Dodatok č. 2 – MK-2549/2022-215/984
ku Kontraktu č. MK-1906/2020-421/22778
na rok 2021
uzatvorený medzi
Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky
a Štátnym divadlom Košice

Článok I.
Účastníci kontraktu

Poskytovateľ:	**Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky** ústredný orgán štátnej správy podľa § 18 ods. 1 zákona č. 575/2001 Z. z. o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy v znení neskorších predpisov
Sídlo:	Nám. SNP č. 33, 813 31 Bratislava
Štatutárny zástupca:	Natália Milanová, ministerka
Bankové spojenie:	Štátna pokladnica
Číslo účtu:	SK90 8180 0000 0070 0007 1652
IČO:	00 165 182

(ďalej len „poskytovateľ“)

a

Prijímateľ:	**Štátne divadlo Košice**, štátna príspevková organizácia
Sídlo:	Hlavná ul. č. 58, 042 77 Košice
Štatutárny zástupca:	Andrej Šoth, generálny riaditeľ
Bankové spojenie:	Štátna pokladnica
Číslo účtu:	SK35 8180 0000 0070 0024 0452
IČO:	31299512

(ďalej len „prijímateľ“)

Preambula

Týmto dodatkom č. 2 sa mení a dopĺňa kontrakt č. MK-1906/2020-421/22778 na rok 2021v znení dodatku č. 1 (ďalej len „dodatok č. 2“), ktorý je podľa uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 1370 z 18. decembra 2002 interný plánovací a organizačný dokument, ktorého cieľom je sprehľadniť vzťahy medzi ústredným orgánom štátnej správy a organizáciami v jeho pôsobnosti, v oblasti realizácie činností a ich financovania pri plnení verejných funkcií a verejnoprospešných činností.
Dôvodom realizácie dodatku č. 2 je kompenzácia výpadku príjmov a aktualizácia výkonov – výstupov činnosti Štátneho divadla Košice, ako aj úpravy rozpočtu prijímateľa.

Článok II.
Predmet dodatku č. 2

Poskytovateľ a prijímateľ sa dohodli v súlade s Článkom VI ods. 3, Článkom II a Článkom III kontraktu č. MK-1906/2020-421/22778 na rok 2021 v znení dodatku č. 1 (ďalej len „kontrakt“) na zmene nasledovných ustanovení:

1) Znenie Článku II – Predmet kontraktu, ods. 2 a ods. 3 sa mení nasledovne:

2. Činnosti prijímateľa budú napĺňať najmä nasledovné ciele a ich ukazovatele:
   a) realizované premiéry 9 inscenácií, z ktorých 4 inscenácie boli čiastočne naštudované a materiálno-technicky pripravované už v roku 2020 a 2 inscenácie boli čiastočne naštudované a materiálno-technicky pripravované v roku 2019 a aj v roku 2020 podľa možností nariadení v súvislosti s pandémiou COVID 19 a prijatými opatreniami,
      - čiastočné naštudovanie a materiálno-technické zabezpečenie 5 inscenácií s premiérou v roku 2022,
      - príprava 2 koncertov s realizáciou v roku 2022,
      - realizácia 2 koncertov.
   b) Štátne Košice realizovalo 75 predstavení na vlastných scénach, na scénach v SR a v zahraničí, z toho 3 predstavenia pre deti a mládež,
   c) realizácia nových foriem práce s verejnosťou/publikom.

3. Podporené prioritné projekty:

a) Názov prioritného projektu: Naštudovanie a príprava baletných inscenácií, v tom: A. Petrovič, O. Šoth: *Orbis Pictus,* Andrej Petrovič: *Extáza*

Finančné prostriedky z bežných výdavkov zo štátneho rozpočtu: 57 000 eur
Finančné prostriedky z kapitálových výdavkov zo štátneho rozpočtu: 13 000 eur
Merateľné ukazovatele inscenácie O. Šoth: *Orbis Pictus* v roku 2021:
- Počet predstavení: 0
- Návštevnosť: 0
- Príjmy: 0

Merateľné ukazovatele inscenácie A. Petrovič: *Extáza* v roku 2022:
- Počet predstavení: 0
- Návštevnosť: 0
- Príjmy: 0

b)* Názov prioritného projektu: Naštudovanie a príprava činoherných inscenácií , v tom: F. M. Dostojevskij: *Besy* a F. Molnár: *Liliom

Finančné prostriedky z bežných výdavkov zo štátneho rozpočtu: 70 000 eur
Finančné prostriedky z bežných výdavkov z vlastných zdrojov: 5 000 eur
Merateľné ukazovatele inscenácie F. M. Dostojevskij: *Besy* v roku 2021:
- Počet predstavení: 4
- Návštevnosť: 561 osôb
- Príjmy: 6 053,80 eur

Merateľné ukazovatele inscenácie F. Molnár: *Liliom* v roku 2021:
- Počet predstavení: 3
- Návštevnosť: 438 osôb
- Príjmy: 4 299,20 eur

c) Názov prioritného projektu: Naštudovanie a príprava operných inscenácií, v tom: E. Kálmán: *Vojvodkyňa z Chicaga* a Ľ. Čekovská: *Yudina*

Finančné prostriedky z bežných výdavkov zo štátneho rozpočtu: 75 500 eur
Finančné prostriedky z kapitálových výdavkov zo štátneho rozpočtu: 20 500 eur
Merateľné ukazovatele inscenácie E. Kálmán: *Vojvodkyňa z Chicaga*:

- Počet predstavení: 5
- Návštevnosť: 1 074 osôb
- Príjmy: 10 589,90 eur

Merateľné ukazovatele inscenácie Ľ. Čekovská: *Yudina*:
- do konca roka 2021 sa vytvorí exposé opery,
- v roku 2022 sa vytvorí slovenské libreto, preklad libreta a kompozícia jednej tretiny opery,
- rok 2023 dokončenie komponovania opery a vytvorenie notového materiálu pre orchester a sólistov,
- rok 2024 – svetová premiéra opery.

d) Názov prioritného projektu: Hosťovanie umeleckých súborov ŠDK na Slovensku s inscenáciou O. Šoth, Z. Mistríková: *Milada Horáková*, miesto vystúpenia: Divadlo Nová scéna

Finančné prostriedky z bežných výdavkov zo štátneho rozpočtu: 7 000 eur
Finančné prostriedky z bežných výdavkov z vlastných zdrojov: 3 400 eur

Merateľné ukazovatele projektu:
- Počet predstavení: 1
- Návštevnosť: 244 osôb
- Príjmy: 1 018,50 eur

e) Názov prioritného projektu: Hosťovanie umeleckých súborov ŠDK v zahraničí, v Obecnom dome v Prahe s inscenáciou *Milada Horáková*

Finančné prostriedky z bežných výdavkov zo štátneho rozpočtu: 37 000 eur
Finančné prostriedky z bežných výdavkov z vlastných zdrojov: 15 450 eur

Merateľné ukazovatele projektu:
- Počet predstavení: 1
- Návštevnosť: 80 osôb
- Príjmy: 1 679,83 eur

f) Názov prioritného projektu: Nákup hudobných nástrojov, ich príslušenstva a spotrebného materiálu

Finančné prostriedky z bežných výdavkov: 6 000 eur
Finančné prostriedky z kapitálových výdavkov: 14 000 eur

Merateľné ukazovatele projektu:
- Kúpa hudobného nástroja: anglický roh značky Gebruder Monnig 1 ks a trúbka 1 ks z kapitálových výdavkov
- Obstaranie príslušenstva k hudobným nástrojom a spotrebného materiálu (napr. struny)

2) Znenie Článku III – Platobné podmienky, ods. 2 sa mení nasledovne:

2. Príspevok zo štátneho rozpočtu na plnenie činností (ďalej len „príspevok“) je v rámci bežných výdavkov stanovený v celkovej sume 8 066 249,47 eur (slovom: osemmiliónovšesťdesiatšesťtisícdvestoštyridsaťdeväť eur štyridsaťsedem centov) a v rámci kapitálových výdavkov v sume 198 635 eur (slovom: stodeväťdesiatosemtisícšesťstotridsaťpäť eur).

Príspevok sa rozpisuje do konkrétnych činností (Príloha č. 2 vrátane Prílohy č. 3).

3) Znenie Článku IV – Práva a povinnosti účastníkov kontraktu, ods. 4, písm. d) sa mení nasledovne:

d) dosiahnuť rozpočtované príjmy vo výške 216 601 eur (slovom: dvestošestnásťtisícšesťstojeden eur); v prípade ak tieto príjmy prijímateľ nedosiahne, je povinný prehodnotiť výšku rozpočtovaných výdavkov tak, aby bolo dodržané ustanovenie § 24 ods. 7 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov,

Článok III.
Záverečné ustanovenia

1) Tento dodatok č. 2 sa stáva platným a účinným dňom jeho podpísania obidvoma účastníkmi kontraktu č. MK-1906/2020-421/22778 na rok 2021.
2) Dodatok č. 2 zverejní každý účastník kontraktu na svojom webovom sídle, a to do 15 dní odo dňa jeho podpisu.
3) Neoddeliteľnou súčasťou dodatku č. 2 sú Prílohy č. 1, 2, 3 a Príloha č. 1 – zoznam podporených prioritných projektov vrátane ich finančného krytia.
4) Dodatok č. 2 môže byť so súhlasom poskytovateľa a prijímateľa zmenený, a to výhradne formou písomných a číslovaných dodatkov.
5) Dodatok č. 2 je vypracovaný v dvoch vyhotoveniach, a to jeden rovnopis pre poskytovateľa a jeden rovnopis pre prijímateľa.

Bratislava

Natália Milanová
ministerka kultúry SR

Andrej Šoth
generálny riaditeľ Štátneho divadla Košice

Prílohy:
Príloha č. 1 – rekapitulácia činností a ich finančného krytia,
Príloha č. 2 – výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie – Sumárna tabuľka,
Príloha č. 3 – výdavky na jednotlivé činnosti vrátane charakteristík plánovaných činností ,
Príloha č. 4 (zmena oproti prílohe č. 1 kontraktu) – zoznam podporených prioritných projektov vrátane ich finančného krytia.

Štátna divadlo Košice

Charakteristika činnosti k prílohe č. 3

a) **- realizované premiéry 9 inscenácií, z ktorých 4 inscenácie boli čiastočne naštudované a materiálno-technicky pripravované už v roku 2020 a 2 inscenácie boli čiastočne naštudované a materiálno-technicky pripravované v roku 2019 a aj v roku 2020 podľa možností nariadení v súvislosti s pandémiou COVID 19 a prijatými opatreniami,**
- čiastočné naštudovanie a materiálno-technické zabezpečenie 5 inscenácií s premiérou v roku 2022,
- príprava 2 koncertov s realizáciou v roku 2022,
- realizácia 2 koncertov.

• <u>Baletné inscenácie</u>

1. O. Šoth: ***Nureyev*** **–** prelomová inscenácia 2019/2020/2021, čiastočná príprava v roku 2019 a v roku 2020
Premiéra: 17. 9. 2021, Historická budova ŠDK
Premiéra baletu bola presunutá z roku 2020 na rok 2021 z dôvodu pandemických opatrení.

2. A. Petrovič, O. Šoth: ***Orbis Pictus*** **–** prelomová inscenácia 2020/2021, čiastočná príprava v roku 2020
Premiéra: 21. 1. 2022, Historická budova ŠDK
Premiéra baletu bola presunutá z roku 2021 na rok 2022 z dôvodu pandemických opatrení.
Inscenácia je čiastočne financovaná aj z finančných prostriedkov z prioritných projektov.

4. A. Petrovič: ***Extáza*** **–** prelomová inscenácia 2021/2022, čiastočná príprava v roku 2021
Premiéra: 29. 4. 2022, Historická budova ŠDK
Inscenácia je čiastočne financovaná aj z finančných prostriedkov z prioritných projektov.

5. BALET GALA 2022 – prelomové dielo, čiastočná príprava v roku 2021
Uvedenie: 18. 2. 2022, Historická budova ŠDK

• <u>Činoherné inscenácie</u>

1. S. Zweig: ***Netrpezlivosť srdca***
– prelomová inscenácia 2020/2021, čiastočná príprava v roku 2020
Premiéra: 14. 5. 2021, Malá scéna ŠDK

2. K. Horák, M. Ditte, M. Baláž: ***Borodáč alebo Tri sestry*** **–** prelomová inscenácia 2019/2020/2021, čiastočná príprava v roku 2019 a 2020
Premiéra: 10. 9. 2021, Historická budova ŠDK

3. F. M. Dostojevskij: ***Besy***
Premiéra: 24. 9. 2021, Historická budova ŠDK
Inscenácia je čiastočne financovaná aj z finančných prostriedkov z prioritných projektov.

4. F. Molnár: ***Liliom***
Premiéra: 15. 10. 2021, Historická budova ŠDK
Inscenácia je čiastočne financovaná aj z finančných prostriedkov z prioritných projektov.

5. M. Čičvák: ***Navekyamen***
Premiéra: 21. 10. 2021, Malá scéna ŠDK

6. S. Rushdie: ***Hárún a more príbehov*** – prelomová inscenácia 2021/2022, čiastočná príprava v roku 2021
Premiéra: 4. 2. 2022, Malá scéna ŠDK
Inscenácia pre deti a mládež. *Dobrodružná misia Harúna a jeho priateľov*.

• <u>Operné inscenácie</u>

1. E. Kálmán: ***Vojvodkyňa z Chicaga*** **–** prelomová inscenácia 2020/2021, čiastočná príprava v roku 2020
Premiéra: 22. 9. 2021, Historická budova ŠDK
Inscenácia je čiastočne financovaná aj z finančných prostriedkov z prioritných projektov.

2. G. Donizetti: ***Roberto Devereux*** **–** poloscénické uvedenie – prelomová inscenácia 2020/2021, čiastočná príprava v roku 2020
Premiéra: 30. 9. 2021, Historická budova ŠDK

3. J. Massenet: ***Werther*** – prelomová inscenácia 2020/2021, čiastočná príprava v roku 2020
Premiéra: október 29. 10. 2021, Historická budova ŠDK
Premiéra opery presunutá z roku 2020 na rok 2021 z dôvodu pandemických opatrení.

4. Divadelný projekt – P. Mazalán/J. S. Bach/H. Hesse: ***Už stačí/Ich habe genug***
Uvedenie: 2022

5. G. Puccini: ***Tosca*** **–** prelomová inscenácia 2021/2022, čiastočná príprava v roku 2021
Premiéra: 11. 2. 2022, Historická budova ŠDK

• <u>Koncerty</u>

1. Operný galakoncert venovaný životným jubileám Jaroslava Dvorského a Tatiany Paľovčíkovej-Paládiovej
Uvedenie: 28. 5. 2021

2. **Henryk Górecki:** ***3. Symfónia***
Uvedenie: 20. 11. 2021

3. R. Wagner: ***Tristan a Izolda*** – príprava 2020/2021/2022
Uvedenie: 2022
Uvedenie koncertu presunuté z roku 2020 na rok 2022 z dôvodu pandemických opatrení.

b) **Štátne divadlo Košice realizovalo 75 predstavení na vlastných scénach, na scénach v SR a v zahraničí, z toho 3 predstavenia pre deti a mládež**

Štátne divadlo Košice disponuje 2 vlastnými scénami v 2 samostatných budovách:
- Historická budova ŠDK – predstavenia činohry, opery a baletu,
- Malá scéna ŠDK – predstavenia činohry, opery a baletu.

Balet - počet predstavení 20 (z toho 1 pre deti a mládež) v štruktúre 16 v Historickej budove ŠDK a 4 na Malej scéne ŠDK.

<u>Repertoár baletu v roku 2021:</u>

O. Šoth: Denník Anny Frankovej
O. Šoth, Z. Mistríková: Charlie Chaplin
L. Minkus: Bajadéra
K. Simonov, R. Ščedrin, L. N. Tolstoj: Anna Karenina
P. I. Čajkovskij: Spiaca krásavica
O. Šoth, Z. Mistríková: Jánošík
P. I. Čajkovskij: Luskáčik
W. Shakespeare: Romeo a Júlia
P. I. Čajkovskij: Labutie jazero
G. Bizet, R. Ščedrin, Deep Forest: Carmen
W. Shakespeare, O.Šoth, Z. Mistíková: Hamlet
O. Šoth, Z.Mistíková: Rodná zem
O. Šoth: M. R. Štefánik
G. Madia: Čarodejník z krajiny OZ
O. Šoth, Z. Mistríková: Milada Horáková
O. Šoth: Nureyev
O. Šoth, Z. Mistríková: Sándor Márai
T. Iegorová: Večer klasického tanca
O. Šoth, Juraj Kubánka, M. Šarišský: Večer ľudového tanca
O. Šoth: Večer moderného tanca

Činohra – predpokladaný počet predstavení 35 (z toho 0 pre deti a mládež) v štruktúre 9 v Historickej budove ŠDK a 26 na Malej scéne ŠDK.
Repertoár činohry v roku 2021:
E. Murphy: Moje baby
A. Goldflam: Doma u Hitlerovcov: Historky z kuchyne
Ľ. Feldek: Tri prasiatka a vlk úžerník
R. Cooney, M. Cooney: Tom, Dick a Harry
M. Gavran: Všetko o mužoch
G. Feydeau: Chrobák v hlave
J. Pommerat: Znovuzjednotenie Kóreí
K. Žiška: Sára Salkházi
L. Stroupežnický: NAŠI furianti
J. B. P. Molière: Škola žien
F. Schiller: Mária Stuartová
A. T. Jensen: Adamove jablká
B. Shaw: Pygmalion
H. Naglik: Jurgova Hana
K. Horák, M. Ditte, M. Baláž: BORODÁČ alebo Tri sestry
R. Schimmelpfennig: Čierna voda
S. Zweig: Netrpezlivosť srdca
F. M. Dostojevskij: Besy
F. Molnár: Liliom
M. Čičvák: Navekyamen

Opera - predpokladaný počet predstavení 14 (z toho 2 pre deti a mládež) v štruktúre 12
v Historickej budove ŠDK a 2 na Malej scéne ŠDK.
Repertoár opery v roku 2021:
E. Kálmán: Grófka Marica
G. Verdi: Nabucco
E. Kálmán: Čardášová princezná
W. A. Mozart: Don Giovanni
J. Strauss: Netopier
G. Verdi: Otello
C. Saint-Saëns: Samson a Dalila

G. Verdi: Traviata
L. van Beethoven: Fidelio
J. Massenet: Werther
G. Donizetti: Roberto Devereux
E. Kálmán: Vojvodkyňa z Chicaga
G. Verdi: Rigoletto
G. Verdi: Falstaff
F. Schubert: Zimná cesta
G. a A. Mahler : Manželstvo v piesňach
G.Verdi / A.Dumas ml.: Traviata/Dáma s kaméliami
koncerty: S. Prokofiev: Peter a Vlk

c) realizácia nových foriem práce s verejnosťou/publikom

- ŠDK posilňuje prácu s publikom so zameraním na sociálne siete. Svojou aktivitou chce divákov nielen informovať, ale aj vzdelávať: informačno-vzdelávacie kvízy s divadelnou témou, seriál o histórii divadelníctva a jeho významných osobnostiach k ich výročiam.
- Tiež necháva diváka nahliadnuť do zákulisia divadla rubrikou Zo zákulisia: fotografie a videá z príprav inscenácií, videá a pozdravy od umelcov, osobné pozvania na predstavenia umelcami, online tlačové besedy.
- Zaujíma nás aj názor divákov: spustenie online dotazníka prieskumu záujmu a spokojnosti diváka.
- Intenzívnejšie sa presúvame aj do online priestoru: prostredníctvom portálu navstenik.online,
- prostredníctvom youtube kanálu, prostredníctvom TV médií. Pre tieto potreby vytvárame audiovizuálne záznamy na vysokej technologickej úrovni vyhovujúcej súčasným technologickým potrebám (Večer ľudového tanca, Zimná cesta, Roberto Devereux, Milada Horáková, Hamlet, Už stačí, Luskáčik, 3. symfónia, Nureyev).

Názov organizácie: Štátne divadlo Košice
(štátna príspevková organizácia)

Príloha č. 1

REKAPITULÁCIA ČINNOSTÍ UVEDENÝCH V KONTRAKTE NA ROK 2021

	Názov činnosti	VÝDAVKY SPOLU (v eurách)	FINANČNÉ KRYTIE (v eurách) :				% podiel ŠR BV + KV z celku (stĺpec 2)
			Prostriedky zo ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov	SPOLU	
a	b	1	2	3	4	5	6
Špecifikovať	**Rozvoj novej produkcie a šírenie vlastnej produkcie hudobno-dramatických, dramatických, tanečných a koncertných diel**	8 481 485,47	8 264 884,47	216 601,00		8 481 485,47	100,00
SPOLU		8 481 485,47	8 264 884,47	216 601,00	0,00	8 481 485,47	100,00

Dátum: 30. 12. 2021
Vypracoval: Angela Maďarošová, Agnesa Krčíková
Číslo telefónu: 055/2452216, 055/2452215

Dátum: 30. 12. 2021
Schválil : Andrej Šoth
Číslo telefónu: 055/2452201

Názov organizácie: Štátne divadlo Košice **Príloha č. 2**
(štátna príspevková organizácia)

SUMÁRNA TABUĽKA

(súhrn všetkých kontrahovaných činností v súlade s Prílohou č. 1)

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné	4 712 998,00	4 708 998,00	4 000,00	
príjmy a OOV				
620 – Poistné a príspevok	1 680 935,00	1 668 585,00	12 350,00	
do poisťovní				
630 – Tovary a služby	1 841 207,47	1 675 666,47	165 541,00	
640 – Bežné transfery	47 710,00	13 000,00	34 710,00	
Spolu 600 - Bežné výdavky	**8 282 850,47**	**8 066 249,47**	**216 601,00**	**-**
700 - Kapitálové výdavky	198 635,00	198 635,00	0,00	
Spolu - Bežné a kapitálové výdavky	**8 481 485,47**	**8 264 884,47**	**216 601,00**	**-**

Dátum: 30. 12. 2021
Vypracoval: Angela Maďarošová, Agnesa Krčíková
Číslo telefónu: 055/2452216, 055/2452215

Dátum: 30. 12. 2021
Schválil : Andrej Šoth
Číslo telefónu: 055/2452201

Názov organizácie: Štátne divadlo Košice **Príloha č. 3**
(štátna príspevková organizácia)

Rozvoj novej produkcie a šírenie vlastnej produkcie hudobno-dramatických, dramatických, tanečných a koncertných diel

(v eurách)

Výdavky na činnosť v členení podľa ekonomickej klasifikácie	Finančné krytie			
	Výdavky celkom	Z prostriedkov ŠR	Z tržieb a výnosov	Z iných zdrojov
a	1	2	3	4
610 – Mzdy, platy, služobné	4 712 998,00	4 708 998,00	4 000,00	
príjmy a OOV				
620 – Poistné a príspevok	1 680 935,00	1 668 585,00	12 350,00	
do poisťovní				
630 – Tovary a služby	1 841 207,47	1 675 666,47	165 541,00	
640 – Bežné transfery	47 710,00	13 000,00	34 710,00	
Spolu 600 - Bežné výdavky	**8 282 850,47**	**8 066 249,47**	**216 601,00**	**-**
700 - Kapitálové výdavky	198 635,00	198 635,00	0,00	
Spolu - Bežné a kapitálové výdavky	**8 481 485,47**	**8 264 884,47**	**216 601,00**	**-**

30. 12. 2021 29.12.2021
Vypracoval: Angela Maďarošová, Agnesa Krčíková
Číslo telefónu: 055/2452216, 055/2452215

Dátum: 30. 12. 2021
Schválil : Andrej Šoth
Číslo telefónu: 055/2452201

Poznámka:
Nedeliteľnou súčasťou každého financovaného projektu a v rámci neho činnosti/aktivity (Príloha č.3) je jeho podrobná charakteristika

Štátne divadlo Košice Príloha č. 4

Zoznam podporených prioritných projektov vrátane ich finančného krytia(zmena oproti prílohe č. 1 kontraktu):

a) Naštudovanie a príprava baletných inscenácií, v tom: Andrej Petrovič, Ondrej Šoth: *Orbis Pictus*, Andrej Petrovič: *Extáza*

Finančné prostriedky z bežných výdavkov zo štátneho rozpočtu: 57 000 eur
Finančné prostriedky z kapitálových výdavkov zo štátneho rozpočtu: 13 000 eur

b) Naštudovanie a príprava činoherných inscenácií, v tom: Fjodor Michajlovič Dostojevskij: *Besy* a Ferenc Molnár: *Liliom*

Finančné prostriedky z bežných výdavkov zo štátneho rozpočtu: 70 000 eur
Finančné prostriedky z bežných výdavkov z vlastných zdrojov: 5 000 eur

c) Naštudovanie a príprava operných/operetných inscenácií, v tom: Emmerich Kálmán: *Vojvodkyňa z Chicaga* a Ľ. Čekovská: *Yudina*

Finančné prostriedky z bežných výdavkov zo štátneho rozpočtu: 75 500 eur
Finančné prostriedky z kapitálových výdavkov zo štátneho rozpočtu: 20 500 eur

d) Hosťovanie umeleckých súborov ŠDK na Slovenskus inscenáciou *Milada Horáková***,** miesto vystúpenia: Divadlo Nová scéna

Finančné prostriedky z bežných výdavkov zo štátneho rozpočtu: 7 000 eur
Finančné prostriedky z bežných výdavkov z vlastných zdrojov: 3 400 eur

e) Hosťovanie umeleckých súborov ŠDK v zahraničí, v Obecnom dome v Prahe s inscenáciou *Milada Horáková*

Finančné prostriedky z bežných výdavkov zo štátneho rozpočtu: 37 000 eur
Finančné prostriedky z bežných výdavkov z vlastných zdrojov: 15 450 eur

f) Nákup hudobných nástrojov, ich príslušenstva a spotrebného materiálu

Finančné prostriedky z bežných výdavkov: 6 000 eur
Finančné prostriedky z kapitálových výdavkov: 14 000 eur