	0	0
Edičná, vydavateľská	počet vydaných neperiodických publikácií	0	0	celkový náklad vydaných neperiodických publikácií	0	0
		0	0	z toho počet distribuovaných kusov	0	0
		0	0	z toho počet kusov distribuovaných do predaja	0	0
		0	0	príjmy z predaja	0	0
	z toho počet knižných publikácií	0	0	náklad	0	0
	počet vydaných periodických publikácií	0	0	celkový náklad vydaných periodických publikácií	0	0
		0	0	z toho počet distribuovaných kusov	0	0
		0	0	z toho počet kusov distribuovaných do predaja	0	0

		0	0	príjmy z predaja	0	0	
		0	0	celkový náklad vydaných neperiodických publikácií	0	0	
	počet vydaných hudobných nahrávok hudobného telesa / umeleckého súboru	0	0	z toho počet distribuovaných kusov	0	0	
		0	0	z toho počet kusov distribuovaných do predaja	0	0	
		0	0	príjmy z predaja	0	0	
		0	0	celkový náklad vydaných neperiodických publikácií	0	0	
	počet vydaných nosičov audiovizuálnych diel	0	0	z toho počet distribuovaných kusov	0	0	
		0	0	z toho počet kusov distribuovaných do predaja	0	0	
		0	0	príjmy z predaja	0	0	
Prevádzková réžia	osoby zabezpečujúce činnosť inštitúcie spolu			–	–	–	
	z toho zamestnanci inštitúcie (priemerný evidenčný počet zamestnancov prepočítaný)			priemerná hrubá mesačná mzda zamestnancov inštitúcie			
				bežné náklady na prevádzkovú činnosť			
	–	–	–	–	podiel vlastných príjmov na bežných výdavkoch inštitúcie		
	–	–	–	–	počet príspevkov na platformách sociálnych sietí	850	920
	–	–	–	–	dosah príspevkov na platformách sociálnych sietí	2,8 mil	3,5 mil
	–	–	–	–	počet návštevníkov web-stránky inštitúcie	250 000	320 000
	–	–	–	–	počet tlačových správ	10	12
–	–	–	–	počet ohlasov v médiách na danú inštitúciu	30	120	

Správa a prevádzka nehnuteľného majetku	-	-	-	počet stavieb	4	
	-	-	-	z toho budovy	4	
	-	-	-	NKP	2	
	-	-	-	počet pozemkov - zastavané plochy a nádvorja	18	
	-	-	-	m2	16 538	

Popis organizačnej štruktúry Národného divadla Košice



EXTERNÉ KONTROLY

I. **Kontrolný orgán:** Inšpektorát práce Košice

Dátum vykonania kontroly: od 2.12.2025 do 4.2.2026

Predmet kontroly: Výkon inšpekcie práce v kontrolovanom subjekte bol zameraný na dozor nad dodržiavaním povinností zamestnávateľa vyplývajúcich z pracovnoprávných vzťahov.

Výsledok kontroly: Kontrola identifikovala nedostatky v súvislosti s evidenciou pracovného času, kde následne NDKE odstránilo nedostatky a prijalo potrebné opatrenia.

II. **Kontrolný orgán:** Úrad vládneho auditu

Dátum vykonania kontroly: od 27.10.2025 - trvá

Predmet kontroly: Overiť a hodnotiť vybrané skutočnosti súvisiace s finančnými riadením za účelom napomáhania k plneniu cieľov, úloh a zámerov orgánu verejnej správy, so zameraním najmä na overenie a hodnotenie hospodárnosti, efektívnosti, účinnosti a účelnosti pri nakladaní s verejnými prostriedkami.

Výsledok kontroly: Záverom nedisponujeme, nakoľko audit stále trvá.

III. **Kontrolný orgán:** Regionálny úrad verejného zdravotníctva

Dátum vykonania kontroly: 18.12.2025

Predmet kontroly: Overenie dodržiavania opatrení vydaných Úradom verejného zdravotníctva SR pri ohrození verejného zdravia a výkon štátneho zdravotného dozoru podľa zák. Č. 355/2007 Z.z. O ochrane, podpore a rozvoji verejného zdravia - Kontrola evidencie osôb vykonávajúcich rizikové práce a vykonávanie preventívnych zdravotných prehliadok

Výsledok kontroly: Neboli zistené žiadne nedostatky.

IV. **Kontrolný orgán:** Kreston Slovakia Tax, s.r.o. (poverený Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky)

Dátum vykonania kontroly: 10.12.2025 - trvá

Predmet kontroly: Účelom personálneho auditu je objektívne zhodnotenie aktuálneho stavu personálneho zabezpečenia organizácií, identifikácia možnosti optimalizácie a efektívnejšieho využívania verejných prostriedkov, ako aj posilnenie transparentnosti a kvality riadenia v rezorte kultúry.

Výsledok kontroly: Záverom nedisponujeme, nakoľko audit stále trvá.