

V košickom divadle ožije v novom baletе príbeh Rudolfa Nurejeva

Po takmer dvoch rokoch príprav, skúšok a niekoľkokrát pandémiou zrušených termínoch sa už o niekoľko dní uskutoční v Štátnom divadle Košice ďalšia výnimočná udalosť – svetová premiéra nového autorského baletu NUREYEV režiséra a choreografa Ondreja Šotha. Na javisku ožije príbeh Rudolfa Nurejeva, umelca, ktorý navždy zmenil svet tanca. Spolu s tanečníkmi košického baletu prevedie divákov pohnutým životom Nurejeva jedna z najvýraznejších súčasných svetových osobností tanečného umenia, „tanečník storočia“ Vladimir Malakhov.



„Inscenáciou vzdávam hold tanečnému umeniu a Nurejevovi ako osobnosti, ktorá rozvinula mužský tanec. Jeho tanečnou interpretáciou a následne choreografickou tvorbou sa totiž začal obrovský rozvoj mužskej techniky a estetiky tanca. V nadväznosti na uvedené by som Nurejeva rád venoval manželom Marilene a Andrejovi Halászovcom, výrazným osobnostiam tanečného umenia nielen na Slovensku, ktorých život a dielo je s košickým divadlom naveky spojené. Andrej Halász dnes už, žiaľ, nie je medzi nami. Chcel by som pripomenúť, že aj on ako pedagóg rozvíjal mužskú tanečnú techniku a interpretačné umenie a že z jeho „dielne“ vzišlo viacero tanečných osobností európskeho formátu,“ hovorí Ondrej Šoth o novej baletnej inscenácii.

Život Rudolfa Nurejeva pripomínal dlhú jazdu na plný plyn. Zažil všetko – vzlety, výšky aj pády. Bol prvým baletným umelcom, ktorý počas „studenej vojny“ ušiel zo Sovietskeho zväzu na Západ. Vďaka svojmu fyzickému zjavu, technickej precíznosti, vyžarujúcej energii a charizme sa tešil popularite na celom svete. Jeho popularita ďaleko prekročila hranice tanečnej či umeleckej komunity a zaradil sa medzi najväčšie svetové celebrity. Narodil sa do chudobnej roľníckej rodiny v Ufe a umrel obklopený luxusom v Paríži. Výstredný umelec, ktorý sa ako herec objavil na filmovom plátne po boku Leslie Caron či Nastassje Kinski i na javisku brodwayského muzikálu v postave preslávenej Yulom

Brynnerom. Dirigent, ktorého krátku ale strhujúcu kariéru uťala smrť. Výnimočný tanečník, choreograf a režisér, ktorý navždy zmenil svet tanca.

Ondrej Šoth vytvoril vo svojej autorskej inscenácii priestor pre niekoľko výnimočných spojení. V úlohe Rudolfa Nurejeva sa predstaví ukrajinský tanečník a choreograf Vladimír Malakhov, v minulosti tiež sólista baletu Viedenskej štátnej opery, Národného baletu v Kanade, riaditeľ Staatsballet v Berlíne a čestný profesor ukrajinskej Akadémie choreológie. Tanečnými kritikmi oslavovaný „tanečník storočia“ je vďaka svojmu talentu, telesným dispozíciám, skvelej tanečnej technike a výnimočným intepretačným schopnostiam, jednou z ikonických postáv súčasného tanca. Vladimír Malakhov spolupracuje s košickým baletom už viac ako pätnásť rokov. V septembri 2015 inscenoval ako režisér a choreograf na košickom javisku *Bajadéru* Ludwiga Minkusa, v marci 2018 *Labutie jazero* P. I. Čajkovského a v *Nurejevovi* prichádza na toto javisko po prvý krát ako sólista. *„Väčšinou to býva tak, že nejaká svetová osobnosť príde do divadla v našom československom priestore, naštudovať a vytvoriť nejaké dielo. Nestalo sa, aby takáto svetová osobnosť prišla a naštuovala interpretačne dielo nášho divadla. Meno Vladimír Malakhov je uvádzané ako historicky tretí najvýznamnejší tanečník histórie – Nurejev, Baryšnikov a Malakhov. Je samozrejme starší, ale predstavenie je robené ako spomienky staršieho Nurejeva, Nurejeva, ktorý umiera. A keď takýto človek funguje tri hodiny na javisku v silne emocionálnej štruktúre, tak je to zázrak. Je pre nás veľká česť, že prijal pozvanie k nám do Košíc. Bol pre mňa obrovskou inšpiráciou pri tvorbe tejto inscenácie. Spolu s ním som krok po kroku budoval príbeh a nachádzal vyjadrenia pre emocionálnu hĺbku Nurejevovho osudu,“* hovorí o spolupráci so svetovou baletnou hviezdou O. Šoth. A samotný V. Malakhov dodáva: *„Som veľmi šťastný, pretože vždy, keď sa vraciam do Košíc, akoby som sa vracal domov. Cítim sa v Košiciach veľmi komfortne a mesto aj tanečníci ma stále inšpirujú. Robil som tu už niekoľko choreografií a teraz budem v jednej priamo účinkovať. Veľmi sa teším.“*

Na scenári nového baletu spolupracoval Ondrej Šoth so Zuzanou Mistríkovou, ktorá je aj dramaturgičkou predstavenia. Choreografie okrem samotného O. Šotha vytvorili Vladimír Malakhov, Šimon Stariňák, Marek Šarišský a Shoko Yamada, scénu a kostýmy navrhol Pavol Juráš. Hudbu vyberal O. Šoth a inscenáciu oživí aj film Sergeja Iegorova. V dvoch dejstvách uvidia diváci na javisku celý súbor Baletu ŠDKE a viacero hosťujúcich tanečníkov. Nový balet *Nurejev* bude mať predpremiéru 16. septembra o 19:00 v Historickej budove Štátneho divadla Košice, svetová premiéra sa uskutoční 17. septembra v tom istom čase.